

М.Ф. Сепухин  
в Манатли







...Берег обрывом спускался к  
морю

...Полный месяц светил на  
камышовую крышу моего  
нового  
жилища

*«Тамань — самый скверный  
городишко из всех приморских  
городов России. Я там чуть-  
чуть не умер с голоду, да еще  
вдобавок меня хотели утопить.*

*Я приехал на перекладной  
тележке поздно ночью.., после  
долгого странствования по  
грязным переулкам, где по  
сторонам я видел одни только  
ветхие заборы, мы подъехали к  
небольшой хате, на самом  
берегу моря...»*

*М. Ю. Лермонтов «Тамань»*



- Портрет М. Ю. Лермонтова в форме 1841
- Тенгинского полка Художник К. А. Горбунов.
- Акварель.

Дом-музей М. Ю. Лермонтова. Стол и комната Печорина.

- *«...Я взошел в хату: две лавки и стол, да огромный сундук возле печи составляли всю ее мебель. На стене ни одного образа — дурной знак! В разбитое стекло врывался морской ветер. Я вытащил из чемодана восковой огарок и, засветив его, стал раскладывать вещи...»*

- *М. Ю. Лермонтов «Тамань»*
-



- *«...Луна тихо смотрела на беспокойную, но покорную ей стихию, и я мог различить при свете ее, далеко от берега, два корабля, которых черные снасти, подобно паутине, неподвижно рисовались на бледной черте небосклона...»*
- *М. Ю. Лермонтов «Тамань»*
-



- ...Стояла избочась лачужка
- «...Я взошел в лачужку. Печь была жарко натоплена, в ней варился обед довольно роскошный для бедняков. Старуха на все мои вопросы отвечала, что она глуха, не слышит...»
- М. Ю. Лермонтов «Тамань»



- Журнал «Отечественные записки». Т. 8 за 1840 год Произведения М. Ю. Лермонтова, изданные в разные годы
- *Впервые «Тамань» была напечатана в феврале 1840 года на страницах «Отечественных записок». Это была 15-я публикация сочинений Лермонтова в этом журнале. Его издатель А. А. Краевский, умело контактируя с цензурой, печатал Лермонтова даже тогда, когда поэт находился в ссылке.*
- *Вторая публикация повести состоялась вскоре, в конце апреля 1840 года. Тиражом 1000 экземпляров был издан роман «Герой нашего времени», куда вошла и «Тамань».*



- А. С. Пушкин. Автопортрет. 1818
- Дом-музей М. Ю. Лермонтова. Литературная экспозиция
- М. Ю. Лермонтов. Автопортрет. Акварель. 1837
- *1837 год, 27 января. У Черной речки смертельно ранен Пушкин. 28 января Лермонтов пишет первые 56 строк «Смерти поэта», а 7 февраля — еще 16 заключительных аккордов. Далее следует открытие «Дела о непозволительных стихах», обыск на квартирах Лермонтова, арест, следствие и резолюция Николая Г. «Корнета Лермонтова за сочинение... стихов перевести тем же чином в Нижегородский драгунский полк», т. е. на Кавказ.*
- *19 марта Лермонтов покидает Петербург. Дорога на лошадях, «с подорожной в кармане», через Москву, Тулу, Воронеж... В Ставрополь прибывает сильно простуженным и лечится в госпитале. Продолжает лечение минеральными водами в Пятигорске. И лишь в конце сентября выезжает в «действующий отряд» на правый фланг Кавказской кордонной линии, в Геленджик. Путь туда лежит через Тамань.*
- *А семнадцатью годами раньше здесь останавливался Пушкин во время ссылки на юг. «С полуострова Таманя древнего Тмутараканского княжества открылись мне берега Крыма», — эта строка из письма Пушкина брату Льву — единственное упоминание о его пребывании в Тамани*

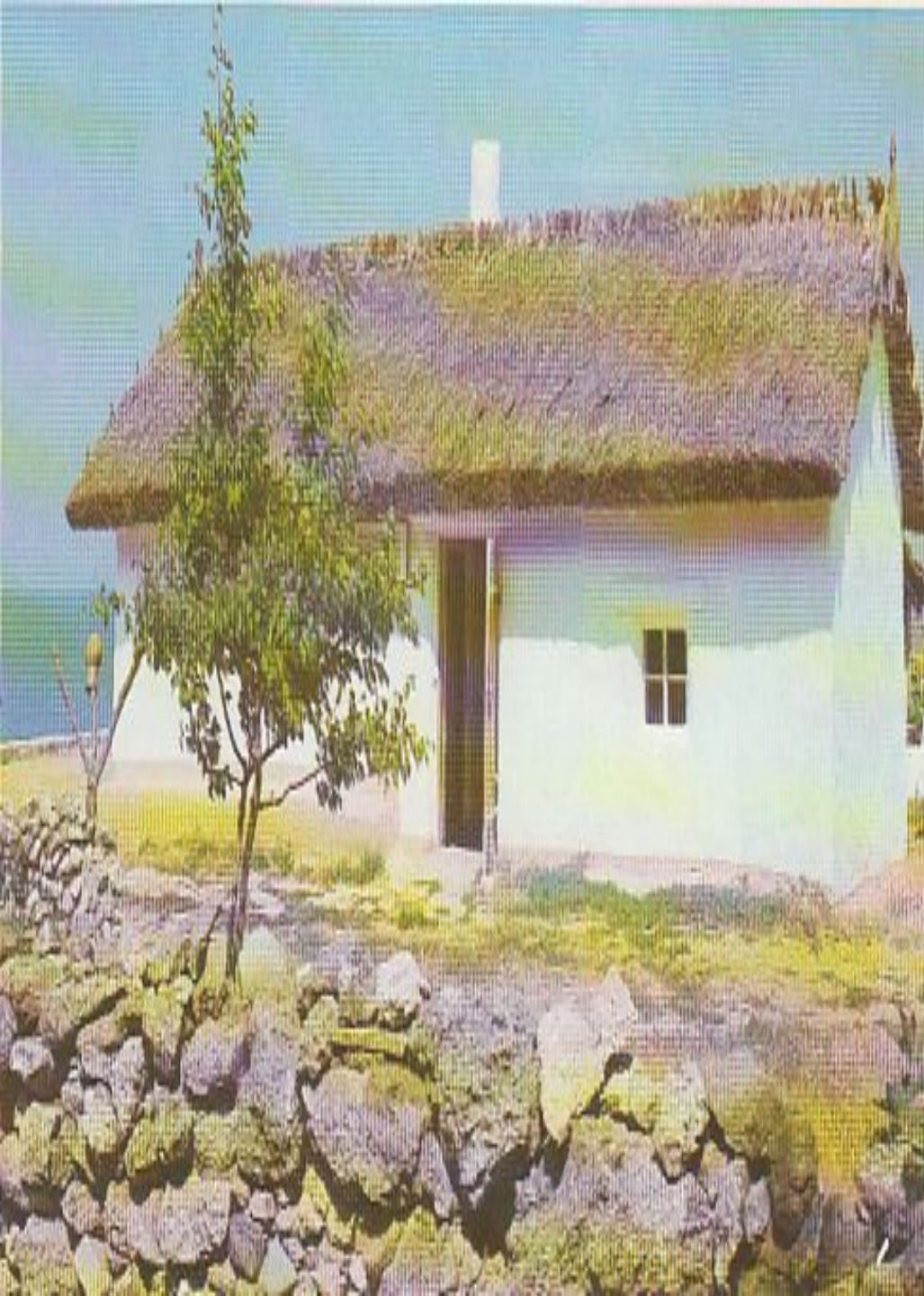




- Журнал «Русский вестник» 1888 год.
- К концу XIX века, когда современников Лермонтова оставалось все меньше, а интерес к его биографии возрастал, в журнале «Русский вестник» за 1888 год были опубликованы мемуары Михаила Ивановича Цейдлера. Он знал поэта со Школы юнкеров, служил с ним в Гродненском полку.
- Часть мемуаров посвящена Тамани. В них описаны реальные лица, прототипы лермонтовских героев: ундина, слепой мальчик, Янко. С ними М. И. Цейдлер познакомился в 1838 году, когда останавливался в Тамани, на том же подворье, где и Лермонтов.
- В 1879 году Тамань посетил краевед из Екатеринодара Е. Д. Филицын. Ему удалось найти подворье Ф. Мисника. Описываемая в повести хата была еще цела. Филицын зарисовал и обмерил ее — «7 шагов ширины и 16 длины, крытая камышом». Эти данные он передал биографу Лермонтова П. А. Висковатому в 1881 году.



- Трактат Фомы Кемпийского «Подражание Христу» Место, где стояла Фанагорийская крепость
- В Фанагорийской крепости, близ Тамани, в конце декабря 1840 года произошла встреча Лермонтова с декабристом, членом Южного общества Н. И. Лорером. Это был второй проезд поэта в Тамань.
- Об этом Лорер вспоминает: «В одно утро явился ко мне молодой человек в сюртуке нашего Тен-гинского полка, рекомендовался поручиком Лермонтовым... Он привез мне из Петербурга от племянницы моей, Александры Осиповны Смирновой, письмо и книгу...». Речь шла о модном тогда трактате Фомы Кемпийского «Подражание Христу».
- С племянницей Лорера Лермонтов был знаком по салону Карамзиных, ей он посвятил стихотворение «В простосердечии невежды».
- В 1865 году Лорер завершает мемуары «Записки декабриста», в которых много страниц посвящает Лермонтову, — Тамани, дуэли в Пятигорске, прощанию с поэтом.
- Воспоминания Лорера издавались в журналах «Русский архив» (1874), «Русское богатство» (1904), отдельной книгой в 1931 и 1984 годах.

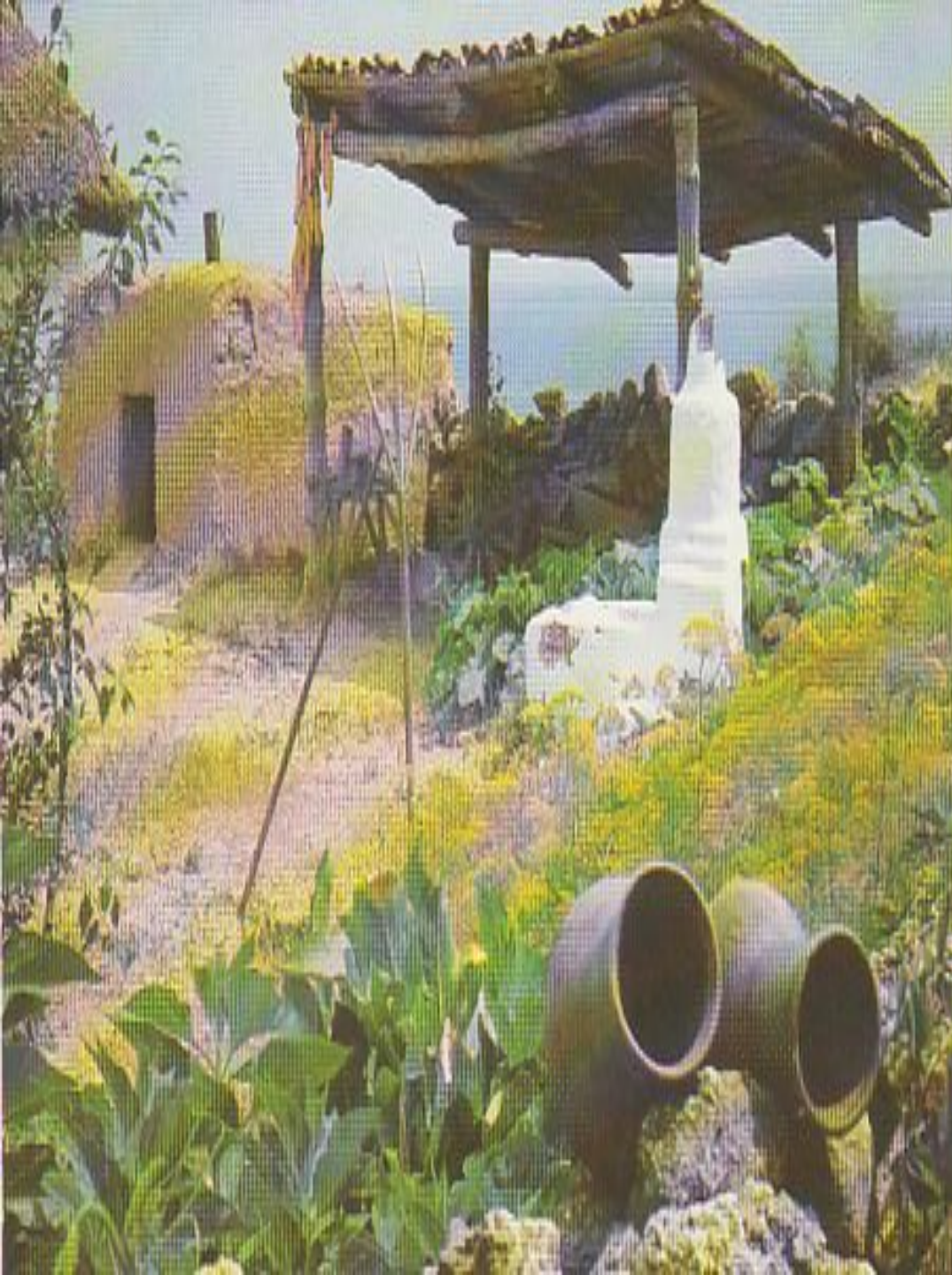


- Дом-музей М. Ю. Лермонтова
- Хата

- *Музей М. Ю. Лермонтова в Тамани открылся 24 октября 1976 года, но предыстория его относится к концу прошлого века, когда в журнале «Русский архив» за 1891 год была опубликована статья О. Арканникова, инспектора Темрюкского городского училища, заканчивающаяся обращением к общественности: «Не мешало бы, из уважения к памяти поэта, сохранить этот домик». Это было время, когда в России отмечали памятную дату — 50 лет со дня гибели поэта. Накануне столетия со дня рождения Лермонтова в Тамань приезжает краевед В. В. Соколов. Ему показали дом, который назывался «домиком Лермонтова», но выяснилось, что построен он позднее 1837 года, хотя и очень похож на тот, что описан в повести «Тамань». Этот дом принадлежал Савельевым. На границе между их двором и соседним двором Левицкого сохранился фундамент старого разрушенного дома. Соколов пришел к выводу, что на этом фундаменте и стояла хата Ф. Мисника, в которой останавливался Лермонтов. Лачужки старухи тоже не было. Она обрушилась в море вместе с берегом.*



- **...С беспрерывным ропотом плескались волны Дом-музей М. Ю. Лермонтова. Подворье Ф. Мисника**
- *Краевед В. В. Соколов в Тамани встретился с внуком Федора Мисника Герасимом Мисником, который хоть и был уже в летах, хорошо помнил деда, бабушку и тетку, ту самую ундину. О них он рассказывал краеведу: «Деда, да долгое время и отца его называли, по уличному, «царинни-ком». Дед занимался рыбной ловлей, для чего имел у себя несколько баркасов. Этими баркасами за плату широко пользовались контрабандисты, притон которых был тут же под кручей, на берегу моря. Одна из дочерей Ф. Мисника жила в более новой хате с приживалкой, старухой Червоной. В этот дом и попал Лермонтов».*
- *Герасим Мисник рассказал краеведу, что его мать в ссорах с отцом вспоминала грехи родственников отца, особенно сестры, которая «воровала и даже чуть не утопила заехавшего к ним офицера». Куда девался слепой и кто он был, Г. Мисник не знает. Ундина вышла замуж за солдата».*
- *Эта фамильная хроника Мисников, записанная Соколовым, дополняет воспоминания М. И. Цейд-лера о реально существовавших прототипах героев повести Лермонтова и подтверждает происшедшие с Лермонтовым таманские злоключения.*
- *В 1919 году В. В. Соколов передал таманские записи редактору «Известий Таврического общества истории, археологии и этнографии» А. Маркевичу. Они вышли в свет в 1928 году.*



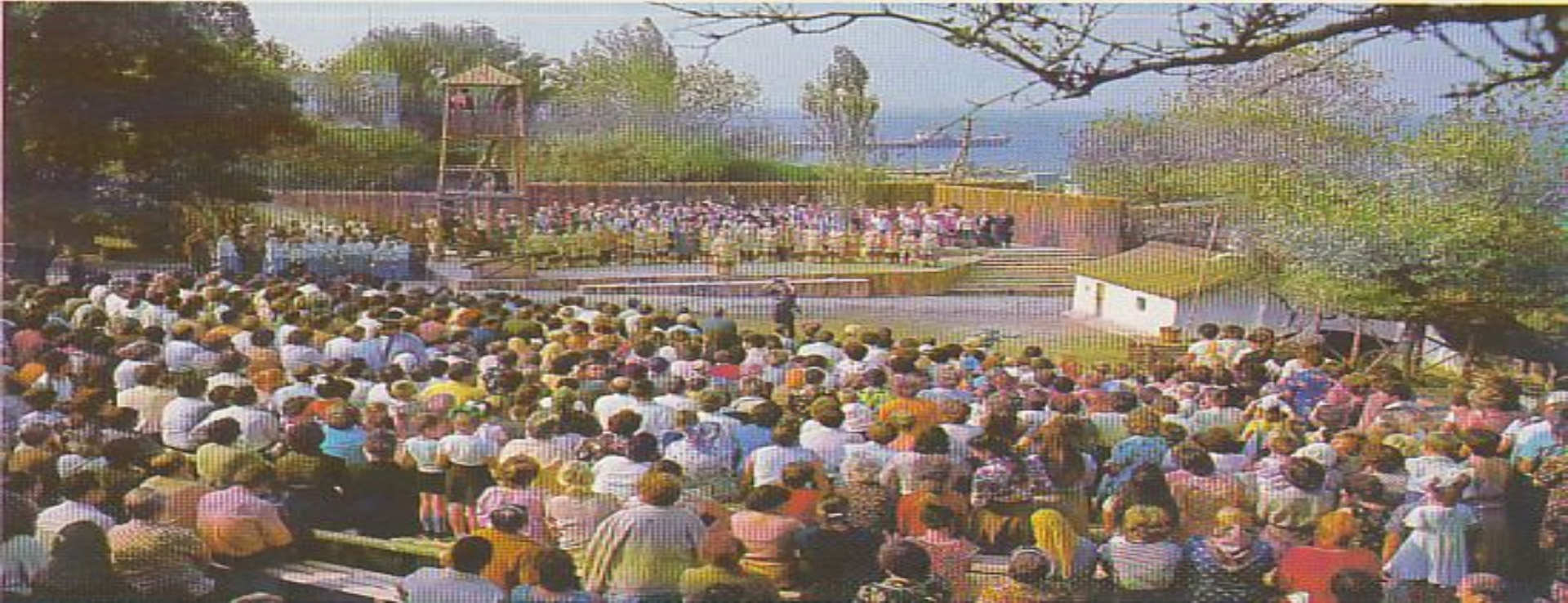
- Тамань. Фонтан «Турецкие колодцы»
- Дом-музей М. Ю. Лермонтова. Подворье Ф. Мисника
- *Того высокого мыса, на котором находилось настоящее подворье Ф. Мисника, не существует. Для создания музея выбрали новое место, восточнее прежнего.*
- *Страницы повести «Тамань», рисунок М. Лермонтова, воспоминания М. Цейдлера, работа Е. Фили-цына, этнографический материал Краснодарского Краеведческого музея помогли достоверно воссоздать облик прошлого.*



- **Дом-музей М. Ю. Лермонтова. Литературная экспозиция**
- *В специально построенном здании музея размещена литературная экспозиция, посвященная пребыванию М. Ю. Лермонтова на Кавказе. Центральное место занимает пейзаж с карандашного рисунка Лермонтова «Тамань». Материалы отдельных разделов рассказывают о Кавказской кордонной линии, которую в 1837 году поэт изъездил всю вдоль «от Кизляра до Тамани»; а в 1840 году принимал участие в военных действиях на ее левом фланге, в бою при Валерике и походе в Темир-Хан-Шуру; о встречах с декабристами в укреплении Прочный окоп и Фанагорийской крепости, об истории станицы Тамань. Один из разделов посвящен истории создания и первым публикациям повести «Тамань» и романа «Герой нашего времени».*



- Тамань. Памятник М. Ю. Лермонтову
- Скульптор И. Д. Бродский, архитектор В. А. Гаврилов
- *6 октября 1984 года, когда вся страна отмечала 170-летие со дня рождения поэта, в Тамани состоялось торжественное открытие памятника М. Ю. Лермонтову.*

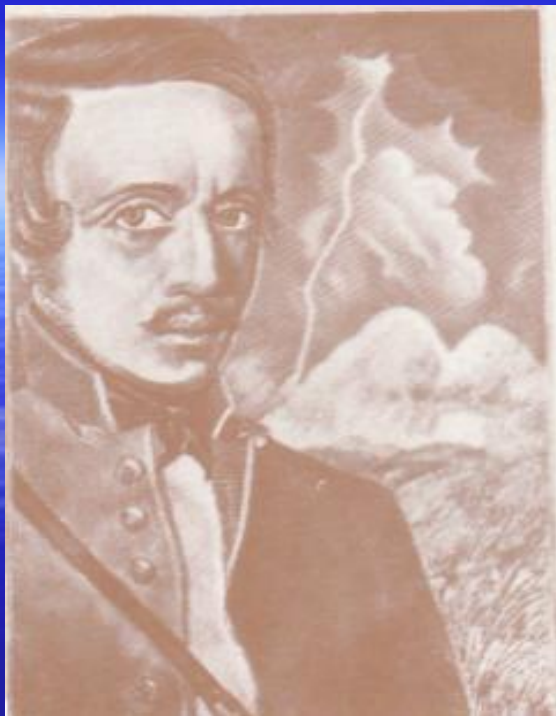


- Тамань
- Кубанский фольклорный театр
- Памятник запорожцам
- *Открытие Кубанского фольклорного театра было приурочено к 170-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова.*
- *Представление началось инсценировкой повести «Тамань». Открылись крепостные ворота и въехала перекладная тележка. В ней — кучер, офицер, денщик-линейный казак... Ну а дальше все шло по строкам повести.*
- *Праздник продолжил фольклорно-этнографический ансамбль представлением «Як спивалы ко-заченьки».*



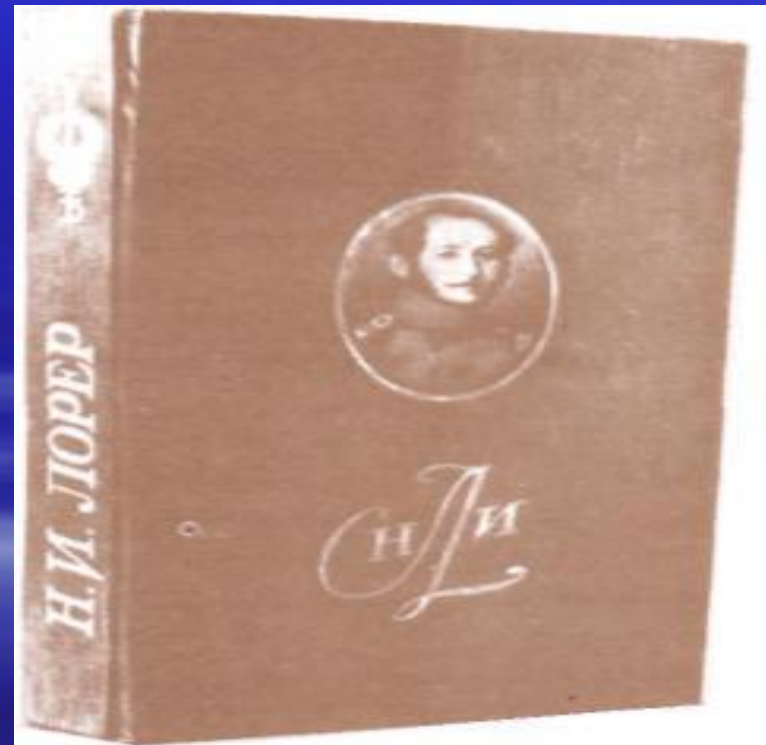


- **Дом-музей М. Ю. Лермонтова**
- *Благодарные таманцы, наши современники, создали в станице музей поэта. Почитатели М. Ю. Лермонтова приезжают сюда из разных уголков земли нашей, чтобы оказаться в той таинственной среде, где довелось останавливаться поэту в период его странствий по Кавказу.*



*Портрет М. Ю. Лермонтова*

- *Книга Н. И. Лорера «Записки декабриста». Иркутск. 1984*



*Книга Н. И. Лорера «Записки декабриста». Иркутск. 1984*

## Юбилейная медаль 1964



- Плакетка «Тамань. Дом-музей М. Ю. Лермонтова»
- «Печорин в лодке ночью». Гравюра на дереве Ф. Д. Константинова 1962