

Кирилло-Белозерский монастырь

- мужской монастырь на С. России. Основан в 1397 Кириллом Белозерским на берегу Сиверского озера (в черте современного г. Кириллова Вологодской области). К.-Б. м. выдержал в 1612-13 осаду и отбил (до 1616) несколько нападений войск польских и литовских феодалов. В 15-17 вв. К.-Б. м. служил местом заточения лиц из светской и церковно-феодальной знати [Вассиан Патрикеев Косой, бояре М. И. Воротынский, И. Шуйский, Б. И. Морозов, Симеон Бекбулатович, патриарх Никон и др..
- В комплекс К.-Б. м. входят ансамбли большого Успенского и Ивановского монастырей, "Нового города" и территория несохранившейся крепости Острог между ними. Монастырь окружен крепостными стенами с монументальными башнями, украшенными узорами из кирпича. Главное здание ансамбля - Успенский собор, сходный по типу с раннемосковскими храмами. В ансамбле монастыря также церкви Введения, надвратная со "Святыми воротами", Большие больничные палаты. С 1924 Историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. На территорию музея привезены памятники деревянной архитектуры из окрестностей (церковь Ризположения из с. Бородавы, 1486; мельница из деревни Щёлково, 19 в.



Ферапонтов монастырь

- основан около 1398 в 20 км от Кирилло-Белозерского монастыря, между озёрами Бородавским и Пасским (в черте современного с. Ферапонтово, Вологодской области) монахом Московского Симонова монастыря Ферапонтом. К концу 15 в. Ф. м. владел многочисленными сёлами и землями. В 16 в. - крупный культурный центр. В Ф. м. жил опальный патриарх Никон. В 1798 был упразднён, в 1903 - восстановлен. В настоящее время - филиал Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. В составе живописного архитектурного ансамбля Ф. м. собор Рождества богородицы - четырёхстолпный, первоначально двуглавый, со ступенчатыми сводами (с повышенными подпружными арками) и позакомарным покрытием храм, окруженный крытой папертью. Над входом в собор и в интерьере фрески, выполненные Дионисием с сыновьями, - одно из выдающихся произведений древнерусской монументальной живописи. В числе других памятников архитектуры - трапезная палата с церковью Благовещения, связанная с собором крытыми переходами со встроенной в центры их шатровой колокольней, шатровая церковь Мартинана (1640-41), пристроенная к собору с Ю., и др.



Соловецкий Монастырь

- Основан в конце 20-30-х гг. 15 в. монахами Кирилло-Белозерского монастыря Зосимой и Савватием на Соловецком острове в Белом море. С. м. развил промысловую и торговую деятельность, став экономическим и политическим центром Беломорского края.
- Вместе с острогами Сумским и Кемским С. м. имел большое значение как важная пограничная крепость с десятками орудий и сильным гарнизоном. В 16-17 вв. С. м. не раз успешно отбивал нападения ливонцев и шведов. В 1854 С. м. был атакован с моря тремя английскими кораблями. После 9-часового артиллерийского обстрела корабли ушли в море. С конца 16 в. до начала 20 в. С. м. был также местом ссылки противников самодержавия и официального православия.
- Архитектурный ансамбль С. м. расположен на берегу бухты Благополучия на Соловецком острове. Территория С. м. окружена мощными стенами (высота 8-11 м, толщина 4-6 м, с 7 воротами) с 8 башнями, сложенными в основном из огромных необработанных камней-валунов (до 5 м длиной). В монастыре поставлены по одной оси культовые здания, окруженные многочисленными хозяйственными и жилыми постройками, в том числе: трапезная с Успенским собором, Преображенский собор, церковь Благовещения, каменные палаты, водяная мельница, колокольня, церковь Николая.
- В настоящее время - Историко-архитектурный заповедник.



Валаамский монастырь

- **Преображенский, на острове Валаам в Ладожском озере Основан новгородцами не позднее начала 14 в. Находясь на границе новгородских владений, служил крепостью и много раз отражал нападения шведов. В 1611 был разорён шведами. Восстановлен по указу Петра I в 1715. Использовался как монастырская тюрьма. Славился хорошо организованным хозяйством: молочным животноводством, садоводством, огородничеством, рыбной ловлей и кустарными промыслами. В. м. принадлежало около 40 небольших островов с 130 десятинами земли, пригодной для посевов и сенокоса. Значительной статьей дохода были щедрые взносы великих московских князей и царей. В. м. сохраняется как историко-архитектурный памятник.**















