

МОУ «Чечеульская СОШ»

Художественная культура
I половины 19 века

Начало «золотого века»

8 класс



Цели урока

- Познакомить обучающихся с культурой первой половины 19 века и её особенностями
- Расширить кругозор учащихся
- Развивать умение работать с иллюстрациями
- Воспитывать умение любить и видеть прекрасное



Особенности художественной культуры

- Разнообразие художественных стилей
- Быстрая смена художественных направлений и стилей
- Единство и взаимодополнение лучших образцов западно-европейской и русской народной культуры
- Усиление взаимовлияния различных областей культуры



Направления в искусстве

- **Классицизм** (подражание античному искусству + идея служения государю и Отечеству)
- **Сентиментализм** (обращён к чувствам и переживаниям людей)
- **Романтизм** (противопоставление идеального образа реальной жизни + национальная самобытность)
- **Реализм** (отображение реальной действительности)



ЛИТЕРАТУРА

Вступление в «золотой век»



Сентиментализм



Николай Михайлович
Карамзин

«Бедная Лиза»

«Марфа Посадница,
или Покорение
Новгорода» (1803 г)

«История
государства
Российского»



Романтизм



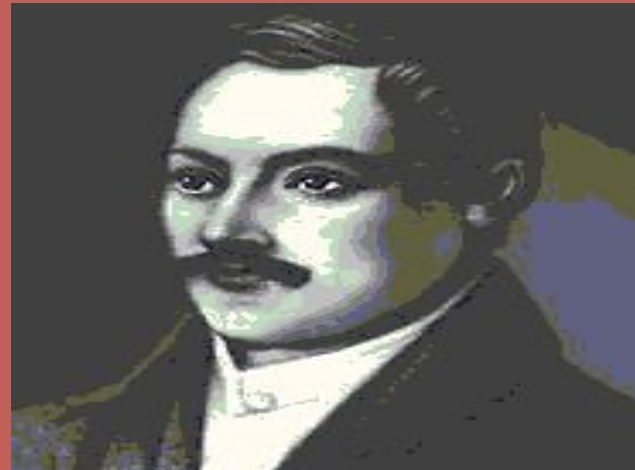
В.А.Жуковский



К.Ф.Рылев



В.К.Кюхельбекер



А.И.Одоевский



Реализм



А.С.Пушкин

- историческая драма «Борис Годунов»
- повести «Капитанская дочка», «Дубровский»
- поэма «Медный всадник»



Михаил Юрьевич Лермонтов



- роман «Герой нашего времени»



Николай Васильевич Гоголь



- повесть
«Шинель»
- комедия
«Ревизор»
- поэма «Мёртвые души»



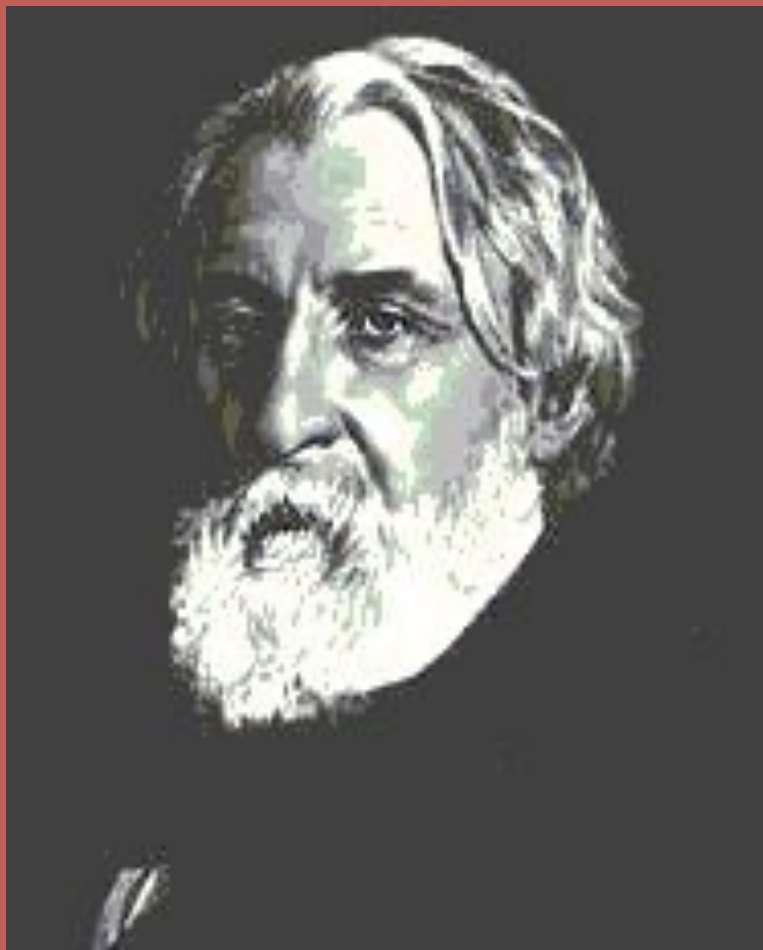
Александр Николаевич Островский



- драма
«Свои люди –
сочтёмся»



Иван Сергеевич Тургенев



- очерки и рассказы
**«Записки
охотника»**



Дмитрий Васильевич Григорович



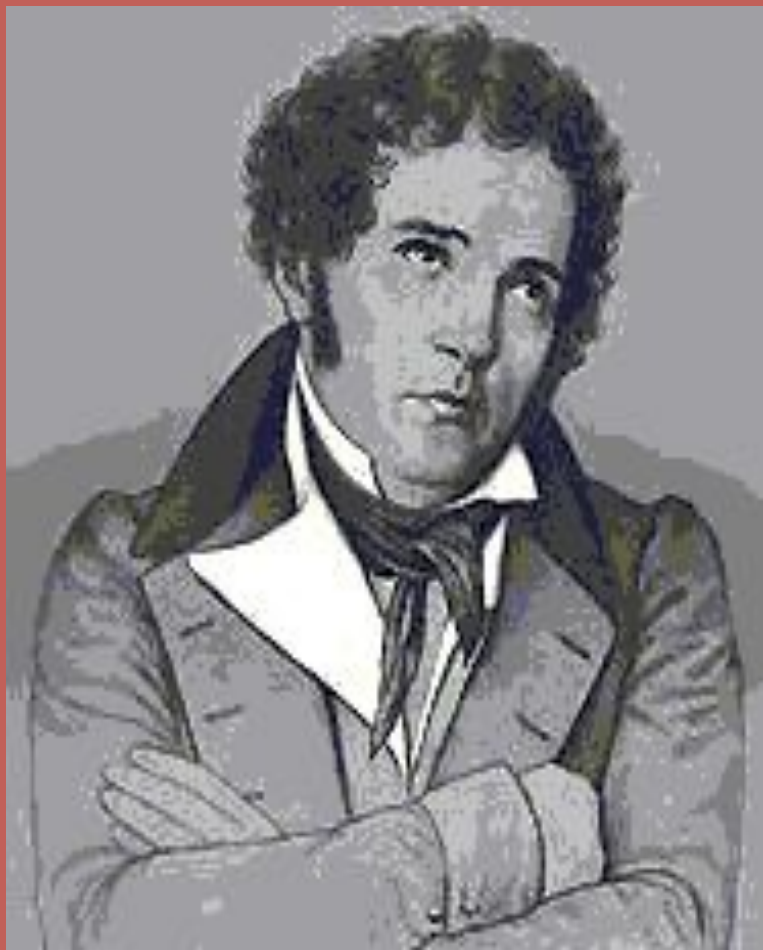
- повести
«Деревня»
- «Антон –
Горемыка»



TEATP



Павел Степанович Мочалов



- роль Гамлета по Шекспиру
- роль Фердинанда по Шиллеру

романтизм



Михаил Семёнович Щепкин

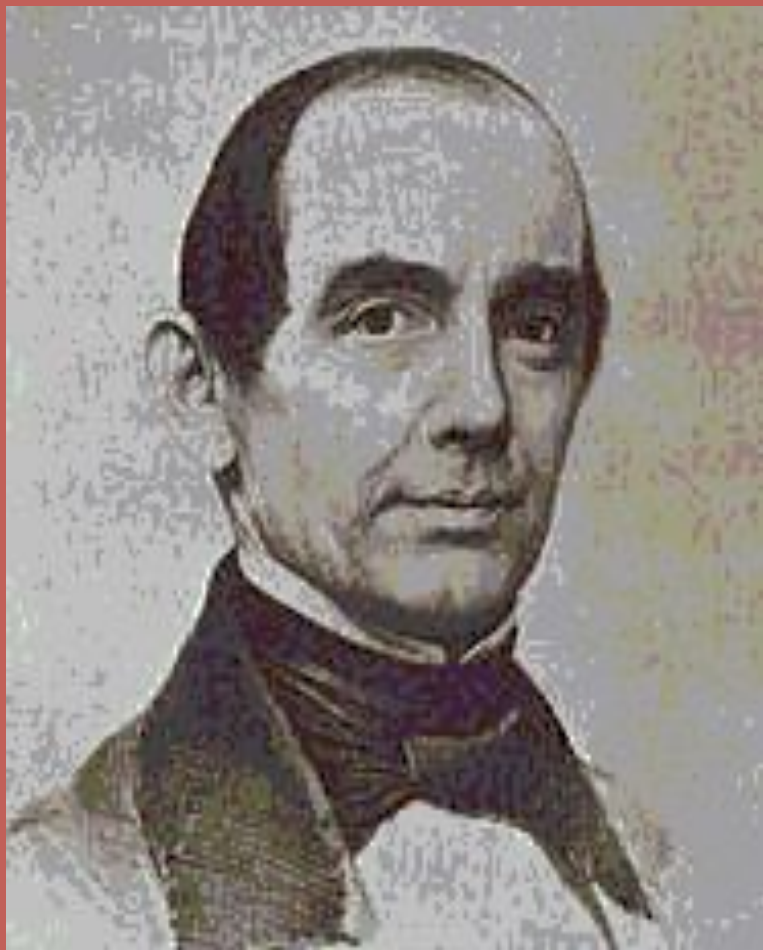


актёр
Малого театра
в Москве

реализм



Александр Евстафьевич Мартынов



актёр
Александринского
театра в
Петербурге

реализм



МУЗЫКА

- Героические сюжеты
- Народные мотивы
- Реалистические традиции
- Народно-бытовая психологическая драма



Катерино Альбертович Кавос



опера
«Иван Сусанин»
1815 г.



Александр Егорович Варламов



песня
**«Вдоль по улице
метелица
метёт»**



Александр Александрович Алябьев

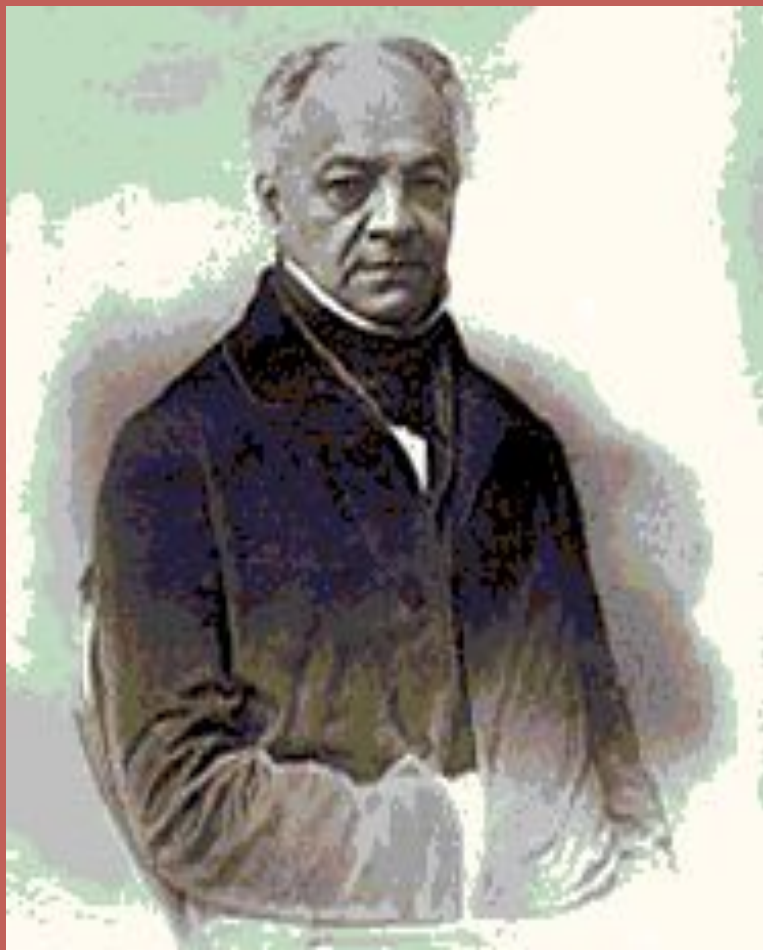


романс «Соловей»

стихи Дельвига



Алексей Николаевич Верстовский



опера
**«Аскольдова
могила»**

романтизм



Михаил Иванович Глинка



опера
«Иван Сусанин»
или **«Жизнь за царя»**
1836 г

опера-сказка
«Руслан и Людмила»

романс
**«Я помню чудное
мгновенье»**

народные традиции
реализм



Александр Сергеевич Даргомыжский



опера
«Русалка»

романс
«Я Вас любил»
и др.



ЖИВОПИСЬ

- Постепенный отказ от классицизма
- Интерес к личности простого человека



Карл Павлович Брюллов



- Классицизм
- Стремление к реализму

«Автопортрет»





Последний день Помпеи





Всадница





Итальянский полдень



Бахчисарайский фонтан



Турчанка



Орест Адамович Кипренский



Автопортрет



Портрет Ростопчиной



Василий Андреевич Тропинин



Портрет сына Арсения





Кружевница



Портрет Булакова



Александр Андреевич Иванов



**Жених, выбирающий серьги
для невесты**





Ветка



**Приам, испрашивающий тело
Гектора**

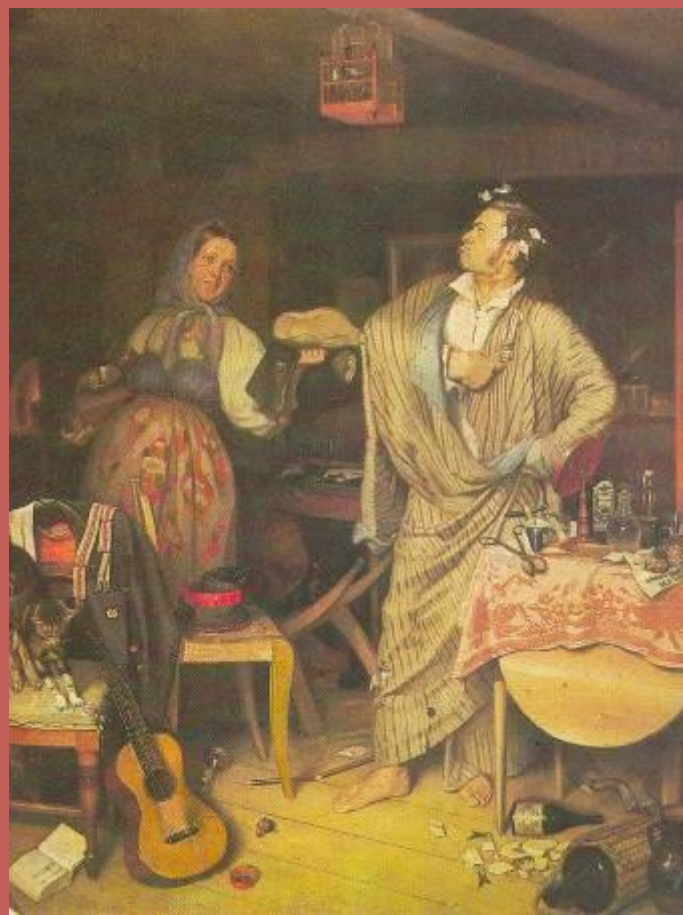




Явление Христа народу



Павел Андреевич Федотов



Свежий кавалер





Разборчивая невеста



Анкор, ещё анкор

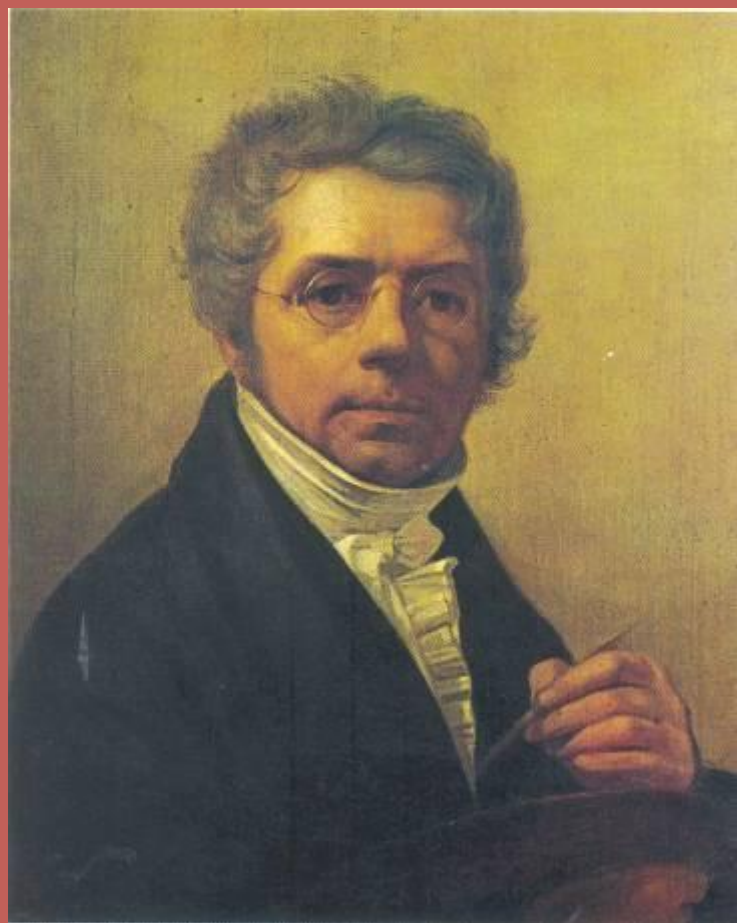




Сватовство майора



Алексей Гаврилович Венецианов



Автопортрет



Жница





На жатве. Лето



На пашне. Весна





Жнецы



Крестьянка с васильками





Гумно



АРХИТЕКТУРА

- **Стиль ампир** (массивные монументальные формы, украшения, строгие линии, скульптуры)
- Архитектурные ансамбли
- Быстрая застройка столиц



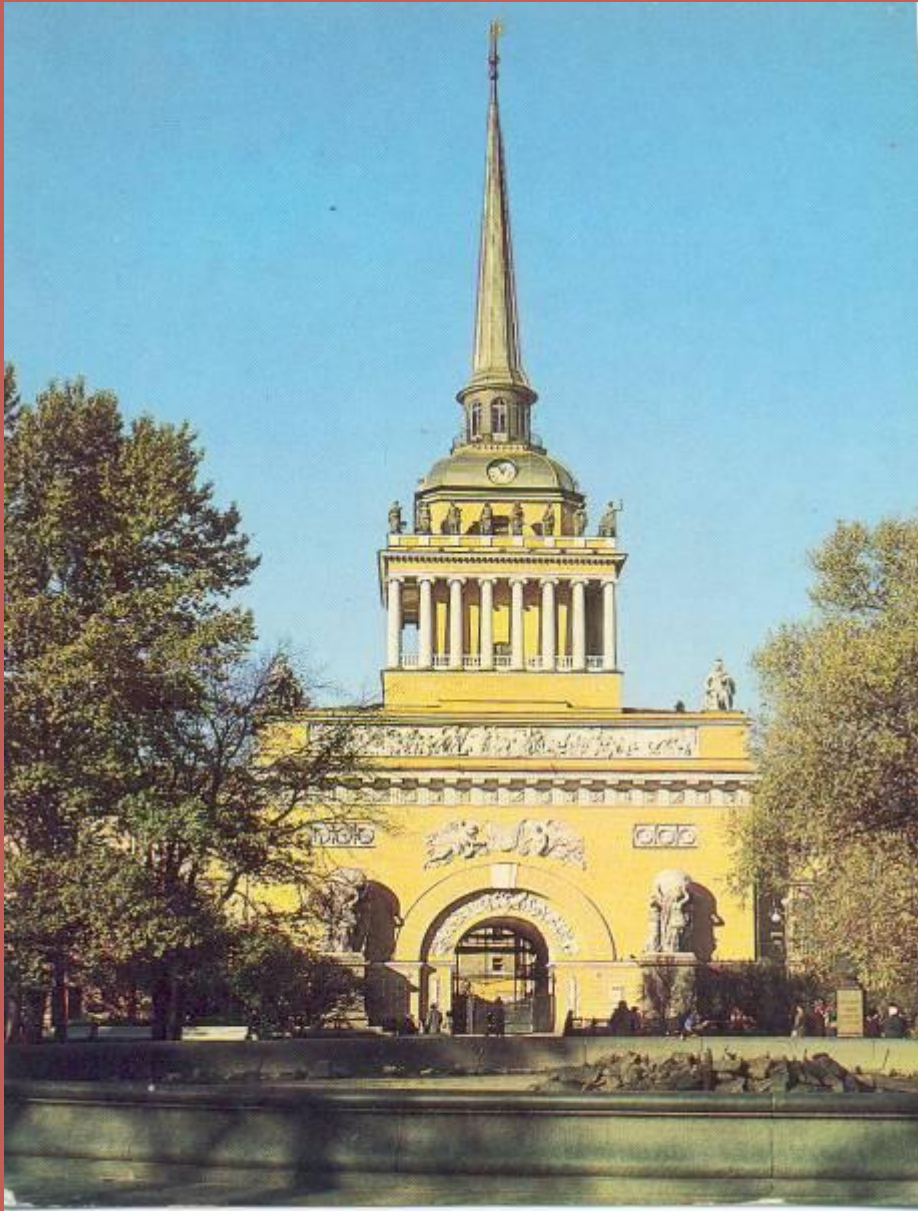
Андреян Дмитриевич Захаров



архитектор

ампир





Адмиралтейство



Андрей Никифорович Воронихин



Казанский собор

архитектор

ампир



Карл Иванович Росси



архитектор

ампир





**Михайловский дворец
Ныне Русский музей**

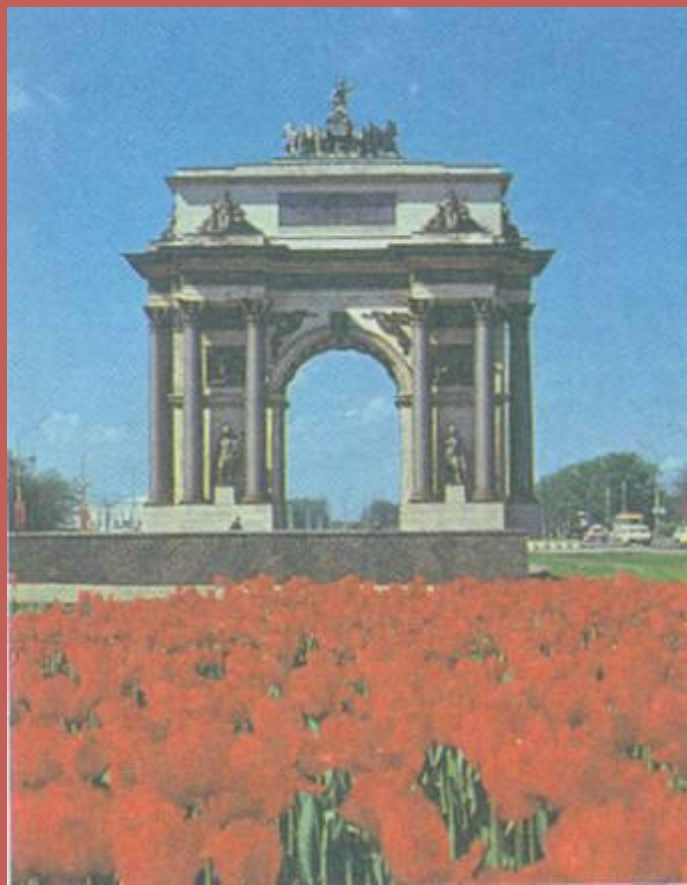




Публичная библиотека в Петербурге



Осип Иванович Бове



**Триумфальные
ворота**



**Красная площадь после
реконструкции**



Константин Андреевич Тон



архитектор

ампир



Творения Тона



Храм Христа Спасителя

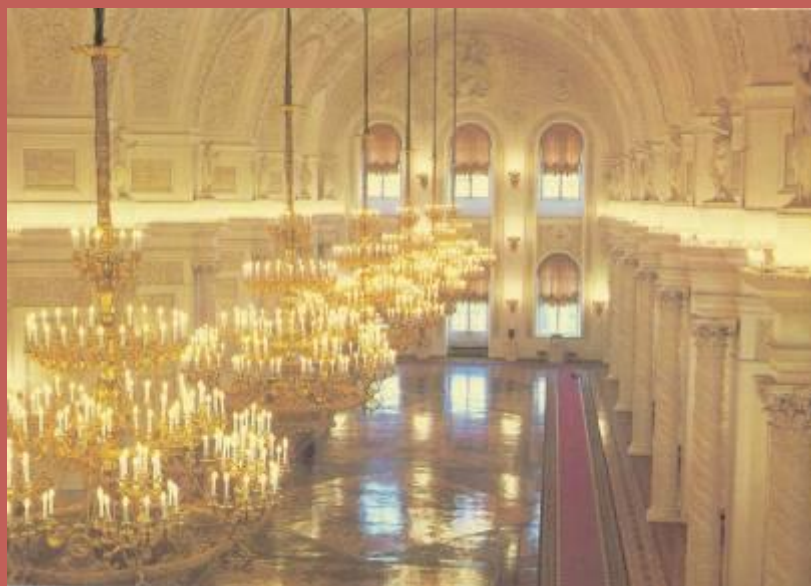


Восстановленный храм





**Большой Кремлёвский
дворец**



Один из залов дворца





Оружейная палата



**Николаевский (Ленинградский)
вокзал**



Монферран Август Августович



архитектор

ампир





Исаакиевский собор (1819 -1857 г.г.)