

# Символы родного края



# Костромская область



# Геральдическое описание и обоснование символики герба Костромской области

*(регистрационный №2206 принят 28.04.2006г.).*

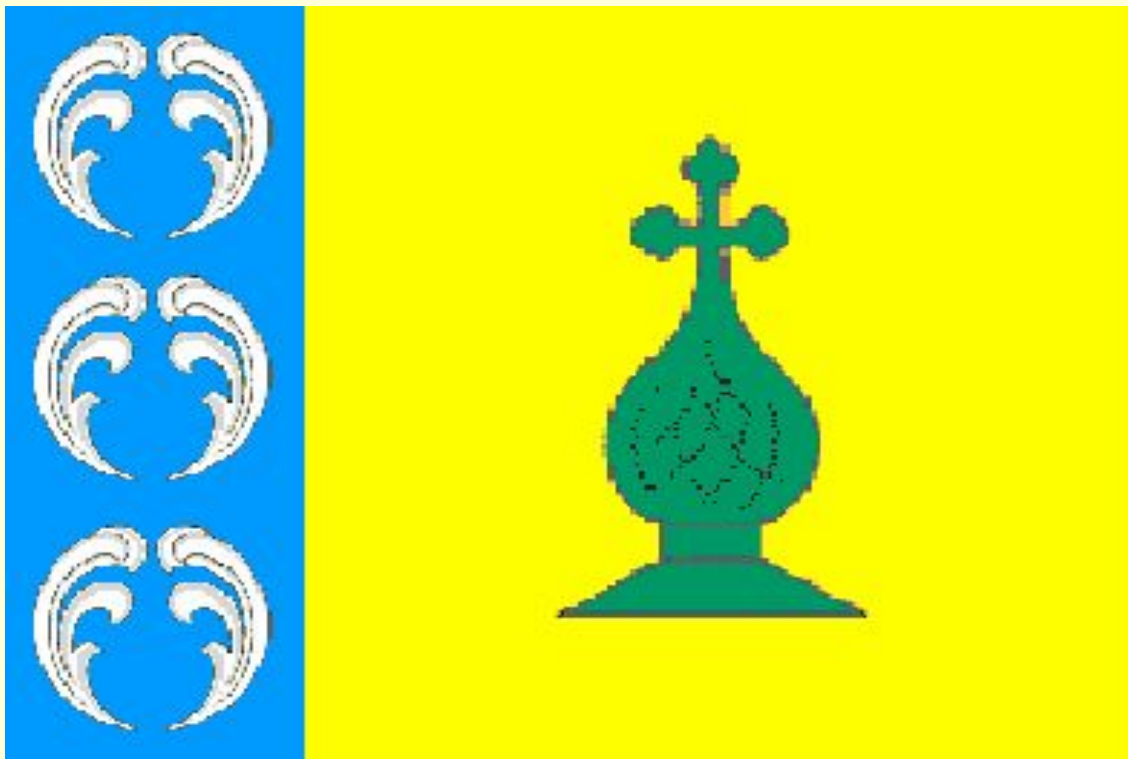
“Герб Костромской области представляет собой изображение щита, на котором в лазоревом (синем, голубом) поле на серебряной волнистой оконечности золотой корабль, украшенный на носовой части орлиной головой, имеющей червлёные (красные) глаза и язык, и крыльями, с семью гребцами, с вымпелом на корме, с парусом и флагом, на котором - российский орел времен Александра II (черный двуглавый орел с золотыми клювами и лапами и червлёными языками, коронованный двумя малыми императорскими коронами и сопровождаемый во главе одной большой императорской короной с лазоревыми лентами, имеющий в лапах российский скипетр и державу; в сердцевом щитке - московский герб)”.

## *Описание флага*

*(№ 2207 принят 28.04.2006г.)*

Флаг области представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, состоящее из трех вертикальных полос: двух красного (по краям, каждая шириной в 1/4 длины полотнища) и одна синего цветов. В центре синей полосы - главная фигура герба Костромской области: желтый корабль. Высота изображения корабля составляет 1/2 от высоты полотнища, ширина - 1/3 от длины полотнища.

*Антроповский  
муниципальный  
район*



# Геральдическое описание и обоснование символики герба Антроповского района

*(регистрационный №1416 принят 28.11.2003г.).*

«В золотом поле зеленый шар (диск) увенчанный церковной кровлей и главкой под трилистным крестом того же цвета и обремененный лазоревым шаром, имеющим серебряную кайму, вверху разомкнутую внизу узкую в виде струй, бьющих внутрь шара».

В основу композиции герба Антроповского района положен мотив "Святой колодчик" – родник, находящийся на территории современной Словенской сельской администрации. В XVII веке на этой территории существовал монастырь, настоятель которого Тимон (ученик Серафима Саровского) нашел (по другой версии - построил) родник со святой чудодейственной водой, названный "святой колодчик". Святой колодчик изображен в виде лазоревого шара, окаймленного изнутри серебряными струями, бьющими внутрь шара

Зеленый перстень (кольцо) - символ вечности, завершенность непрерывности, символизирует силы природы, постоянно дающие источнику чудодейственные свойства. Вся свою историю население Антроповского района занималось земледелием и переработкой сельскохозяйственной продукции

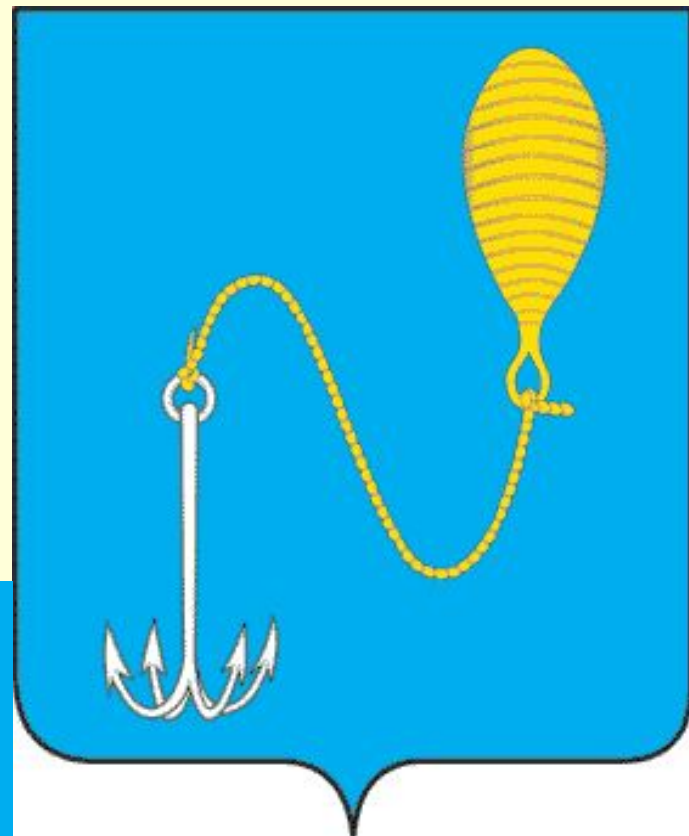
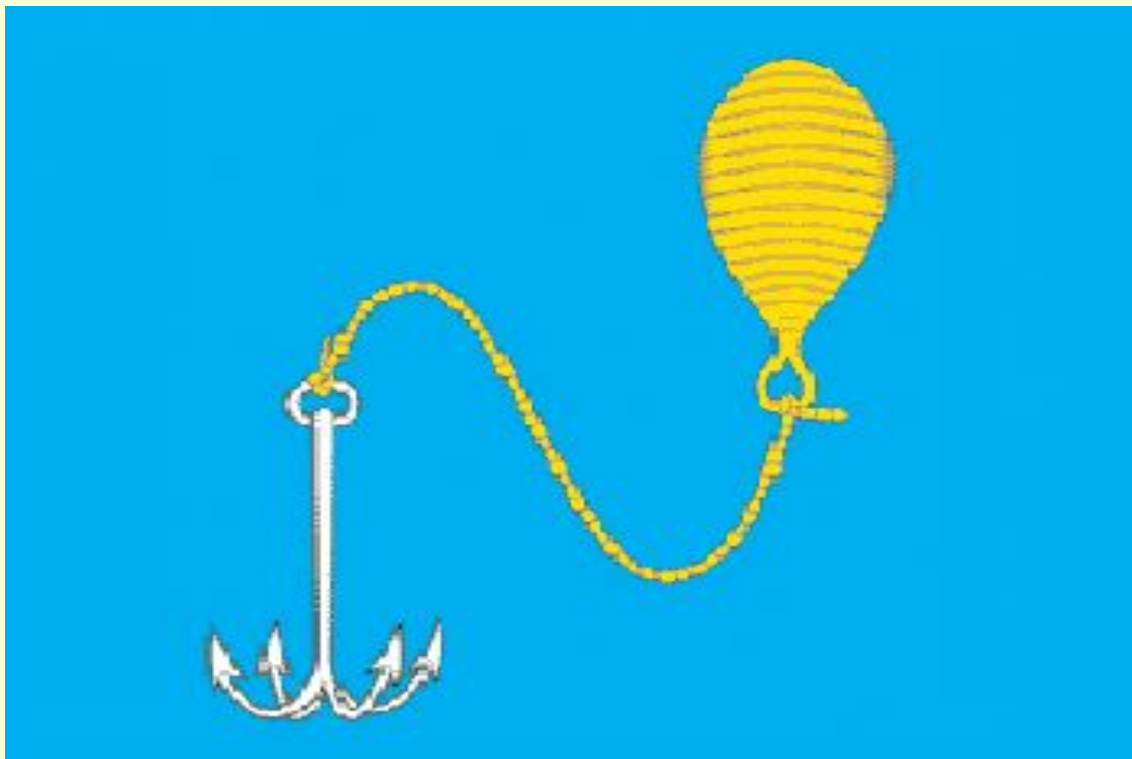
Об этом аллегорично говорит золотое поле герба. Золото - это цвет солнца, урожая, эликсира жизни. Он символизирует величие, уважение, великолепие и богатство. Другой важнейшей сферой является лесопромышленное производство, показанное в гербе зеленым цветом.

## *Описание флага*

*(№ 1744 принят 28.11.2003г.)*

Флаг представляет собой прямоугольное жёлтое полотнище с отношением ширины к длине 2:3, несущее зеленое изображение церковной кровли и главки под трилистным крестом из герба района и вдоль древка - голубую полосу в 1/4 полотнища на которой расположены один над другим три стилизованных изображения струй из того же герба.

*Городской округ  
город Буй*





# Геральдическое описание и обоснование символики герба города Буй

*(регистрационный № 1148 принят 31.01.2003г.)*

"В лазоревом поле слева вверху золотой буй, а справа внизу - серебряный речной якорь о четырех зубцах соединенные золотым канатом".

За основу герба города Буя взят исторический герб уездного города Буя Костромской губернии Костромского Наместничества, Высочайше утвержденного 20 марта 1779 года, подлинное описание гласит: "В I части щита, часть герба Костромского; в голубом поле корма галерная с тремя фонарями и с опущенными лестницами. Во II части в голубом поле железный якорь, с привязанным на золотой веревке буюм, означающем имя сего города".

Якорь - одна из древнейших эмблем человечества. Символ надежды - означает помощь в минуту опасности. Якорь, опущенный па дно и удерживающий при помощи каната на месте буй (на реках - бакен) - плавучий знак, устанавливаемый для ограждения опасных мест на водоемах. Аллегорически знаменует общее спокойствие, постоянство и надежность - " при великой буре один не владеет".

Лазоревый цвет щита указывает на географическое расположение города Буя в Верхнем Заволжье при впадении р. Выкса в р. Кострому.

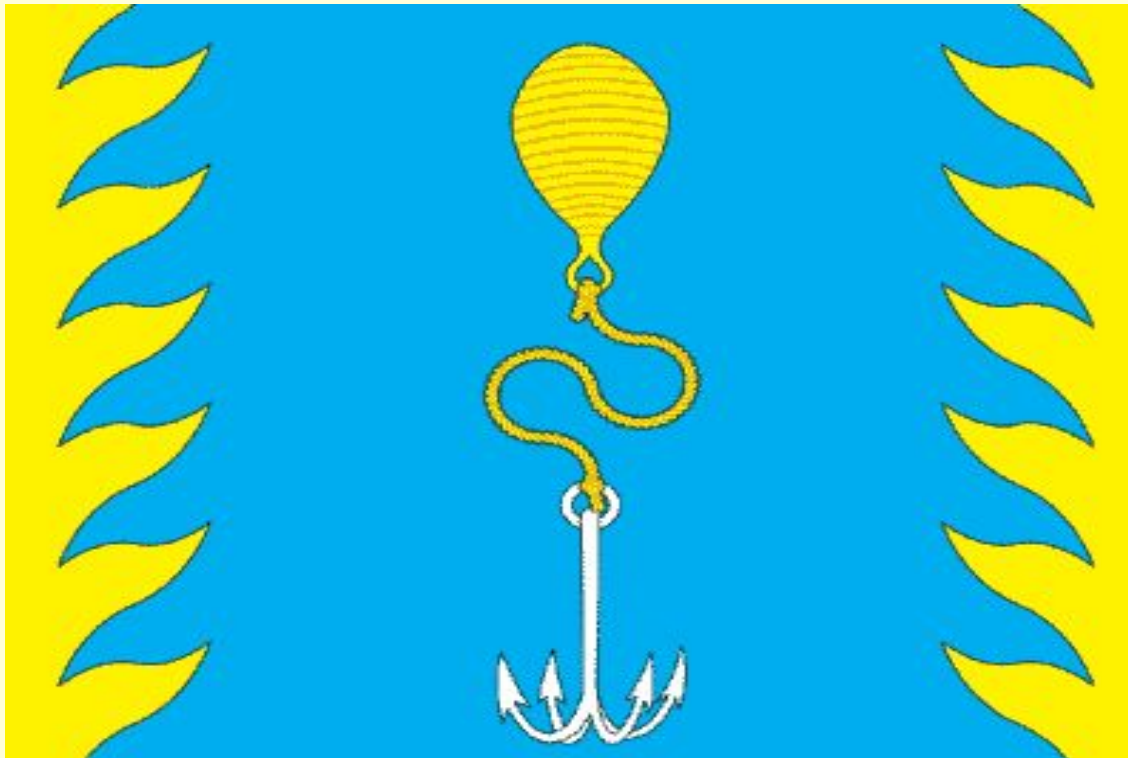
Таким образом, герб города Буя является гласным, в полной мере отражая богатую историю города, что в геральдике считается классическим способом создания герба.

## *Описание флага*

*(№2033 принят 26.08.2005г.)*

Флаг представляет собой прямоугольное полотнище голубого цвета с отношением ширины к длине 2:3, несущее изображение золотого бую, привязанного к серебряному якорю из герба города

*Буйский  
муниципальный  
район*





# Геральдическое описание и обоснование символики герба Буйского района

*(регистрационный №1297 принят 18.09.2003г.).*

«В лазоревом поле между золотыми пламенеющими (с пламенем, отклоненным вверх) краями - золотой буёк, к которому привешен на такой же веревке серебряный речной якорь о четырех зубцах».

За основу герба Буйского района взят исторический герб уездного города Буя Костромской губернии Костромского Наместничества, Высочайше утвержденный 20 марта 1779 года. Изображенный на гербе якорь - одна из древнейших эмблем человечества. Символ надежды - означает помощь в минуту опасности. Якорь, опущенный на дно и удерживающий при помощи каната на месте буй (на реках - бакен) - плавучий знак, устанавливаемый для ограждения опасных мест на водоемах. Аллегорически знаменует общее спокойствие, постоянство и надежность - " при великой буре один не владеет".

Языки пламени в аллегорической форме изображают строящуюся в районе АЭС. Лазоревое поле символизирует речное изобилие района.

## *Описание флага*

*(№2036 принят 20.10.2005г.)*

Флаг представляет собой прямоугольное полотнище голубого цвета с золотыми пламенеющими (пламя, отклонено вверх) краями с отношением ширины к длине 2:3, несущее по центру изображение золотого буя, привязанного золотой веревкой к серебряному якорю.

*Городской округ  
город  
Волгореченск*



# Геральдическое описание и обоснование символики герба города Волгореченск

*(регистрационный № 339 принят 02.07.1998г.)*

«В пересечённом зелёном и лазоревом (синем, голубом) поле золотое, сияющее в зелёной части солнце, покоящееся на спине серебряной с чёрной головой чайки, летящей вправо с вздытыми и распростёртыми крыльями».

Лазоревое поле и чайка символизируют реку Волгу, давшую имя городу.

Кроме того чайка – это символ юности, символ полета самого молодого города Костромской области.

Золотое солнце олицетворяет крупнейшую в Европе Костромскую ГРЭС, вырабатываемая энергия которой зажигает миллионы рукотворных солнц по всей территории Костромской области и за ее пределами.

## Описание флага

*(№2030 принят 26.10.2005г.)*

Флаг представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из двух равных горизонтальных полос зеленого и голубого цветов с отношением ширины к длине 2:3, несущее по центру изображение золотого солнца, покоящегося на спине серебряной с чёрной головой чайки, из герба города.

*Вохомский  
муниципальный  
район*



# Геральдическое описание и обоснование символики герба Вохомского района

(регистрационный № 1155 принят 18.02.2003г.)

"В зелёном поле с лазоревым левым краем поверх всего восстающий золотой медведь, держащий перед собой золотой хлеб с серебряной солонкой на серебряном рушнике, украшенном на концах червлёным узором".

Медведь - символ предусмотрительности, богатырской силы и вместе с тем добродушия и нерасторопности.

Хлеб с солоней – «хлеб – соль» - символ гостеприимства, дружбы и согласия.

Лазоревый край щита указывает на реку Вохма, на которой стоит одноимённый посёлок - центр района, а зелёный цвет поля говорит о богатой природе Вохомского края".

Герб может изображаться как с вольной частью, в которой герб Костромской области; так и без вольной части".

## Описание флага

(№1912 принят 13.05.2005г.)

Флаг представляет собой прямоугольное полотнище зеленого цвета с голубым левым краем с отношением ширины к длине 2:3, несущее изображение золотого медведя из герба района.

# Городской округ город Галич





# Геральдическое описание и обоснование символики герба города Галич

(регистрационный № 1223 принят 21.02.2003г.)

“ В червленом поле золотой трофей в виде лат, надетых на завершенное крестом древко развевающейся влево малой хоругви, из-за которых косвенно возникают десять знамен, по пять с каждой стороны, и над ними справа - золотая секира острием влево; поверх всего - серебряная оконечность, обремененная наклоненными врозь двумя золотыми литаврами над опрокинутыми врозь рукоятями барабанными палочками того же металла и между двумя золотыми же барабанами, наклоненными подобно литаврам”.

За основу Герба города Галича взят исторический герб уездного города Галича Костромской губернии Костромского Наместничества, Высочайше утвержденный 29 марта 1779 года, подлинное описание которого гласит: “В червленом поле воинская арматура, с выходящим из неё крестом Иоанна Крестителя”.

Композиция герба говорит о богатой событиями жизни одного из древнейших в России города Галича.

## Описание флага

(№1224 принят 21.02.2003г.)

Флаг представляет собой прямоугольное полотнище красного цвета с серой в 1/3 часть ширины флага горизонтальной полосой по низу с отношением ширины к длине 2:3, несущее изображение воинской амуниции из герба города.

# Галичский муниципальный район



# Геральдическое описание и обоснование символики герба Галичского района

*(регистрационный № 1938 принят 20.06.2005г.)*

“В поле, пересеченном пурпуром и лазурью серебряный мурованный стенозубчатый пояс, поверх всего - золотой трофей в виде лат, надетых на завершенное крестом древко развевающейся влево малой хоругви, из-за которых косвенно возникают десять знамен, по пять с каждой стороны, и над ними справа - золотая секира лезвием влево”.

В основе герба Галичского района использованы символы исторического герба уездного города Галича Костромской губернии Костромского Наместничества, Высочайше утвержденного 27 марта 1779 года.

Фигуры - трофей, хоругвь, знамена, крест, секиры - говорят о богатой событиями жизни Галичской земли.

Со времени правления суздальского князя Юрия Долгорукого город Галич становится одним из главных укрепленных мест в лесном Заволжье. Город имел мощные укрепления и неоднократно выдерживал штурмы и осады. Об этом в гербе говорит изображение крепостной стены - символа надежности, защиты и стабильности.

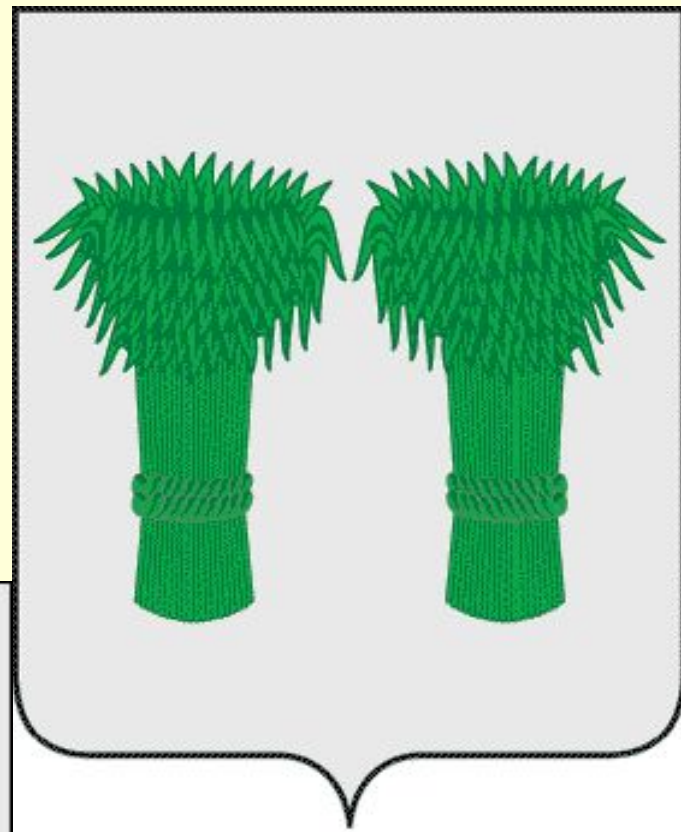
Лазоревый цвет указывает на знаменитое Галичское озеро, находящееся в центре района.

## *Описание флага*

*(№1939 принят 20.06.2005г.)*

Флаг представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из трех равных горизонтальных полос пурпурного, серого и голубого цветов с отношением ширины к длине 2:3, средняя серая полоса изображена в виде стилизованной крепостной стены. В центре изображение воинской амуниции из герба района

*Кадыйский  
муниципальный  
район*



# Геральдическое описание и обоснование символики герба Кадыйского района

*(регистрационный № 1257 принят 30.05.2003г.)*

“ В серебряном поле два зеленых пуга (снопа) осоки один подле другого”  
За основу герба Кадыйского района взят исторический герб уездного города Кадыя Костромской губернии Костромского Наместничества, Высочайше утвержденный 29 марта 1779 года, подлинное описание которого гласит: “В первой части щита, часть герба Костромского: в голубом поле, корма галерная с тремя фонарями, и с опущенными лестницами. Во второй части щита, в серебряном поле, два пуга срезанной травы осоки, означающее низкое положение сего города”.

Осока растет в низких сырых местах. В то же время осока в виде снопа аллегорически символизирует объединение, связь, силу.

Зеленый цвет символизирует благородство, радость, честь; зеленый цвет также дополняет символику природы района.

Серебро - символ совершенства, благородства, чистоты, веры, мира.

## *Описание флага*

*(№2890 принят 31.10.2006г.)*

Флаг представляет собой прямоугольное белое полотнище с отношением ширины к длине 2:3, несущее зеленое изображение двух снопов осоки из герба района и вдоль древка - голубую полосу в  $\frac{1}{4}$  ширины флага.

*Кологривский  
муниципальный  
район*





# Геральдическое описание и обоснование символики герба Кологривского района

*(регистрационный № 1177 принят 28.02.2003г.)*

За основу герба Кологривского района взят исторический герб уездного города Кологрива Костромской губернии Костромского Наместничества, Высочайше утвержденный 29 марта 1779 года, подлинное описание которого гласит: “В первой части щита, часть герба Костромского: в голубом поле, корма галерная с тремя фонарями и с опущенными лестницами. Во второй части щита в золотом поле лошадиная голова с крутою гривой, означающая имя сего города”.

Первое летописное упоминание о городе Кологриве, центре одноименного района, относится к 1609 году, когда для борьбы против польских интервентов была создана пятитысячная рать под руководством Ивана Кологривца. Фамилия и послужила мотивом для составления герба городу Кологриву в 1779 году.

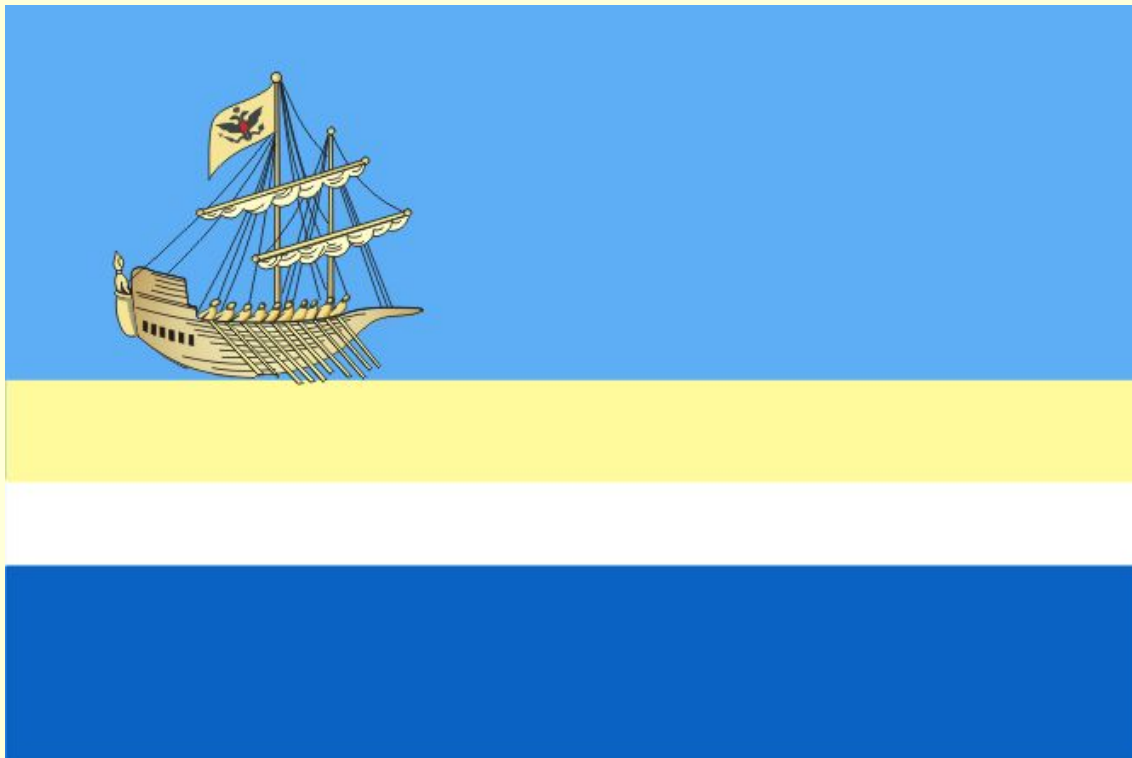
Конь - это одна из древнейших эмблем человечества - символ отваги, трудолюбия и щедрости; конь символически связан с высшей мудростью, которая ведет человека по жизни.

## *Описание флага*

*(№1178 принят 28.02.2003г.)*

Флаг представляет собой прямоугольное полотнище желтого цвета с отношением ширины к длине 2:3, несущее по центру черное с белым изображение конской головы из герба района.

# Городской округ город Кострома



# Геральдическое описание и обоснование символики герба города Кострома

*(регистрационный № 1354 принят 22.08.2002г.)*

” Герб города Костромы представляет собой щит, на котором в лазоревом поле плывущая влево по таковым же, с серебряными гребнями, волнам золотая галера с убранными серебряными парусами и десятью золотыми гребцами; на мачте - Императорский штандарт. Геральдическая левая сторона расположена от зрителя. Императорский штандарт изображается как золотое полотнище, посередине которого изображен российский государственный орел времен Екатерины Великой. Данный городской символ существует с октября 1767 года, жалован Костроме императрицей Екатериной II в знак посещения ею города в том же году”.

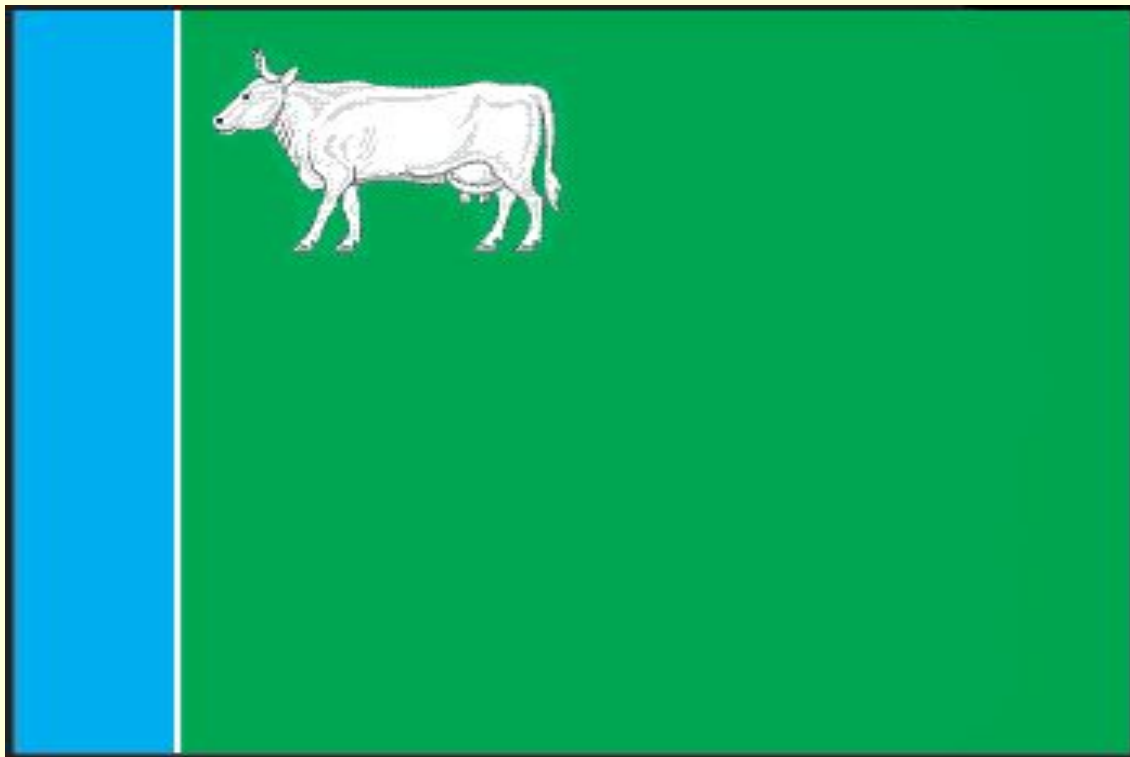
## *Описание флага*

*(№1491 принят 28.11.2002г.)*

Флаг Костромы - прямоугольное полотнище с соотношением сторон 2:3, разделенное по горизонтали на 4 полосы - голубую, желтую, белую и синюю, занимающие соответственно 2/3, 1/12, 1/12 и 1/6 площади полотнища. На верхней полосе, со сдвигом к древку воспроизведена развернутая от древка желтая галера с белыми парусами и императорским штандартом.

Последовательность расположения цветных горизонтальных полос флага символизирует панораму старинного русского волжского города, при этом: голубой - небо, желтый - купола храмов, белый - архитектуру города, синий - реку Волгу.

*Костромской  
муниципальный  
район*



# Геральдическое описание и обоснование символики герба Костромского района

*(регистрационный № 1186 принят 24.04.2003г.)*

” В зеленом поле под лазоревой, тонко окаймленной серебром вершиной (узкой главой) - серебряная стоящая корова”.

Герб Костромского района по своему содержанию един и гармоничен. Все фигуры герба аллегорически показывают, что Костромской район в основе своей является сельскохозяйственным и животноводческим районом (зеленое поле герба). Основой для развития мясо - молочного животноводства служит выведенная в 1944 году в Костромском племсовхозе “Каравачево” уникальная костромская порода коров - одна из наиболее высокопродуктивных пород молочно-мясного направления.

Главной фигурой герба является корова - символ достатка, щедрости, процветания; в духовном смысле это символ терпения, доброты, смиренности, покорности.

Зеленый цвет в геральдике - цвет природы, означает плодородие полей.

Лазоревая глава аллегорически показывает реку Волгу.

## *Описание флага*

*(№2642 принят 29.06.2006г.)*

Флаг Костромского муниципального района представляет собой прямоугольное зелёное полотнище с соотношением сторон 2:3, несущее у древка голубую полосу в 1/9 полотнища, отделённую от зелёной части узкой белой полоской (в 1/90 полотнища) и в крыже у полосы - изображение коровы из герба района в белом, сером и чёрном цветах.

*Красносельский  
муниципальный  
район*





# Геральдическое описание и обоснование символики герба Красносельского района

*(регистрационный № 1457 принят 18.05.2004г.)*

” В червленом поле сверху - золотое с оgranенным камнем кольцо; внизу - серебряный челн с конской головой на носу на лазоревых волнах, тонко окаймленных и пенящихся золотом, бегущих вправо”.

Поселок Красное-на-Волге широко известен как традиционный центр русского ювелирного искусства. Возникновение ювелирного промысла относится к IX - X векам, когда красносельские земли населялись племенами меря, с XVII столетия уже широко известны мастера - ювелиры, изготовлявшие женские украшения, посуду и предметы сервировки стола, предметы церковного обихода. На эту особенность Красносельской земли указывает изображение золотого кольца с камнем и пенящиеся волны, окаймленные сканью, одним из основных приемов ювелиров.

Лазоревая оконечность символизирует реку Волгу, которая протекает через территорию района, являясь важнейшей водной артерией. А серебряный челн указывает на то, что еще в древности Красное было местом стоянки речных судов. Красный цвет в гербе Красносельского района указывает на название районного центра - поселок Красное-на-Волге.

*Описание флага*

*(№1458 принят 18.05.2004г.)*

Флаг представляет собой прямоугольное полотнище красного цвета с отношением ширины к длине 2:3, с горизонтальной полосой голубого цвета понизу стилизованной под пенящиеся волны, окаймленные золотой сканью и несущее по центру изображения кольца и челна из герба района.

*Макарьевский  
муниципальный  
район*



# Геральдическое описание и обоснование символики герба Макарьевского района

*(регистрационный № 1328 принят 15.10.2003г.)*

«В лазоревом поле два, один возле другого, золотых колокола». За основу герба Макарьевского района взят исторический герб уездного города Макарьева Костромской губернии Костромского Наместничества, Высочайше утвержденный 29 марта 1779 года, подлинное описание которого гласит: “ В первой части щита, часть герба Костромского: “В голубом поле корма галерная с тремя фонарями и с опущенными лестницами. Во второй части щита, в голубом поле, два золотых колокола, означающие, что в сие место, прежде учреждения в нем города, славилось находящимся монастырем”.

Именно этот исторический факт - “сие место, до учреждения в нем города, славилось монастырём” - и послужил мотивом составления герба в 1779 году уездному городу Макарьеву.

Колокол - символ “духовного начала”, аллегорически показывает Макариево-Унженский монастырь, - один из крупнейших в Костромской области. Кроме того, город Макарьев славился крупнейшими в России торговыми ярмарками, и колокольный звон оповещал о начале ярмарки.

## *Описание флага*

*(№1747 принят 26.11.2004г.)*

Флаг представляет собой прямоугольное полотнище голубого цвета с отношением ширины к длине 2:3, и несущее по центру изображения колоколов из герба района.

*Городской округ  
город  
Мантурово*



# Геральдическое описание и обоснование символики герба города Мантурово

*(регистрационный № 1871 принят 17.12.2004г.)*

”В лазоревом поле, на сплавляемом по серебряным волнам золотом суковатом бревне, восстающий грифон того же металла с червлеными глазами и языком, имеющий все четыре лапы наподобие львиных и с черными когтями; грифон правит при помощи золотого шеста, держа его передними лапами”.

История города Мантурово и окружающих его земель связана с царской династией Романовых.

Еще в XVI столетии земли вдоль реки Унжи принадлежали брату Анастасии Романовны - первой жены Ивана Грозного, а с середины XVII века Мантурово и вся романовская вотчина были переданы в Дворянское ведомство.

За основу герба города Мантурово взята фигура из герба Романовых - грифон.

В геральдике грифон - символ отважной бдительности, охраны и мудрости.

Композиция герба указывает на исторически сложившуюся лесоперерабатывающую промышленность города, которая с конца XIX века и по настоящее время является ведущей отраслью хозяйства города. Волны символизируют реку Унжу, которая неразрывно связана с жизнью жителей города

## *Описание флага*

*(№1872 принят 17.12.2004г.)*

Флаг представляет собой прямоугольное полотнище голубого цвета с отношением ширины к длине 2:3, с горизонтальной полосой белого цвета понизу стилизованной под волны, и плывущего по ним на золотом бревне золотого грифона с золотым шестом из герба района.



*Мантуровский  
муниципальный  
район*





# Геральдическое описание и обоснование символики герба Мантуровского района

*(регистрационный № 1401 принят 22.01.2004г.)*

“ В лазоревом поле под серебряной фигурной главой, образующей три купола, средний из которых выше - вверху три оторванных львиных головы, серебряная между золотыми, все с червлеными глазами и языками, одна подле другой; внизу - две золотые ели”.

В основу герба Мантуровского района положены исторические, социально-экономические особенности. Две золотые ели показывают лесные богатства края. Во времена правления царя Петра I леса по берегам реки Унжи были объявлены заповедными, и рубить их без разрешения Адмиралтейства под страхом ссылки в Сибирь запрещалось. Сегодня на территории района большое место занимает лесная промышленность.

Мантуровский район знаменит тем, что на его территории располагалась романовская вотчина (золотые и серебряные львиные головы взяты из герба Романовых), а село Градулево, оно же Мокровское, было ее центром.

Серебряная фигурная глава, образующая три купола, символизирует духовность, единение, веру.

## *Описание флага*

*(№1745 принят 22.01.2004г.)*

Флаг представляет собой прямоугольное полотнище голубого цвета с отношением ширины к длине 2:3, на котором расположены внизу по центру две золотые ели из герба района, а вверху три оторванные львиные головы, серебряная между золотыми, все с червлеными глазами и языками, одна подле другой, из того же герба.

*Межевской  
муниципальный  
район*



# Геральдическое описание и обоснование символики герба Межевского района

*(регистрационный № 1335 принят 20.10.2003г.)*

“В червленом поле в оконечности - зубчато изломанная нить, положенная в пояс, и поверх всего - стоящий Георгий Победоносец, обернувшийся вправо, с золотым нимбом, в золотых с серебром доспехах, в серебряных перчатках, черных сапогах и пурпурном, с золотой застежкой плаще, на левой руке имеющий золотой круглый щит, поражающий черным копьем и попирающий обращенного лежащего золотого дракона, хвост которого обвивает ногу Святого Георгия Победоносца”.

Главной фигурой в гербе района является Святой Георгий Победоносец - христианский святой, покровитель Русского государства и, прежде всего воинов.

В начале XVII Межевская волость (Кропачева слободка), входившая в состав Кологривской осады (административно-военный округ), являлась вотчинным владением видных военачальников, известных государственных деятелей: Бутурлиных, затем перешедшая во владение Долгоруковых, а впоследствии - Майковых, Толстых. Кроме того, фигура Святого Георгия Победоносца аллегорически передает название центра района села Георгиевское, делая тем самым герб “полугласным”.

## *Описание флага*

*(№1336 принят 20.10.2003г.)*

Флаг представляет собой прямоугольное полотнище красного цвета с отношением ширины к длине 2:3, на котором по центру изображена фигура Святого Георгия из герба района, поражающего копьем змея, внизу желтая зубчато изломанная нить.

*Муниципальное  
образование город  
Нерехта и  
Нерехтский район*



# *Геральдическое описание и обоснование символики герба города Нерехты и Нерехтского района*

*(регистрационный № 1191 принят 27.03.2003г.)*

«В золотом поле одна подле другой - две чёрные раковины улитки, подобные рогам,  
отверстиями вправо и вверх»

За основу герба города Нерехты и Нерехтского района взят исторический герб уездного города Нерехты Костромской губернии Костромского Наместничества, Высочайше утвержденный 29 марта 1779 года, подлинное описание которого гласит: “В первой части часть герба Костромского: в голубом поле корма галерная с тремя фонарями и с опущенными лестницами. Во второй части в золотом поле две черные раковины улитки, означающие две реки, находящиеся около сего города, изобилующие оными”.

Несмотря на богатую историческими событиями жизнь города Нерехты, все же мотивом для составления герба городу Нерехте в 1779 году послужило именно географическое расположение города: две раковины улитки аллегорически показывают две реки - Нерехту и Солоницу.

Раковины улитки имеют в геральдике следующий смысл: “Блажен тот, кто во всем есть предосторожен”.

## *Описание флага*

*(№3245 принят 21.03.2007г.)*

Флаг представляет собой прямоугольное жёлтое полотнище с отношением ширины к длине 2:3, несущее чёрное изображение раковин из герба района и вдоль древка - голубую полосу в 1/4 полотнища.



*Муниципальное  
образование город  
Нея и Нейский  
район*





# Геральдическое описание и обоснование символики герба города Неи и Нейского района

*(регистрационный № 1724 принят 18.11.2004г.)*

”В рассеченном серебром и лазурью поле вырастающая ель, переменяющая цвет с зелени на золото, сопровождаемая стропилом переменных цветов – с лазури на серебро, изломанным сообразно очертаниям ели; все углы стропила скруглены”

До IX столетия на территории современного района проживало финно-угорское племя меря, на языке которых “Неия” означает “переплетенная, извилистая река”, при заселении земель славянами название сохранилось. Геральдическая фигура волнистое стропило аллегорически указывает на наименование реки, давшей имя городу и району.

Ель, символ жизни, обновления, аллегорически символизирует лесопильную и деревообрабатывающую промышленность, которая стала быстро развиваться в Нее после открытия Волго-Вятской железной дороги в начале XX века.

Рассечение поля в геральдической композиции многозначно и показывает:

- географическое расположение района в центре области;
- линию железной дороги - современный центр района возник как поселок при железнодорожной станции Нея, открытой в 1906 году.

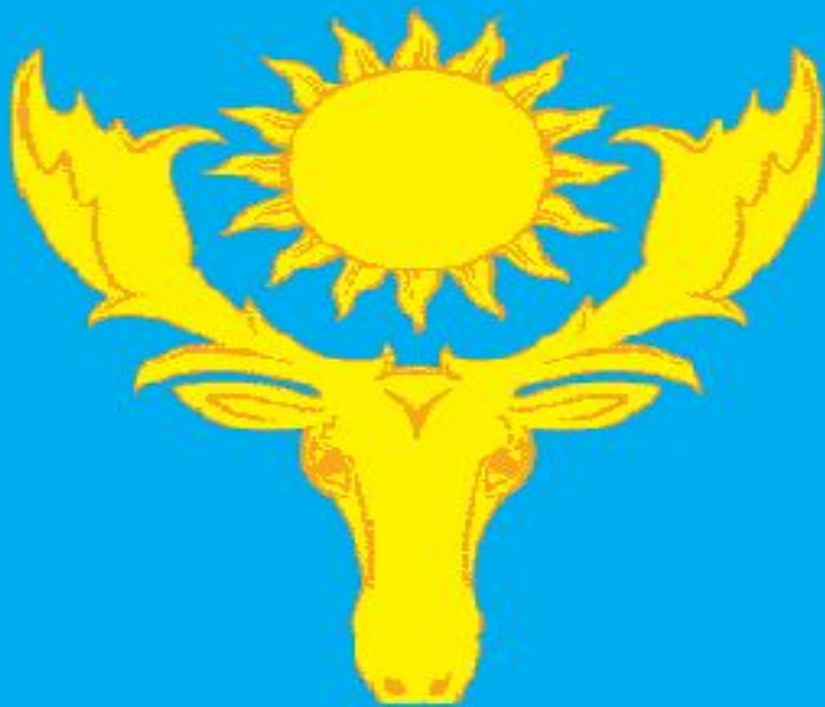
Повторение очертаний стропила подчеркивает, что основными направлениями жизнедеятельности жителей района являются лесная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность, издавна лесопильные заводы, для удобства отправки продукции, традиционно возводились по берегам рек.

## *Описание флага*

*(№3550 принят 25.05.2007г.)*

Флаг представляет собой прямоугольное бело-голубое полотнище с отношением ширины к длине 2:3, несущее изображение ели и других элементов из герба района.

*Октябрьский  
муниципальный  
район*



# Геральдическое описание и обоснование символики герба Октябрьского района

*(регистрационный № 1271 принят 30.06.2003г.)*

”В лазоревом поле - золотая, смотрящая прямо голова лося, сопровождаемая сверху таковым же пламенеющим солнцем (без изображения лица)”.

За основу композиции герба Октябрьского района взято его особенное географическое расположение на территории Костромской области - это самый дальний северо-восточный приграничный район области. Другими словами жители Октябрьского района первыми в Костромской области встречают восход солнца.

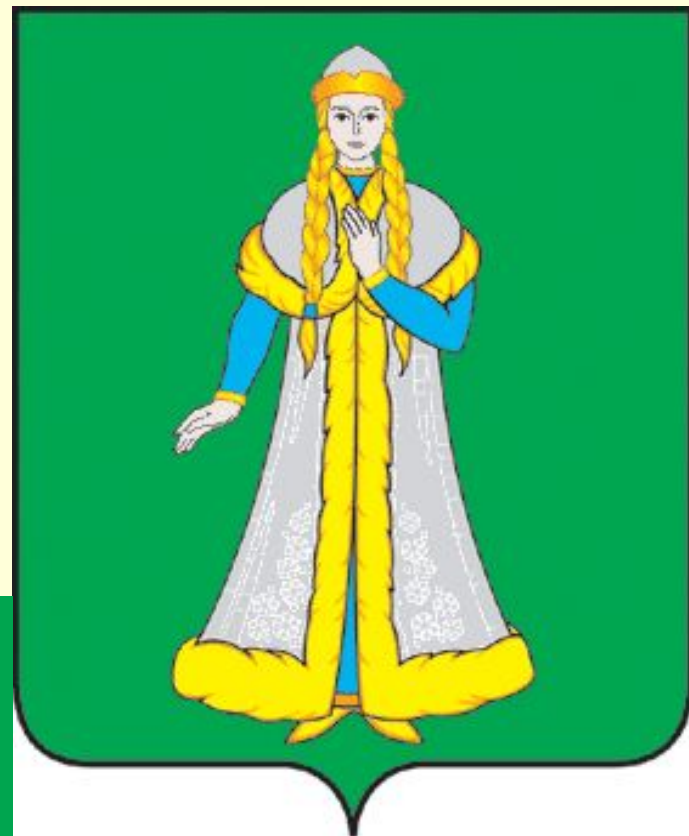
Голова лося символизирует с одной стороны природные богатства района и основное занятие жителей в прошлом – охоту; а с другой удаленность района.

## *Описание флага*

*(№2266 принят 5.05.2006г.)*

Флаг Октябрьского муниципального района представляет собой прямоугольное голубое полотнище с отношением ширины к длине 2:3, несущее посередине фигуры герба: голову лося и над ней солнце - все фигуры жёлтые.

*Островский  
муниципальный  
район*



# Геральдическое описание и обоснование символики герба Островского района

*(регистрационный № 1274 принят 4.06.2003г.)*

”В зеленом поле серебряная стоящая дева (Снегурочка) с золотыми волосами, заплетенными в две косы, завершенные лазоревыми лентами, в серебряной с золотым меховым отворотом шапке и в серебряной шубе без рукавов с золотыми отворотами поверх лазоревых платья с золотым шитьем и в золотых сапожках”.

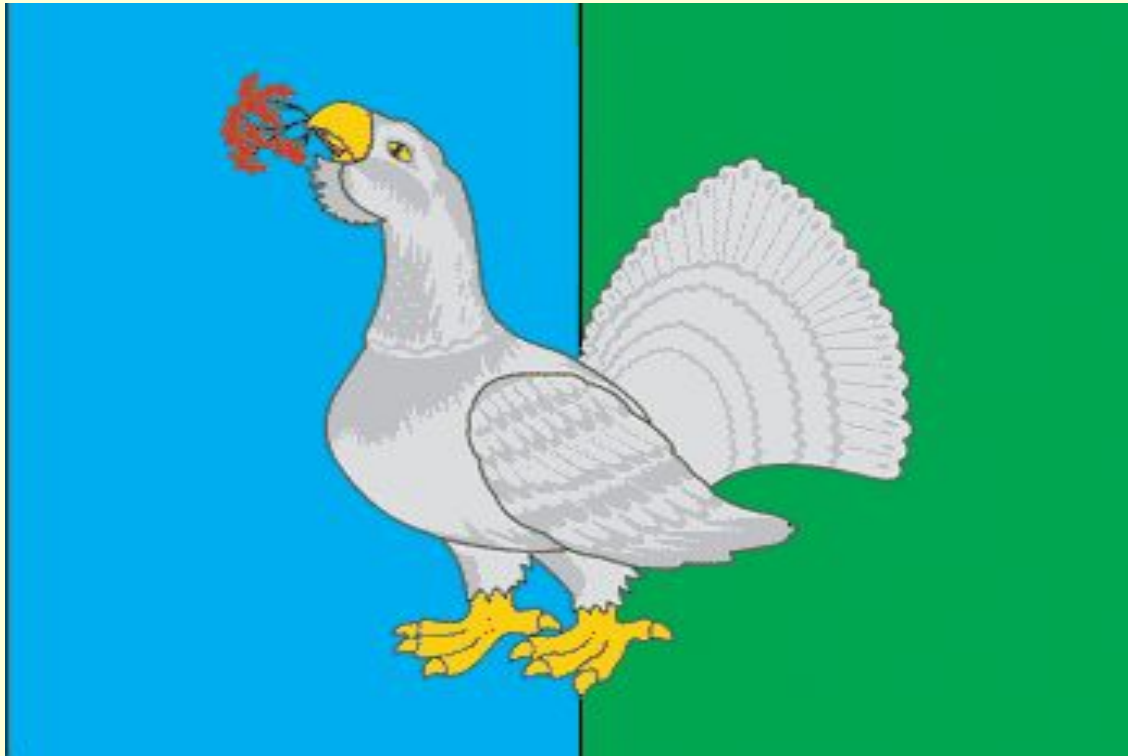
Центр Островского района - одно из древнейших поселений Костромской области. Впервые упоминается в XIII как село Семеновское - Лапотное (название Лапотное село получило за обширную торговлю лаптями - основной обувью крестьян). В 1948 году село было переименовано в поселок Островское в честь великого русского драматурга А.Н. Островского, в связи со 125-летием со дня его рождения. Островский жил и работал в принадлежащей ему усадьбе Щелыково, на территории современного района, и написал здесь известную пьесу - сказку “Снегурочка”. В последние годы образ Снегурочки уверенно становится одним из наиболее привлекательных брендов Островского района и Костромской области в целом.

## *Описание флага*

*(№2637 принят 31.05.2005г.)*

Флаг Островского района представляет собой прямоугольное зелёное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, несущее вдоль древка синюю полосу в 1/4 длины полотнища и воспроизводящее в центре зелёной части фигуру из герба района - стоящей девы – Снегурочки; высота изображения составляет 1/2 ширины полотнища.

*Павинский  
муниципальный  
район*





# Геральдическое описание и обоснование символики герба Павинского района

*(регистрационный № 2144 принят 29.11.2005г.)*

”В поле, рассеченном лазурью и зеленью, серебряный глухарь с золотыми глазами, клювом и лапами, держащий в клюве червленую гроздь рябины”.

Поле герба, рассеченное синим и зеленым, символизирует главное богатство района - экологически чистую природу. Зеленый цвет также указывает на древнейшие виды деятельности человека - земледелие и животноводство.

Птица является традиционным символом свободы, духовных исканий, способности преодолевать преграды. Также птица символизирует единство человека и окружающей природы, как источников жизни и стремления к лучшему будущему.

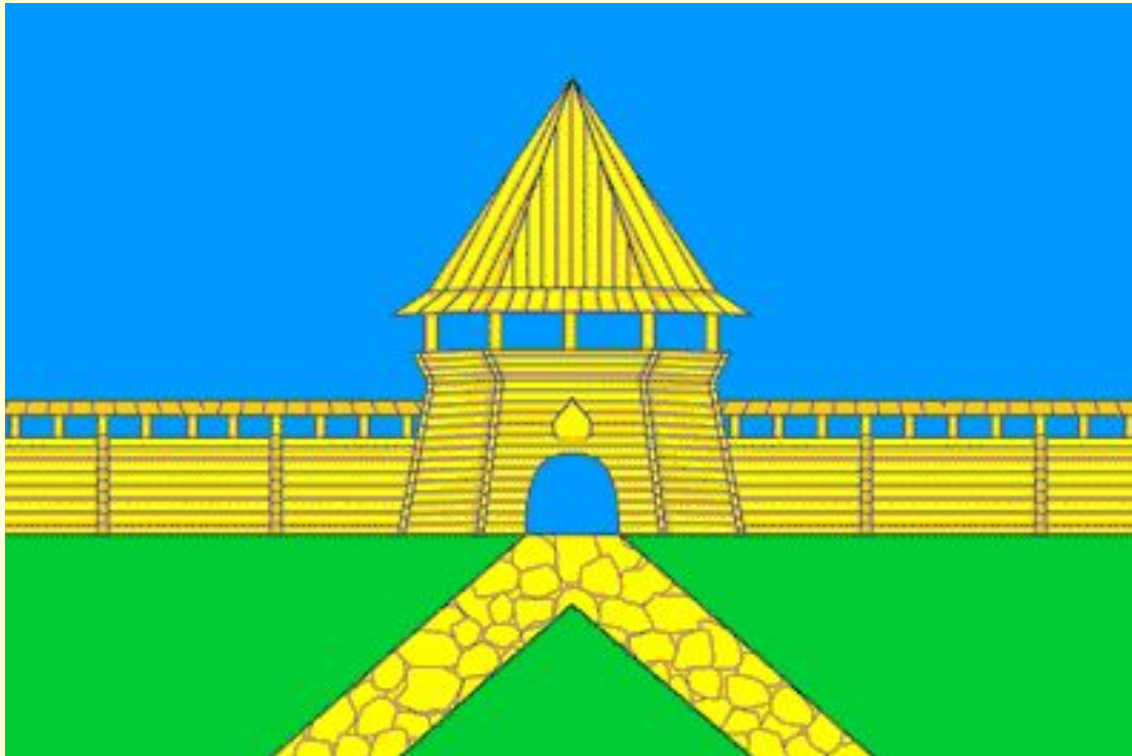
Гроздь рябины в гербе символизирует главное богатство района - экологически чистую природу.

## *Описание флага*

*(№2145 принят 29.11.2005г.)*

Флаг муниципального района представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, состоящее из двух равных вертикально разделенных частей голубого и зеленого цветов несущее посередине фигуру герба - серебряного глухаря.

*Парфеньевский  
муниципальный  
район*



# Геральдическое описание и обоснование символики герба Парфеньевского района

*(регистрационный № 1922 принят 9.06.2002г.)*

”В лазоревом поле золотая крепостная деревянная стена с галереей и с таковой же башней, имеющей остrokонечную кровлю и арку ворот в цвет поля стоящая на зеленой оконечности, обремененной золотым усеченным и вписанным узким стропилом, мурованным камнями неправильной формы; серебряная глава вырезана в виде трех трилистных крестов, из которых средний выше; между крестами края главы выгнуты”.

Изображение крепостного укрепления стало основой герба.

В XVII столетии крепость утратила свое назначение, об этом говорят открытые ворота, которые также символизируют гостеприимство и доброжелательность местных жителей.

Особую роль в жизни региона долгое время играло пересечение Казанского и Ново-Вятского трактов. Парфеньевские дороги отличались тем, что были вымощены камнями, все это аллегорически показано геральдической фигурой - стропилом, устланным (мурованным) камнями.

Три прорезных креста во главе герба показывают памятники церковного зодчества - Воскресенская соборная церковь, построенная в 1790 году, до сих пор является украшением районного центра.

Таким образом, герб Парфеньевского района языком символов и аллегорий отражает исторические и природные особенности.

## *Описание флага*

*(проект)*

Флаг муниципального района представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, повторяющее в общих чертах фигуры и цвета из герба района.

*Поназыревский  
муниципальный  
район*



# Геральдическое описание и обоснование символики герба Поназыревского района

*(регистрационный № 1878 принят 31.03.2005г.)*

”В зеленом поле сидящие сообращенные белки, держащие еловую шишку над резным подзором кровли в виде стропила с малыми зубцами внизу и с прикладом, имеющим вид гонта с выемками по сторонам, прорезным водяным листом вверху и тремя вырастающими полулилиями снизу. Все фигуры золотые”.

Композиция герба Поназыревского района отражает гармонию и связь природы с человеческой деятельностью.

Основной достопримечательностью района является его богатая природа. Большую часть территории занимают леса, о которых один из летописцев говорил, что “ леса эти - как море, и полны всякого зверья”.

Природные, и, прежде всего, лесные богатства аллегорически отражены в гербе зеленым цветом - символом экологии, здоровья, надежды, жизненного роста. Символику природы дополняют фигуры сообращенных белок (белка - символ запасливости и терпеливости), держащих еловую шишку, подчеркивая богатство не только флоры, но и фауны. Кроме этого белки указывают, что пушной промысел в этом краю с древних времен играл важную роль, давая людям еду и одежду, а меха долгое время использовались как платежная единица.

Золотой подзор кровли, изображенный в виде геральдической фигуры стропила, аллегорически указывает на основные отрасли народного хозяйства, развитые в районе - заготовка и переработка древесины, а узор отражает мастерство местных умельцев.

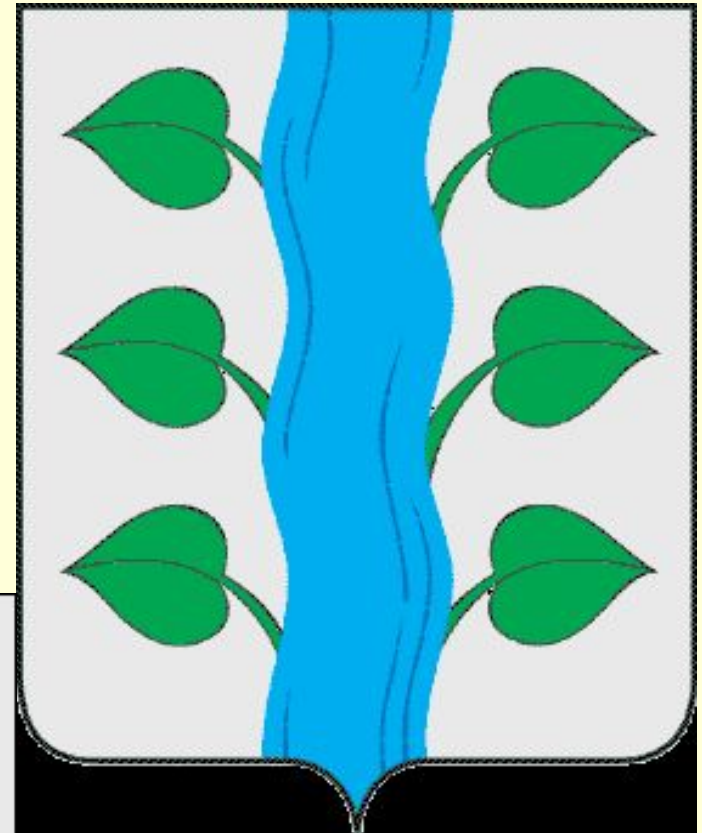
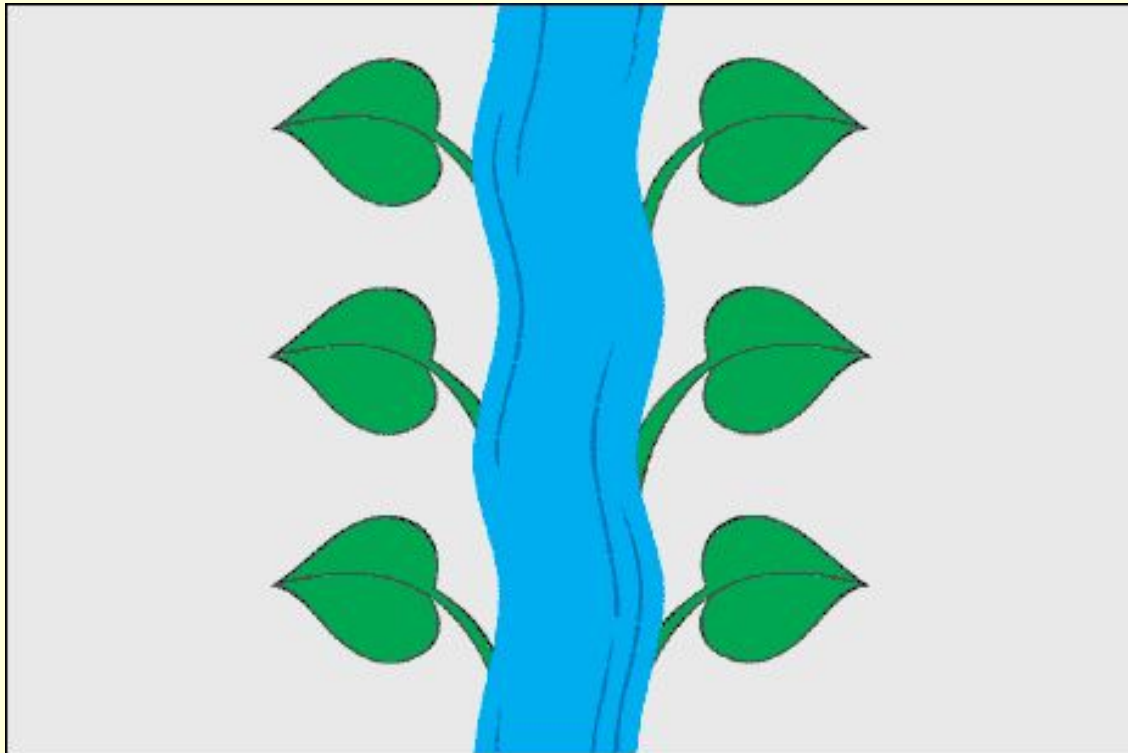
## *Описание флага*

*(№1879 принят 31.03.2005г.)*

Флаг представляет собой прямоугольное полотнище зеленого цвета с отношением ширины к длине 2:3, содержащее в себе все фигуры из герба района.



*Пыщугский  
муниципальный  
район*





# Геральдическое описание и обоснование символики герба Пыщугского района

*(регистрационный № 1250 принят 21.05.2003г.)*

”В серебряном поле волнистый лазоревый столб, проросший зелеными липовыми листьями по три с каждой стороны”.

В основу композиции герба Пыщугского района положено название района и его географическое расположение.

Геральдическая фигура столб показывает древний водный путь и географическое расположение района - Пыщугский район расположен вдоль реки Ветлуги и ее притока реки Пыщуг.

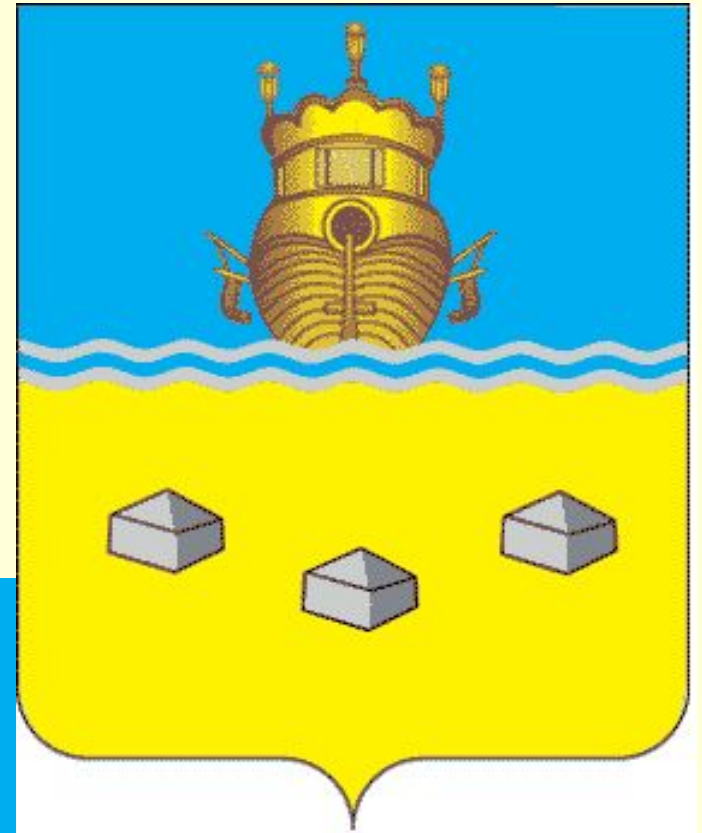
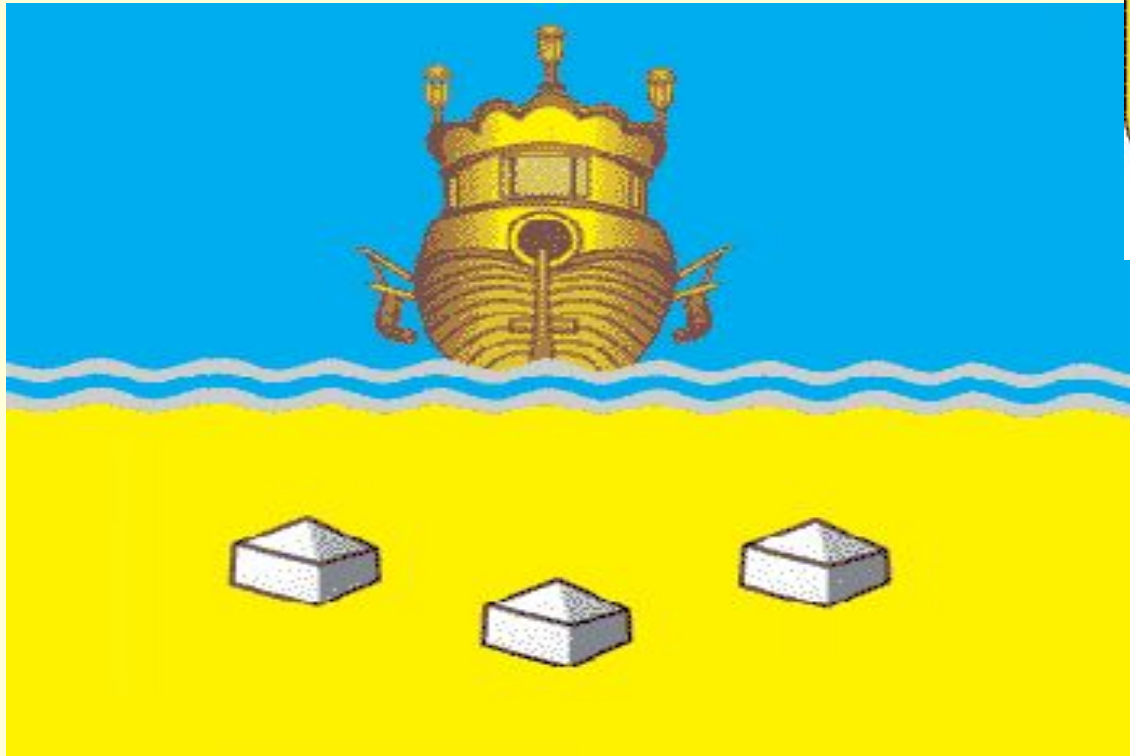
Липовые листья - символ плодородия, роста, обновления - аллегорически показывают основное богатство района - лес, который составляет 75 процентов территории района. На территории района находится Михайловский заказник. Кроме этого, липовые листья указывают на название района: “Пыщуг” (“пыстюг”) почеремисски (устаревшее русское название современных марийцев) означает “липовая сторона” (“пысте” - липа, “юг” - сторона).

## *Описание флага*

*(№2136 принят 31.10.2005г.)*

Флаг представляет собой прямоугольное полотнище белого цвета с отношением ширины к длине 2:3, содержащее в себе все фигуры из герба района.

*Солигаличский  
муниципальный  
район*



# Геральдическое описание и обоснование символики герба Солигаличского района

*(регистрационный № 1321 принят 2.03.2004г.)*

”В верхней половине щита в лазоревом поле золотая галера с кормы, в нижней части щита в золотом поле три серебряные стопки соли (две и одна)”.

В качестве герба Солигаличского района взят исторический герб уездного города Солигалича Костромской губернии Костромского Наместничества, Высочайше утвержденный 29 марта 1779 года.

Название района отражено фигурами герба - стопками соли. Соль - многозначный символ: соль - это знак соединения воды и огня и обозначает жизненную энергию. Благодаря своим очищающим свойствам и способности сохранять и сохраняться, соль - широко распространенный символ остроумия и острословия. Стопки соли показывают одно из основных видов хозяйственной деятельности населения - солеварение, за счет которого город Солигалич экономически развивался, тем самым, получив статус уездного города, и соответственно, - городской герб. Таким образом, герб является гласным, что в геральдике считается классическим способом составления герба.

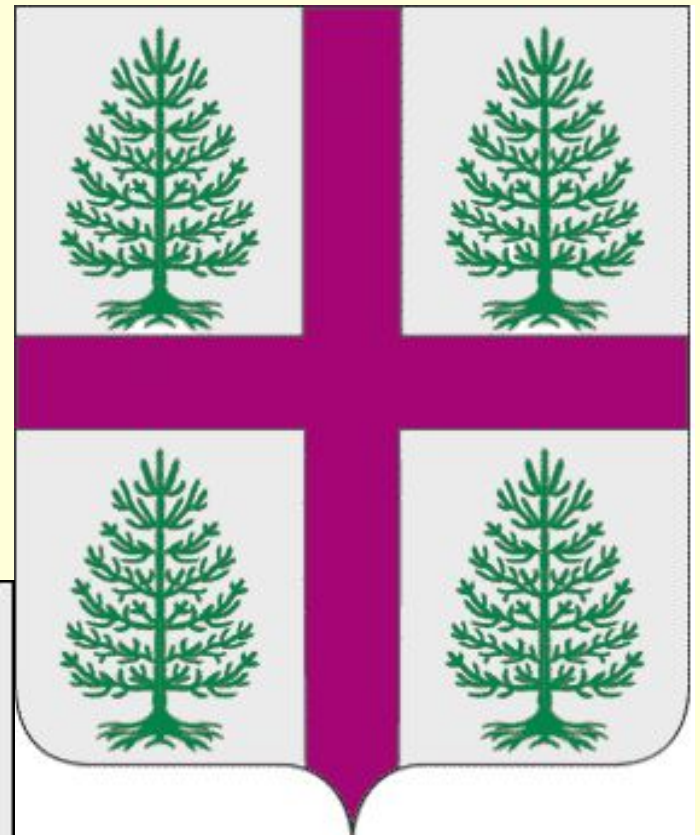
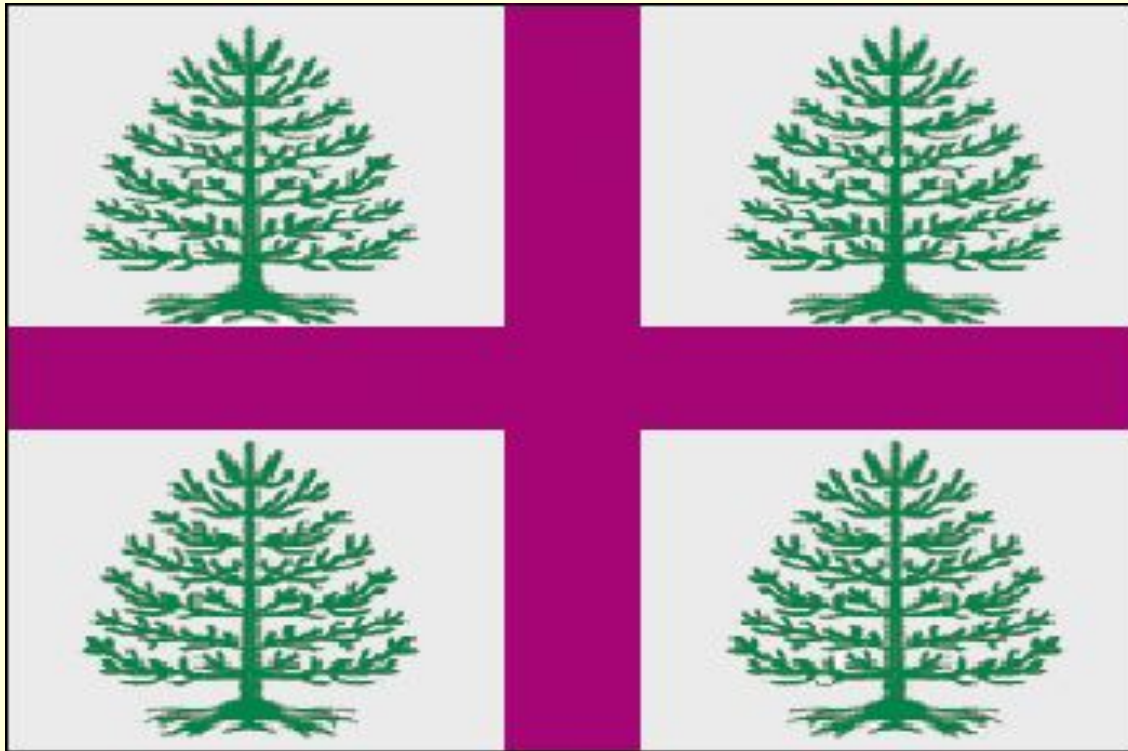
Солигаличский район в полной мере является геральдическим правопреемником города Солигалича, и отнесение сохраняющего силу исторического городского герба 1779 года ко всему району вполне оправдано и отвечает современным геральдико - правовым требованиям.

*Описание флага*

*(№1897 Принят 1.11.2004г.)*

Флаг представляет собой прямоугольное полотнище голубого и желтого цветов с отношением ширины к длине 2:3, содержащее в себе все фигуры из герба района.

*Судиславский  
муниципальный  
район*



# Геральдическое описание и обоснование символики герба Судиславского района

*(регистрационный № 1404 принят 27.05.2004г.)*

” В серебряном поле пурпурный крест, сопровождаемый по сторонам зелеными соснами с такими же корнями”.

Герб Судиславского района разработан на основе проекта герба города Судиславля 1867 года и отражает исторические, культурные и природные особенности района.

Судиславль старинный русский город, основанный, согласно преданиям, сыном Владимира Святославовича Судиславом в конце X - начале XI вв. Судиславская земля имеет богатую историю, до XVII столетия город имел важное военно-стратегическое значение. С образованием Российской империи Судиславль постепенно превращается в торговый купеческий город. Зеленые сосны в гербе символизируют природные богатства района, в особенности лесные. Основу торговли Судиславля составляли грибы, их отправляли в Петербург, Москву и за границу. Хорошо известны были и Судиславские грибные базары. Активно развивалась деревообрабатывающая промышленность. В геральдике сосна - символ жизненной силы, долголетия и бессмертия.

Пурпурный крест в гербе символизирует Судиславль как город с богатыми православными культурными традициями - в XVIII - XIX вв. Он был известен как ведущий центр старообрядчества. Купец Папулин, живший здесь, собрал большое количество икон кисти Андрея Рублева, Строгановских иконописцев, древних поморов; старопечатные книги и рукописи.

## *Описание флага*

*(№3551 принят 31.05.2007г.)*

Флаг представляет собой прямоугольное полотнище белого цвета с отношением ширины к длине 2:3, содержащее в себе все фигуры из герба района.

*Сусанинский  
муниципальный  
район*





# Геральдическое описание и обоснование символики герба Сусанинского района

*(регистрационный № 1286 принят 30.06.2003г.)*

” В червленом поле на серебряной земле стоящая прямо и обернувшаяся вправо золотая фигура Ивана Сусанина в крестьянской одежде под распахнутым армяком, правую руку простершая вниз, а левой опирающаяся на палку (посох) того же металла”.

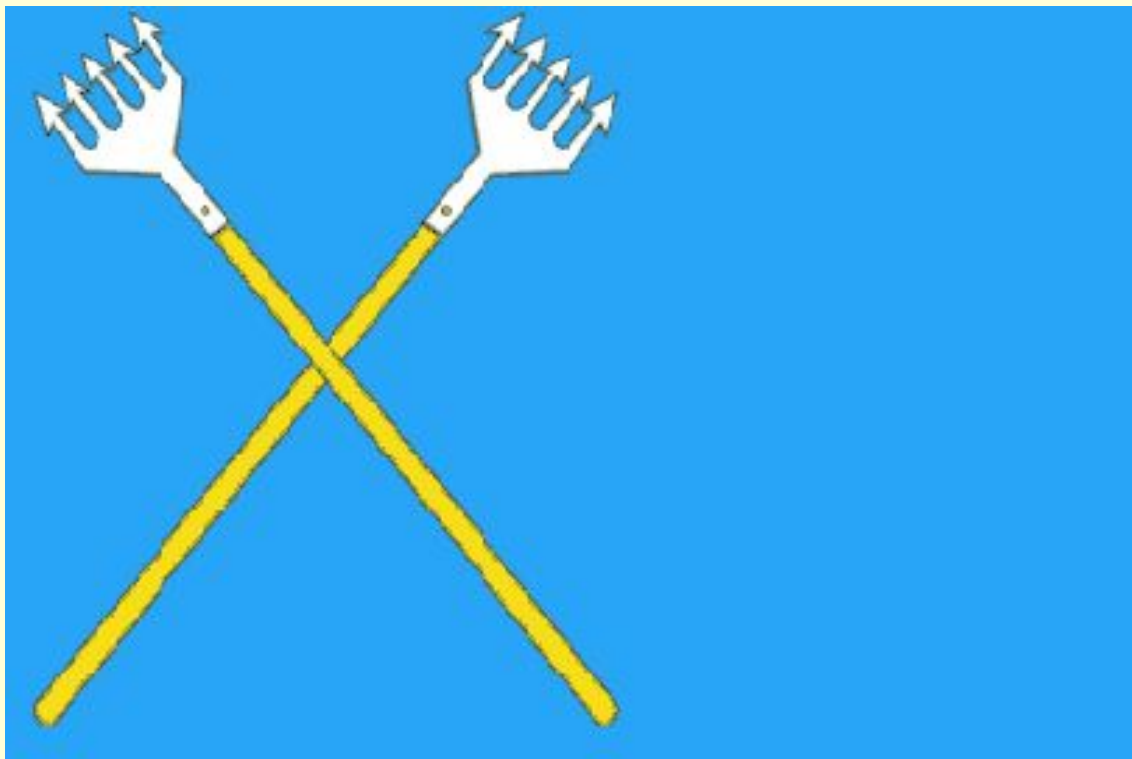
В основу композиции герба положен подвиг русского крестьянина Ивана Сусанина, в честь которого назван районный центр – поселок Сусанино и соответственно район.

## *Описание флага*

*(№1287 принят 30.06.2003г.)*

Прямоугольное красное полотнище с соотношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее в центре желтую фигуру Ивана Сусанина в 7/9 ширины полотнища из гербовой композиции, стоящего на белой полосе в 1/10 ширины полотнища, отделенной от нижнего края полосой в 1/10 ширины.

*Чухломский  
муниципальный  
район*



# Геральдическое описание и обоснование символики герба Чухломского района

*(регистрационный № 1225 принят 1.04.2003г.)*

”В лазоревом поле две серебряные на золотых рукоятях пятизубые остроги накрест”.  
За основу герба Чухломского района взят исторический герб уездного города Чухлома Костромской губернии Костромского Наместничества, Высочайше утвержденный 29 марта 1779 года, подлинное описание которого гласит: “ В первой части щита часть герба Костромского: в голубом поле корма галерная с тремя фонарями и с опущенными лестницами. Во второй части щита в голубом поле две железные остроги, употребляемые при рыбных ловлях, изъявляющие, что из озера, от имени которого и сей город именован, такими орудиями ловлею рыб город обогащается”.

Город Чухлома - районный центр одноименного районного центра, впервые упоминается в 1381 году как город в составе Галицкого княжества. Свое название город (впоследствии - район) получил по названию озера - Чухломского, что подтверждается геральдическим описанием исторического герба 1779 года.

## *Описание флага*

*(№???? принят 15.02.2007г.)*

Флаг Чухломского муниципального района представляет собой голубое прямоугольное полотнище с соотношением ширины к длине 2:3, несущее смещенные к древку две перекрещенные белые на желтых рукоятях пятизубые остроги из герба муниципального района, габаритный размер которых по горизонтали - 1/2 длины полотнища.

*Городской округ  
город Шарья*



# Геральдическое описание и обоснование символики герба города Шарья

*(регистрационный № 1522 принят 17.06.2004г.)*

” В червленом поле золотая сосновая ветвь о пяти концах, сопровождаемая внизу лазоревым, окаймленным серебром чешуйчато изогнутым (вогнутым трижды) поясом”.

Город Шарья возник как поселок при железнодорожной станции Шарья (открыта в 1906 году); название получил по имени реки Шарьинки (в переводе с мерянского - “шарья”, “ширья” - речка).

Главной фигурой герба является золотая сосновая ветвь о пяти концах, аллегорически показывающая, что Шарья - один из центров лесной и деревообрабатывающей промышленности области.

Кроме этого, в начертании ветви просматривается буква “Ш” отождествляющаяся с названием города.

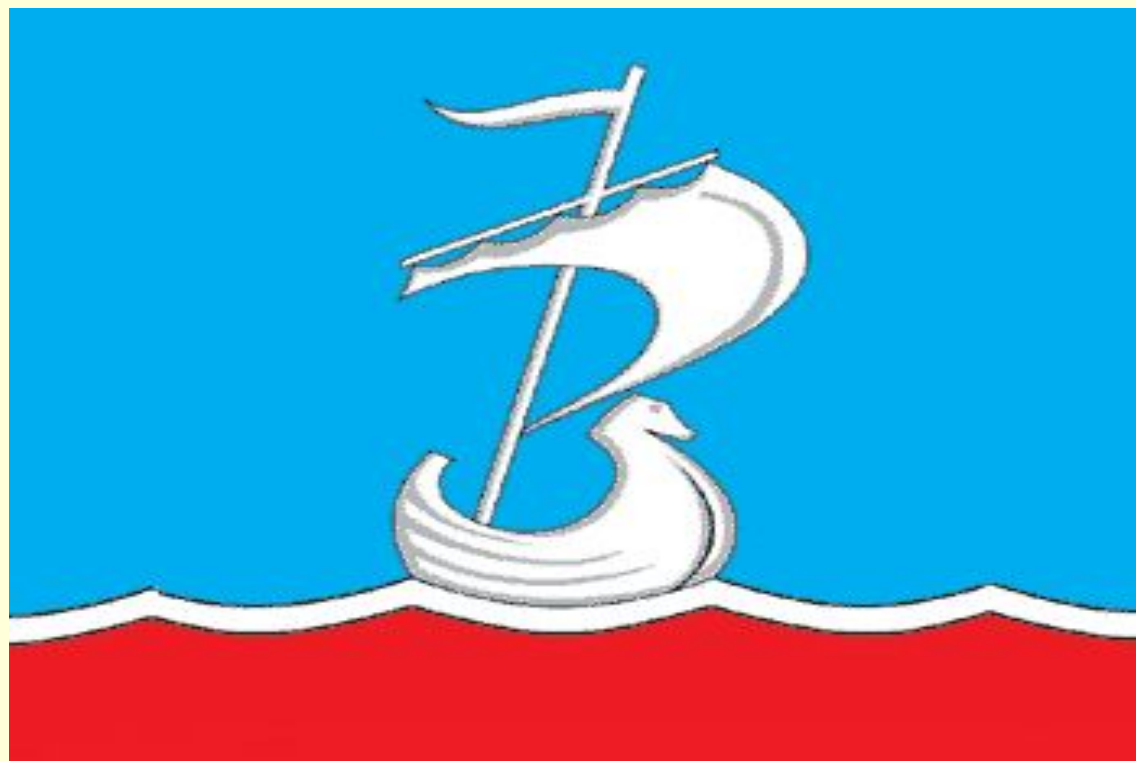
Сосновая ветвь аллегорически символизирует постоянство растительной жизни, смену времен года и возрождение природы. Город расположен на реке Ветлуге, что показано в гербе лазоревым изогнутым поясом.

## *Описание флага*

*(№1911 принят 28.04.2005г.)*

Прямоугольное красное полотнище с соотношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее в центре желтую сосновую ветвь из гербовой композиции, внизу лазоревый, окаймленный серебром чешуйчато изогнутый (вогнутый трижды) пояс.

*Шарьинский  
муниципальный  
район*





# Геральдическое описание и обоснование символики герба Шарьинского района

*(регистрационный № 1321 принят 30.09.2003г.)*

” В лазоревом поле с вырезной серебряной главой, образующей очертания трех куполов, из которых средний выше, и на троекратно выщербленной червленой (красной), окаймленной серебром оконечности - серебряная, украшенная на носу конской головой обращенная ладья с таковым же парусом и развевающимся вправо вымпелом на мачте”.

## *Описание флага*

*(№ 1322 принят 30.09.2003г.)*

”Флаг Шарьинского района представляет собой прямоугольное полотнище, с соотношением ширины к длине 2:3, разделенное по горизонтали белой чешуйчато изогнутой полосой в  $\frac{1}{30}$  ширины полотнища на две неравные части: синюю в  $\frac{7}{9}$  ширины полотнища, воспроизводящую в центре плывущую вправо на белой волне белую фигуру ладьи из герба района, и красную в  $\frac{1}{6}$  ширины полотнища”.