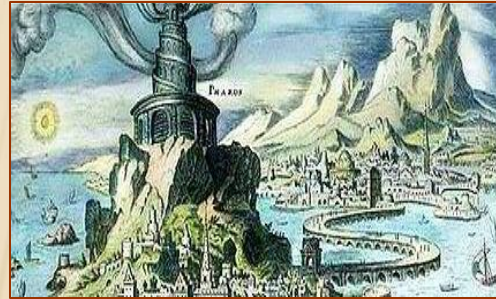


7 чудес света



Авторы: Балабанов
Захар
Вольхин Арсений

Консультант: Балабанова М.
А., руководитель кружка
«Компьютерные
презентации»

Введение

Около 120 года до н.э. греческий поэт по имени Антипатр Сидонский описал семь самых прославленных достопримечательностей античной культуры.

Все их можно было отыскать на небольшой территории в восточном Средиземноморье.

Список чудес сохранился до наших дней, хотя из перечисленных сооружений стоять осталось лишь одно. Они известны, как

Семь чудес древности



Александрийский маяк



Маяк на острове Фарос у города Александрия построили в 280 году до н.э. Его свет был виден в открытом море за 55 км.



Александр Великий (356 - 323 гг. до н.э.) - основатель Александрии



Этот рисунок восстанавливает вероятное внутреннее строение маяка. Он изображает огонь в верхней части и пандус, поднимающийся вверх по спирали



Римские монеты, позволяют представить, как выглядел маяк. Здесь мимо маяка проплывает корабль. Сегодня слово "фарос" во многих языках обозначает маяк



На этой монете, относящейся ко II веку н.э., ясно видны окна в нижней, просторной части маяка



Древняя курильница благовоний в форме маяка. Благовония курили ради тонкого запаха



Птолемей II (309-246 гг. до н.э.), царь Египта. В период его правления Египет был богатым и мощным государством



Покровительница моряков Исида протягивает парус корабля к маяку. Она была одной из наиболее почитаемых египетских богинь



В римские времена Александрия была важным городом. Помпеева колонна и сфинкс - почти все, что осталось от тех времен

Колосс Родосский

Колосс Родосский – это бронзовая статуя бога солнца Гелиоса в Родосе. Она была почти такой же высокой, как статуя Свободы в Нью-Йорке.





Деметрий Полиоркет, что означает "Осаждающий город", - греческий полководец, командовавший войсками во время осады Родоса



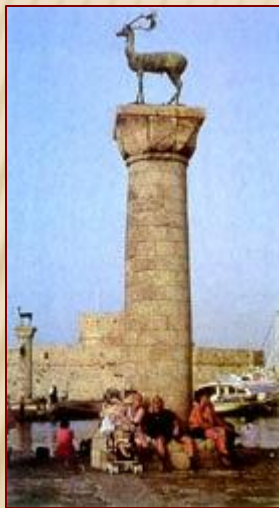
Голова Гелиоса. У Колосса, возможно, в специальных пазах в волосах крепились металлические полосы, символизировавшие лучи солнца



Возможно, Колосс стоял на постаменте, вытянувшись и подняв в руке факел. В таком случае он, вероятно, очень походил на современную статую Свободы в нью-йоркской бухте



Изображение Гелиоса на родосской монете, относящейся примерно к 200 г. до н.э.



Сегодня по обе стороны устья родосской бухты стоят на колоннах бронзовые олени. Олень - эмблема Родоса, входящего в современную Грецию



Деметрий напал на Родос с 200 военными кораблями и 40000 солдат. Самым известным типом греческого военного корабля была трирема, с тремя ярусами скамей для гребцов по каждому борту.



Греческий рельеф, изображающий трирему. На каждом военном корабле было 170 гребцов, но лишь сидевшие на верхней скамье могли видеть воду

Висячие сады Семирамиды



Висячие сады
Семирамиды в
Вавилоне построил в
600 году до н.э. царь
Навуходоносор.
Покрытые буйной
растительностью
террасы достигали
40 м в высоту.



Это чудовище с головой льва представляет Мардука, верховного бога. Каждый год устраивались празднества в его честь



Вырезанное из камня изображение Иштар - величайшей богини Вавилона. Она была богиней любви и войны, и ее львы украшали весь город



Изображения львов вдоль Дороги процессий, ведущей к Воротам Иштар. Во время празднования Нового года люди проходили здесь по дороге от храма Мардука, неся с собой статую бога



В город нужно было пройти через огромные Ворота Иштар, названные в честь богини и облицованные глазурованным голубым кирпичом



На табличке перечислены растения, они служили источником пищи и лекарств



Раскопки в Вавилоне проводились в начале двадцатого века. Раскоп был доведен до столько глубоких слоев, что впоследствии реконструкция зданий оказалась трудной задачей



Эта глиняная табличка представляет древнюю карту мира, каким его знали в то время. Первые поселенцы на территории Вавилона появились около 3000 г. до н.э. Примерно к 2000 году вавилоняне создали большую и мощную империю

Храм Артемиды



Храм Артемиды в Эфесе стоял на 120 мраморных колоннах 20-метровой высоты. Его украшали красивейшие скульптуры и орнамент.



Эта монета была отчеканена в Эфесе в III веке н.э. Она демонстрирует внешний вид храма



Жрец Артемиды Св. Павел проповедовал христианство в Эфесе. Жрецы и ремесленники пытались заткнуть ему рот, т. к. он лишал их заработка



Мраморная статуя, изображавшая Артемиду в рост человека, была найдена в древнем Доме собраний в Эфесе. Для жителей города Артемиды была богиней-матерью



Статуэтка жрицы Артемиды, вырезанная из слоновой кости в VII веке до н.э. Многие посетители храма покупали сувениры (например, статуэтки богини Артемиды), созданные местными ремесленниками



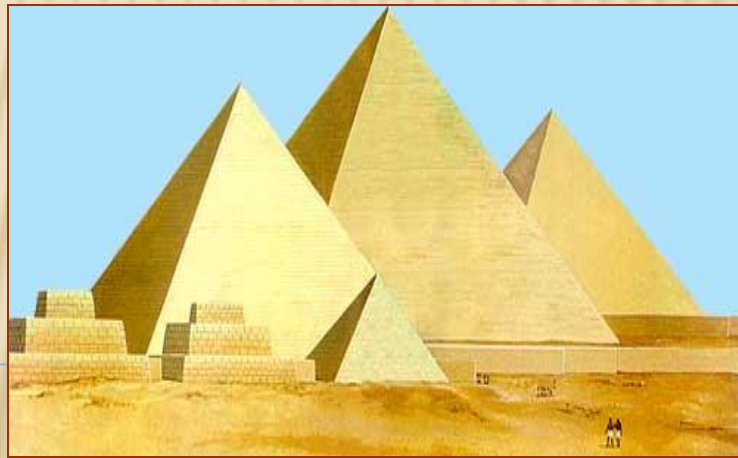
Олень, найденный на месте раскопок. Олень был священным животным Артемиды. Ее колесницу тянули белые олени с золотыми рогами



Рельеф с одной из храмовых колонн. Красота храма привлекала паломников со всего средиземноморского мира

Пирамиды Хеопса

Чтобы построить в Гизе пирамиду Хеопса, ста тысячам рабочим потребовалось более 20 лет и свыше 2 миллионов каменных блоков





Хафра, сын Хуфу. Эта статуя показывает нам, что ему покровительствует бог Хор, принявший обличье сокола



Недалеко от Великой пирамиды нашли зарытую в шахту ладью. Она была собрана, и сегодня ее можно видеть на месте раскопок. Возможно, эту лодку использовали, чтобы перевезти тело Хуфу через Нил. Или это была "ладья солнца", на которой его духу предстояло переправиться в загробный мир

Внутри Великой пирамиды и под ней пробиты коридоры, ведущие к различным помещениям



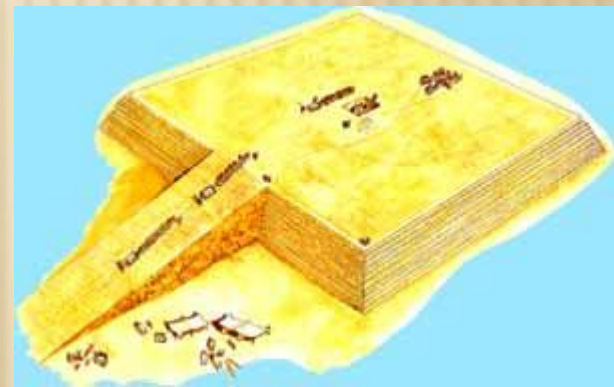
Черный гранитный саркофаг, или каменный гроб, Хуфу. В нем, вероятно, находился деревянный гроб с телом фараона



Статуя внука Хуфу, Менкаура, строителя третьей пирамиды.. Рядом с ним изображены богини



Единственное известное изображение Хуфу представляет собой крохотную статуэтку из слоновой кости



Пирамиды строились из уложенных слоями каменных блоков. Каждый слой был немного меньше предыдущего. Блоки, вероятно, затаскивали по огромной земляной насыпи, которая повышалась с укладкой очередного слоя

Статуя Зевса



Статуя Зевса в городе Олимпия выточена из слоновой кости. Плащ верховного бога изваян из золота. Чтобы хорошенько разглядеть скульптуру, приходилось подниматься на специальные платформы.



Руины храма Зевса, какими мы их видим сегодня. Раскопки на этом месте были проведены совсем недавно



Эта модель Храма Зевса у Олимпии показывает, как, по предположению археологов, он должен был выглядеть. Храм окружали 34 массивные колонны, толщина которых превышала 2 метра. Крыша была покрыта мраморными пластинами



Олимпия находилась в древнегреческом государстве Элида. На оборотной стороне этой элейской монеты изображена статуя Зевса



Римское кольцо с драгоценным камнем карнелиан, на котором вырезано изображение статуи Зевса



Фрагмент фриза, находившегося в храме Зевса и вырезанного в V веке до н.э.



Обломки терракотовых форм для отливки деталей золотого одеяния статуи. Они были найдены во время раскопок в 1958 году и находятся теперь в музее в Олимпии



Фрагмент скульптурного фриза, опоясывавшего стены храма. Фриз изображает 12 подвигов Геракла. Афина наблюдает за тем, как Атлас подносит ему золотые яблоки. Геракл, в середине, держит мир на своих плечах. И Геракл, и Афина были детьми Зевса

Галикарнасский мавзолей



Гробница царя
Мавсола в
Галикарнасе была
такой величественной,
что с тех пор все
большие
погребальные
сооружения стали
называть мавзолеями.



Статуя льва - одно из сокровищ Мавзолея, хранящихся в Британском музее



Каменные блоки и обломки колонн - вот все что осталось от Мавзолея на месте раскопок в современной Турции

Археологи полагают, что эта огромная статуя, найденная на месте раскопок, изображает самого царя Мавсола



Фрагменты фриза Мавзолея изображают борьбу греков с амазонками, племенем женщин-воительниц. Эти произведения, принадлежащие, вероятно, скульптору Скопасу, прославились своей эмоциональной выразительностью и динамичностью



Лошадь, запряженная в колесницу, которая стояла на крыше здания. Ее уздечка сделана из бронзы



Предполагается, что эта колоссальная статуя из Мавзолея изображает царицу Артемизию



Мраморная голова статуи Аполлона, бога музыки, стрельбы из лука и исцеления; брата-близнеца Артемиды. Эта статуя стояла возле погребения

Спасибо за внимание!



Авторы: Балабанов
Захар

Вольхин Арсений

Литература и ресурсы Интернет:

1. Калашников В.И., Лаврова С.А. Чудеса света. Энциклопедия тайн и загадок. М.: Издательство «Белый город», 2008. – 360 с.
2. Познай историю с Волли! - № 8. М.: ООО «Джи Фаббри Эдишинз», 2005.
3. Саплина Е.В., Саплин А.И. Окружающий мир: 4-й кл.: учебник для четырехл. нач. шк. В 2 ч. Ч.2. – 3-е изд., стер. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 158 с.; ил. – Планета знаний.
4. Я познаю мир: Чудеса света: Дет. Энцикл./Авт.-сост. Н.З. Соломко; Худож. М.Е.Козак, Ю.А. Станишевский. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2002. – 476 с.; ил.
5. <http://ru.wikipedia.org>
6. <http://7wonders.worldstreasure.com>

