Мифы и легенды Санкт - Петербурга

Исследовательская работа учениц 4 «в»
Морозовой Анастасии
Федотовой Натальи
2011г.

Мы живем в одном из красивейших и
загадочных городов мира.
Это город- мечта, город -сказка, город- легенда.
Почему он так привлекает?
В чем скрыта его загадка?
Как приподнять завесу тайны?
И что за истории скрывают его фасады,
дворцы и скульптуры.?
И нам захотелось проникнуть в тайны своего города,
узнать его истории и рассказать их вам.

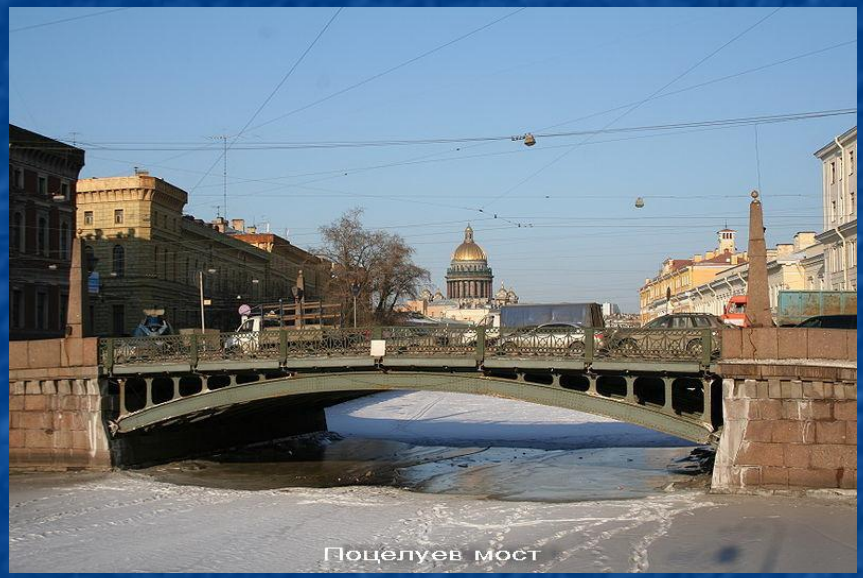
Столица империи

- *Санкт- Петербург всегда был окутан тайнами, дворцовыми интригами , невероятными событиями и историческими трагедиями. Это даже не удивляет , ведь Петербург долгое время был столицей империи политическим центром России , а культурной столицей он является и поныне. О призраках Северной Пальмиры , о легендах и мифах написаны научные и художественные произведения. Можно даже сказать, что многие петербуржцы гордятся городскими тайнами. Расскажем о некоторых из них :*

Поцелуев мост

- *Поцелуев мост, который весьма знаменит и является украшением реки Мойки, назван в честь купца Поцелуева, который был владельцем трактира с названием «Поцелуев» рядом с мостом, а вовсе не благодаря многочисленным свиданиям влюблённых. Небольшой мост не разводится и не разлучает влюблённых, и не является местом прощания родных с преступниками.(Раньше рядом находилась тюрьма).*

- *Целоваться на Поцелуевом мосту плохая примета – к разлуке.*



Медный всадник

- *Известная скульптурная композиция – памятник Медный всадник , это скульптура Этьена Фальконе, выполнена из бронзы, а не из меди. Название «Медный всадник» памятник получил в честь одноименной поэмы Александра Сергеевича Пушкина.*

Улица Бармалеева

- ☺️ *Самый весёлый миф о том, что улица Бармалеева названа в честь разбойника из сказки Корнея Чуйковского, увы, только предположение. На самом деле улица именуется в честь владельца этого участка земли, а известный детский писатель, однажды гулял по Петербургу, и забрёл на улицу с таким странным названием, а благодаря его фантазиям и художнику Дабужинскому родился африканский злодей Бармалей.*

Основание Санкт - Петербурга

- Санкт –Петербург основан на пустынном и необжитом месте – это очередной питерский миф, который кажется нам реальностью благодаря строчкам из поэмы Александра Сергеевича Пушкина «Медный всадник» помните : «На берегу пустынных волн стоял он дум великих полн»? Сразу представляется совершено пустынная местность , сплошь покрытая топкими болотами и таинственными лесами. В действительности, на современной территории до основания города находились : Шведское поселение – на месте Адмиралтейства , деревня Каллила – в устье Фонтанки , мыза Канау – теперь это Летний сад , село Спасское – район смольного. А многие названия в нынешней черте города и ближайших пригородов сохранились до сих пор – Волково ,Купчино.

Кунсткамера

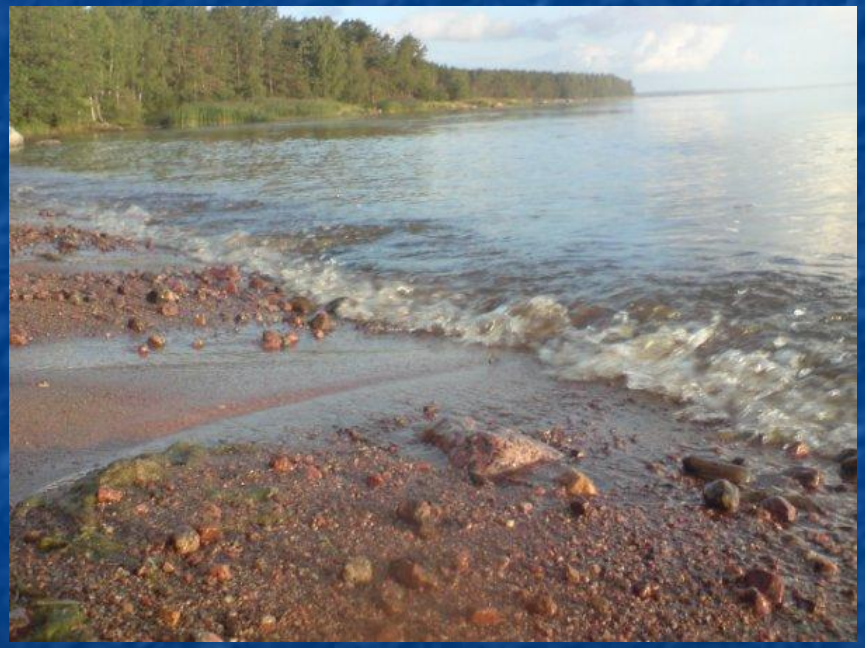
- *Еще один старинный миф: говорит, что однажды, во время прогулки по Васильевскому острову, Пётр 1 увидел две сосны, одна из которых вросла в ствол другой. Пётр обозвал деревья чудищами и монстрами, а в дальнейшем приказал построить на этом месте музей Кунсткамеры, в народе прозванный музеем «уродцев». Было ли это на самом деле, сказать невозможно.*

« Здесь быть Городу! »

- *16 мая 1703 года во время осмотра острова Ени – Саари Пётр, вдруг остановившись вырезал два пласта дёрна, положил их крестообразно и сказал : « ЗДЕСЬ БЫТЬ ГОРОДУ! ». В это время в воздухе появился орёл , и стал парить над царём.*

Не город - а крепость

- *На самом деле на Заячьем острове (по фински Ени – Саари) был заложен не город , а крепость. Город возник позже под её защитой на соседнем Березовом острове. Некоторые исследователи утверждают , что Пётр при закладке не присутствовал .(Как установили историки, с 11 по 20 мая его на месте будущего города вообще не было).*



Магия белых ночей

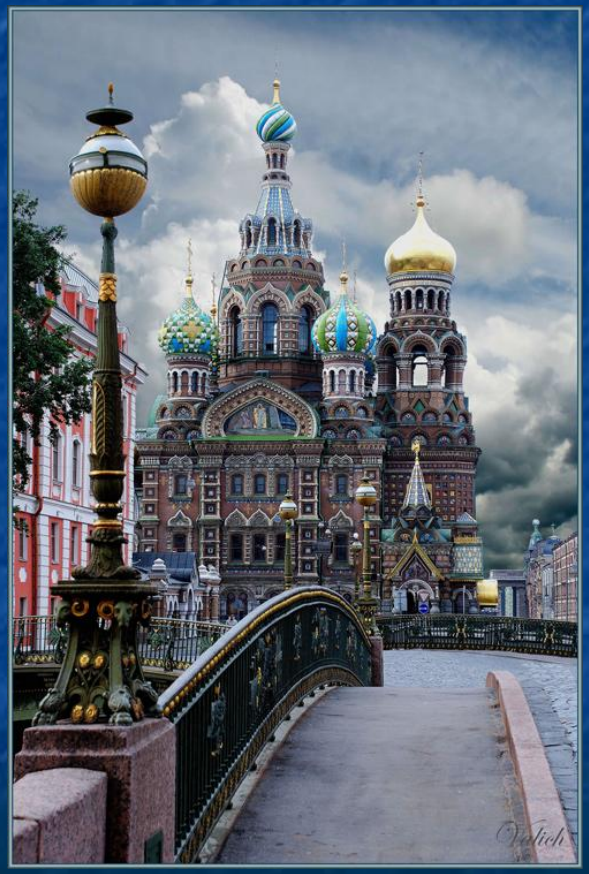
- *Принято считать , что белые ночи начинаются 25 мая . К 21 – 22 июня наступает самое светлое время , когда на ночном небе почти не видны даже самые ярчайшие звезды. После трёхдневного солнцестояния продолжительность дня начинает плавно сокращается. Концом белых ночей можно считать 17 или 18 июля.*

Название города

- *Первое название – «Петербух» - сразу после закладки , в дальнейшем оно видоизменилось в «Санкт – Петербург» , также первое время город называли Петрополем , а иногда Петрополисом. В 1914 году город стали именовать «Петроград». В 1924 году , после смерти Ленина город переименовали в Ленинград , а в 1991 году городу было возвращено его первоначальное название Санкт – Петербург.*

Спас - на - Крови

- *Собор Христова Воскресения , что на Грибоедовском канале, был построен в период с 1883 по 1907 годы. Именно здесь, еще в первый мартовский день 1881 года , совершилось покушение на Александра 2 , в результате которого , к слову император погиб. Уже на другой день на чрезвычайном собрании Городской думы было принято решение о прошении к новому императору Александру 3 о разрешении городскому управлению построить памятник и часовню во имя погибшего государя.*



Михайловский замок

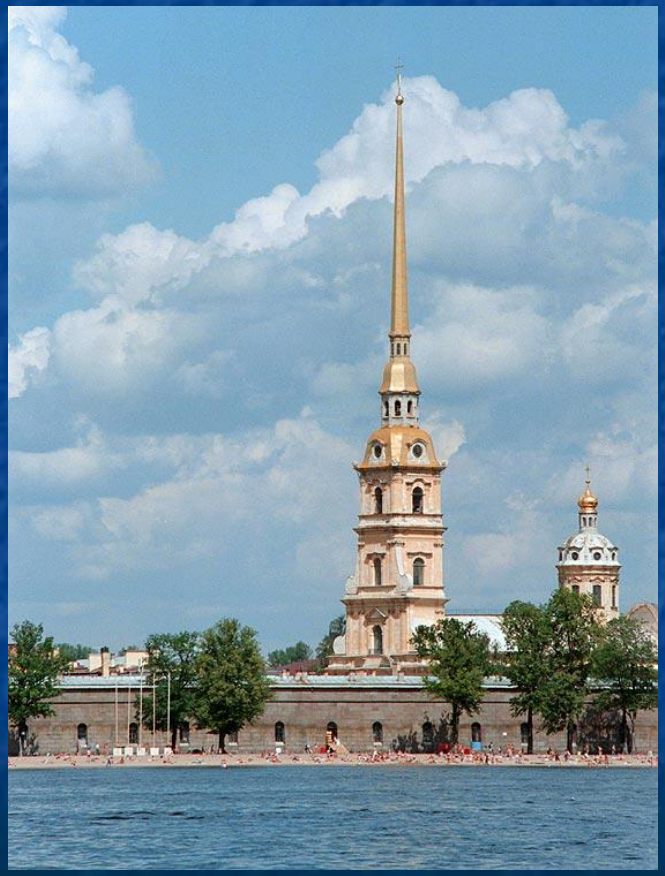
- Самое мистическое место Санкт Петербурга – Михайловский замок.
- Когда – то , много лет назад архангел Михаил посетил данное место , что бы указать , где строить замок. Ещё через много лет дух Петра 1 явился предупредить Павла 1 о его смерти , которая должна была произойти в скором времени. Это предсказанье сбылось в 1801 году. И кто знает , быть может , дух убитого императора до настоящего времени бродит по многочисленным комнатам Михайловского дворца. Если посетить это место ровно в полночь , то в окнах дворца можно увидеть отблеск от сияния свечи. А также услышать игру духа императора на флажолете – старинном музыкальном инструменте. По версии других людей , Павел 1 узнал о количестве предначертанных ему лет намного раньше. Одна бабка сказала ему , что он будет жить ровно столько лет , сколько букв на фасаде Михайловского дворца. Букв там 47 , как и лет жизни императора… Если будете находится в этом месте , обязательно обратите внимание на памятник Петру 1. Поговаривают , что ровно в 3 часа ночи (в период белых ночей) памятник шевелится. Для того , чтобы увидеть это , надо придти к этому памятнику заранее , минут на 10 раньше положенного срока и вглядываться в него , не отводя взгляда. Тогда вы обязательно увидите шевеление. Не успел первый император России оправится в мир иной , как сразу же появились легенды о его призраке. Не последнее слово оставил и Пушкин. Большинство туристов , знакомых с его творчеством , остерегаются проходить мимо Медного всадника. Соседи дома , находящегося на Дворцовой площади , рассказывали о том , что они время от времени слышат , как великий император Пётр 1 ругается. Быть может , он не доволен современностью или ещё чем либо.

Михайловский замок (продолжение)

- *Но только никому не дано этого знать. Самое большое скопление призраков в здании Академии художеств. Здесь по ночам бродят призраки таких знаменитых людей , как первого директора здания , скульптора Козловского , который периодически стучит в дверь. Он хочет , чтобы его впустили внутрь. А также архитектора Кокоринова , который , по слухам , повесился на чердаке этого здания.*
- *Также среди «призрачных» мест можно отметить и Эрмитаж. По его многочисленным комнатам бродит призрак Николая 2. Туристам – мужчинам не рекомендовано проходить ночью мимо дома № 68 на Невском проспекте. Там их ожидает призрак женщины , которая раскроет для них свои холодные , и овеянные запахом смерти объятия.*

Петропавловская крепость

- Половина домов современного Петербурга находится в аномальных зонах. Причем, 10% расположены в так называемых «гиблых местах». Об этом люди знали давно, поэтому существовал обычай тщательней проверять место перед началом строительства какого –либо здания. Использовался следующий метод : Там, где собирались что - ни будь построить подвешивали куски сырого мяса. Если оно загнивало , дом не строили.
- В Петербурге есть целые районы, которые построены на месте бывших языческих святилищ. Одним из таких мест является сама Петропавловская крепость.
- Петропавловская крепость была построена на месте древнего языческого храма. Там совершались жертвоприношения. Существует легенда, что самое первое жертвоприношение там совершил Петр 1 , также над этим местом кружились орлы, Петр считал их вестниками потусторонних миров, подкармливал и охранял их. Петр отдал приказ о строительстве Петропавловской крепости, только после того, когда орлы сделали два круга над этим местом.
- Одно из самых курьёзных петербуржских приведений появилось после октября 1917 года в Кунсткамере по приказу императора, там был выставлен скелет человека, огромного роста. После Октябрьской революции некоторые рабочие музея стали шепотом рассказывать , что ночами по коридорам музея бродит этот самый призрак. Он ищет свой череп!!! С этим приведением неоднократно сталкивались многие работники Кунтсткамеры, в том числе и директор Рудольф Итс (ныне покойный).
- Однако кому-то , видимо, бродящий по ночам скелет, действовал на нервы , и эту проблему решили довольно оригинальным способом: скелету предложили другой череп .
- Призраку сей « сувенир» пришелся по вкусу, и он перестал блуждать по ночам.



Петропавловская Крепость (продолжение)

- *Свои приведения есть и в Петропавловской крепости. Души пятерых декабристов, казненных летом 1826 года, они тоже ведут себя беспокойно. Очевидцы о стонах , доносящихся с места казни, и о не ясных очертаниях 5 человеческих фигур.*
- *Больше всего призраков после себя оставила эпоха Павла 1 . Способствовало этому видимо то, что император и его ближайшее окружение были склонны к мистическому истолкованию любого события. И если призрак Петра 1 появляется в силу какого либо общественного события, то приведение Павла 1 материлизуется в силу личных особенностей самого мистического и не предсказуемого императора. Вот уже сколько лет, в Михайловском замке бродит его дух, до сих пор не нашедший покоя.*

Миф про самоубийц и покойников

- *Двухэтажный особняк в Песках считался среди окрестных жителей «клубом самоубийц». По ночам из его окон доносились стоны и похоронная музыка.*
- *Также не хорошей славой пользовался дом на Большой Дворянской улице. Говорили , что в нём собираются «замаскированные покойники» а при тусклом свете черепов , пустые глазницы которые горят не земным светом , играют в карты , притом окна , двери и ворота этого дома всегда закрыты.*

Заключение

Мы совершили небольшое путешествие по родному городу.

И это помогло нам лучше его понять и больше полюбить.

Нужно изучать историю своего Города, своей страны…

И хочется закончить строчками из стихотворения юной поэтессы Кати Озеровой

«…Люблю тебя я, город мой,

Не знаю краше места

Мне жизнь единая с тобой

Дарована в наследство…»