

Боги и герои на улицах Санкт-Петербурга



Работу выполнил
Лукин Константин – 13
лет – к0708
Тема: Боги и герои на
улицах Санкт-
Петербурга

Лукин Константин

Чтобы получить информацию о скульптуре щёлкните по красной точке.



Скульптуры Афины

Петропавловская крепость — начало города.
Иоанновский мост ведет к Петровским воротам крепости. В нишах ворот по обе стороны от арки стоят две скульптуры. Это Афина Полиада (Городская) и Афина Паллада (Воительница).

Скульптуры богини Афины

К карте

Лукин Константин



Скульптурное изображение Нептуна

На Стрелке Васильевского острова в первые десятилетия XVIII века был расположен главный торговый порт города. В 1816 году строго по оси Стрелки поднимается здание Биржи. С аттика здания Биржи по замыслу архитектора Тома де Томона навстречу пристающим к берегу кораблям протягивает руку Нептун.



В другой руке он держит трезубец, символ своей власти. Бог морей выплывает из морской пучины в колеснице, в которую запряжены морские кони.

[К карте](#)

Лукин Константин

Статуя богини Ники

Триумфальная колесница с шестеркой коней и богиней Нике установлена на арке Главного штаба в 1828 году в честь победы России над Наполеоном. Арка была сооружена по проекту Карла Росси, а колесницу Нике создавали скульпторы В. И. Демут-Малиновский и С. С. Пименов. Богиня победы стоит с полководческим жезлом в одной руке и лавровым венком в другой. Воины-копьеносцы сдерживают разгоряченных коней.



[К карте](#)

Лукин Константин

Скульптура Гермеса

Самый красивый петербургский Меркурий (Гермес) стоит у фасада дома № 56 на Невском проспекте. В этом пышном здании, где сегодня находится Центральный гастроном, в начале XX столетия размещался знаменитый магазин купцов Елисеевых.

Гермес



[К карте](#)

Лукин Константин

Геракл и Флора

Сына Зевса Геракла можно увидеть между колонн на фасаде здания Академии художеств, построенного в 1788 году. Неподалеку от него на том же фасаде богиня цветов и юности Флора. Она держит в руке венок.



[К карте](#)

Лукин Константин

Аполлон

Квадригой называют античную двухколесную повозку, запряженную четверкой коней в один ряд. Такой квадригой управляет на аттике Александрийского театра бог солнечного света лучезарный Аполлон.



В одной руке Аполлон держит кифару — струнный инструмент, подобный его предшественнице лире, в другой — лавровый венок. Таким венком венчали победителей не только воинских сражений, но и состязаний на сцене.

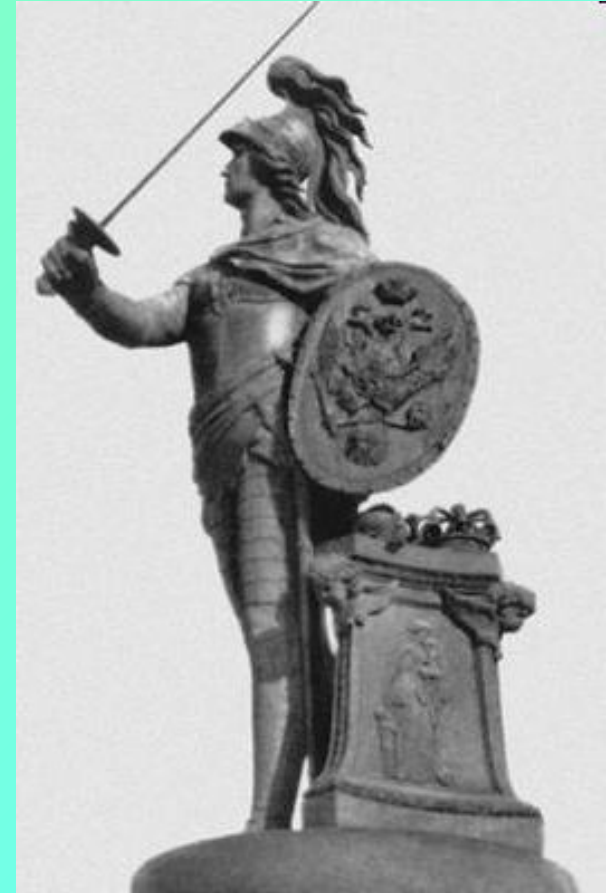
[К карте](#)

Лукин Константин

Суворов в облике Марса

В 1801 году у Марсова поля был воздвигнут памятник А. В. Суворову работы скульптора М. И. Козловского. Великий полководец изображен в облике средневекового рыцаря, не имеющего внешнего сходства с Суворовым. Аллегорический образ Суворова воспринимается многими как скульптура бога Марса. Этому способствует и то обстоятельство, что полководца еще при жизни называли богом войны.

Лукин Константин



[К карте](#)

Атланты Эрмитажа

Атланты, вошедшие в песни о городе на Неве, являются одним из символов Петербурга. Портик Нового Эрмитажа со стороны Миллионной улицы украшен десятью гигантскими фигурами атлантов. Их создатель - скульптор А. И. Тербенев, под руководством которого в 1844-1849 годах работало более 150 каменотесов. Атланты охраняют вход в "хранилище муз" - здание Нового Эрмитажа, построенное по проекту архитектора Лео фон Кленце в 1842-1851 годах специально для растущей коллекции предметов живописи и искусства.

Лукин Константин



[К карте](#)