



www.dlh-group.com

DALHOFF LARSEN & HORNEMAN A/S
“DLH GROUP”

Реконструированный ШПОН

Продукт

- Правильное название – реконструированный шпон, название «Файн-лайн» (fine-line) – это коммерческое название, введенное одним из производителей для своей линейки реконструированного шпона.
- Главная идея продукта: идеальный шпон, большого формата, без присущих натуральному шпону дефектов (сучки, заболонь, смоляные кармашки, изменения текстуры, вариации цвета, ограниченный размер листа)



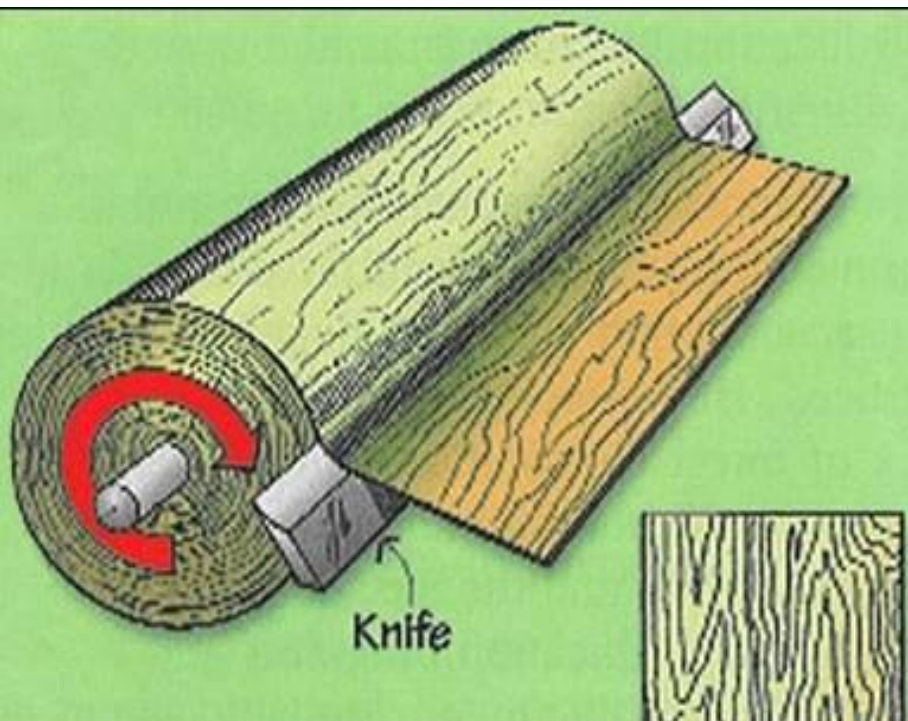
Производство

- Реконструированный шпон производится из быстрорастущей светлой древесины: как правило, это **абаша** (абачи, айус), реже **тополь** и совсем редко **липа**.

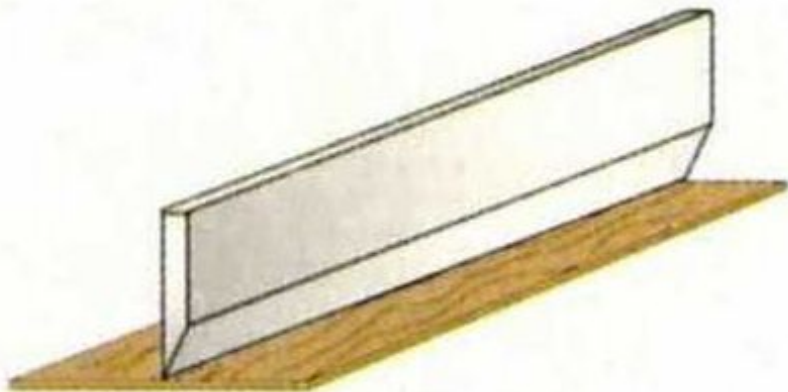


абаша

Стадии производства:



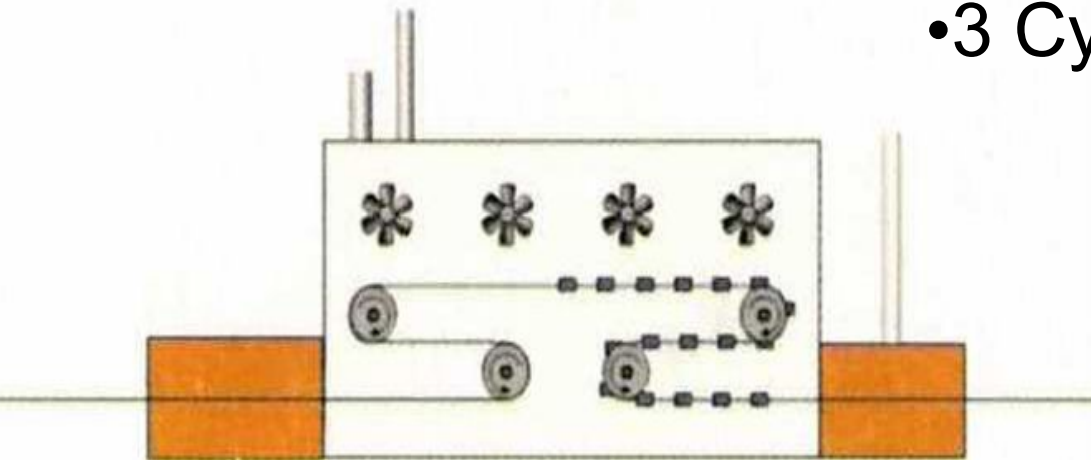
- 1 **Лущение шпона абаши.** Во время лущения бревно раскручивают и постепенно подают на нож, получая таким образом практически бесконечную ленту шпона.



- 2 Соответственно, эту ленту **нарезают** в нужную ширину.

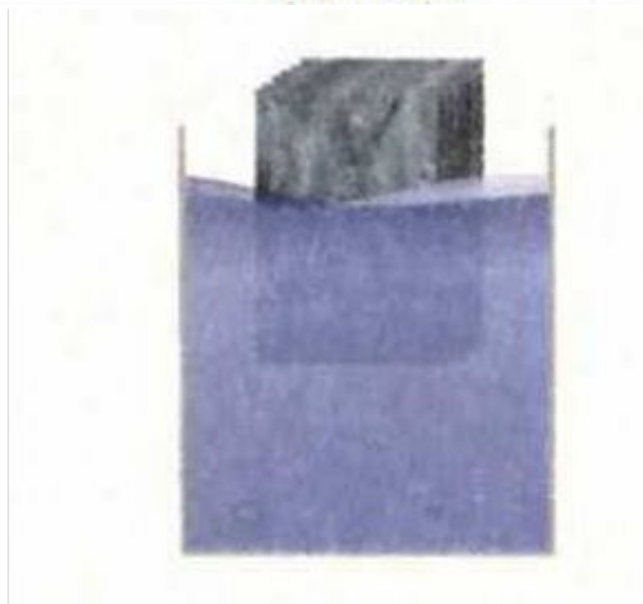
Стадии производства:

- 3 Сушка шпона.

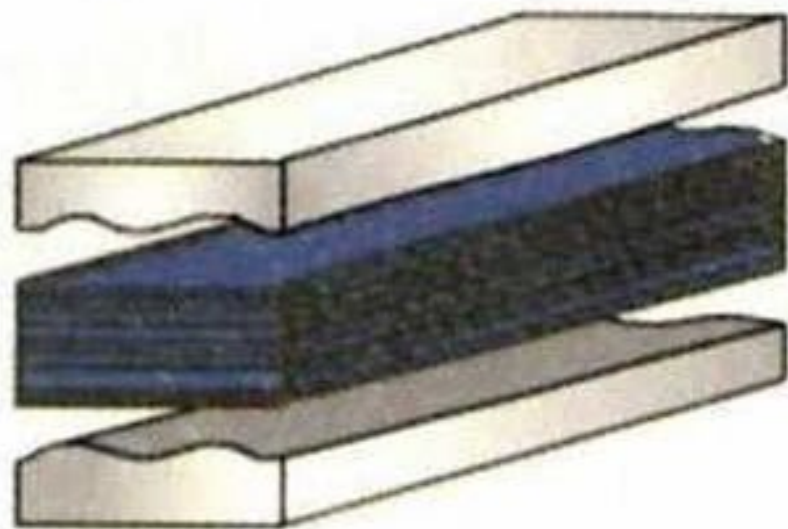


- 4 Листы красят, в соответствии с моделью шпона:

- все в один цвет
- часть листов в **один цвет**, часть в **другой**, и т.д.



Стадии производства:



•5. Наборка блоков

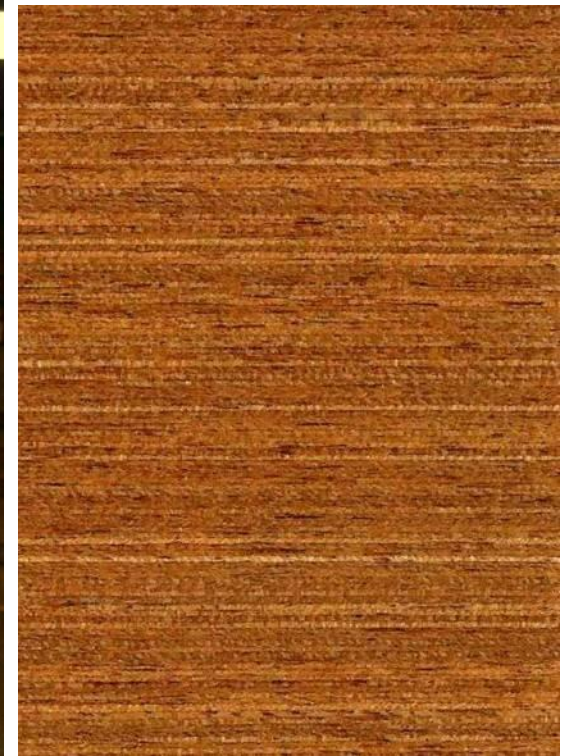
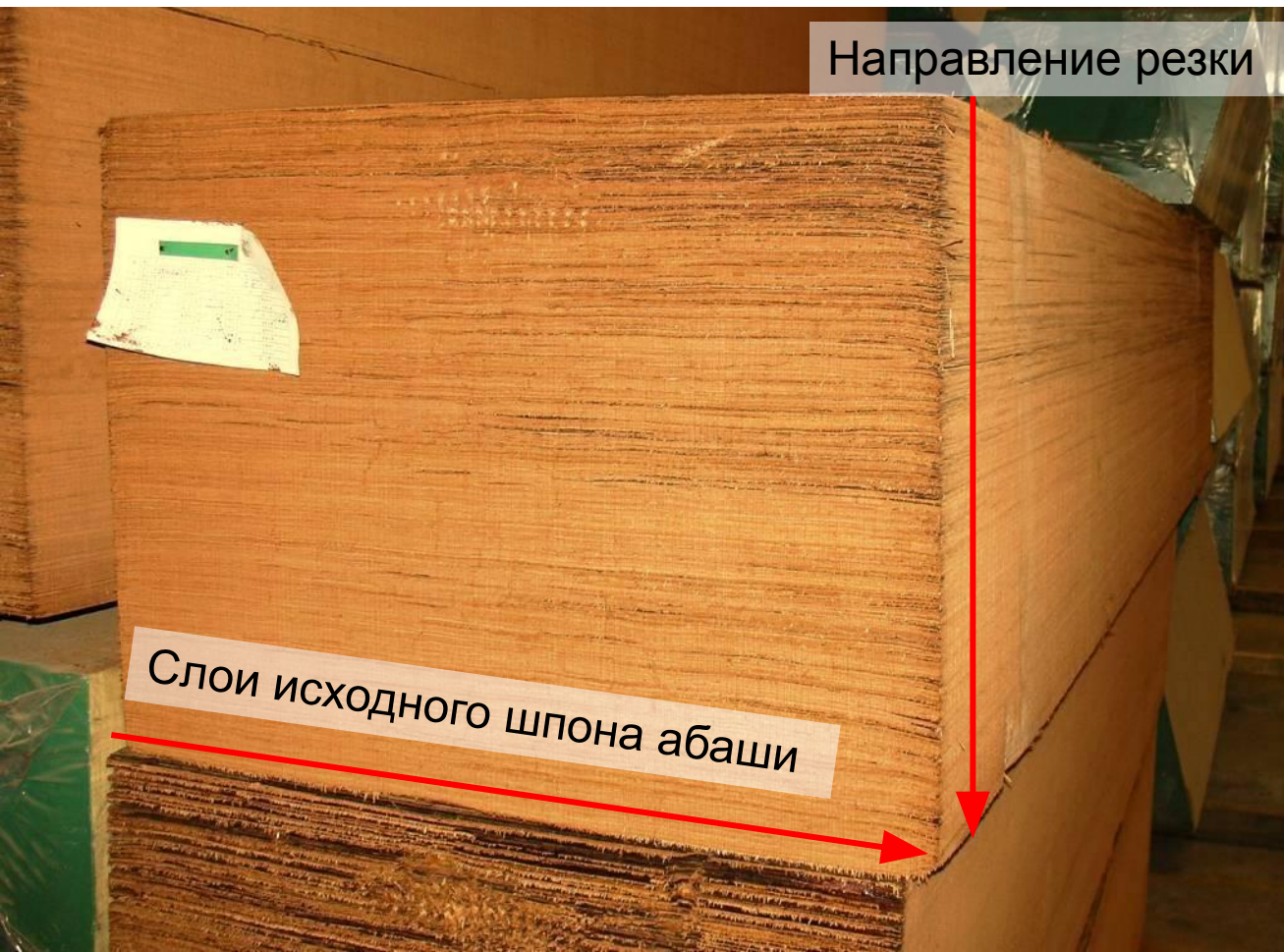
Наборка осуществляется таким образом, чтобы поперечный срез образовал необходимую текстуру.



•6. Разделение шпона на слои (под углом 90° или под другим углом, в зависимости от модели.

Наборка и строгание: пример

- Это блок для резки мелкорадиального шпона



Наборка и строгание: пример

- Это блок для резки полурадиального шпона



Двойная и одинарная резка

Если исходный шпон прессуется в форму, строгается, а далее повторно набирается в блок и строгается повторно, то шпон (как правило, полурadiaльный) выглядит более естественно:

Одинарная резка: все «годовые кольца» имеют одинаковую ширину по всей длине

Двойная резка: «годовые кольца» варьируются по ширине и даже исчезают

Наборка и строгание: пример

При наборке исходного шпона не в плоский блок (как в предыдущем примере), а при помощи пресс-формы с изгибом, на срезе получаются различные фигуры:

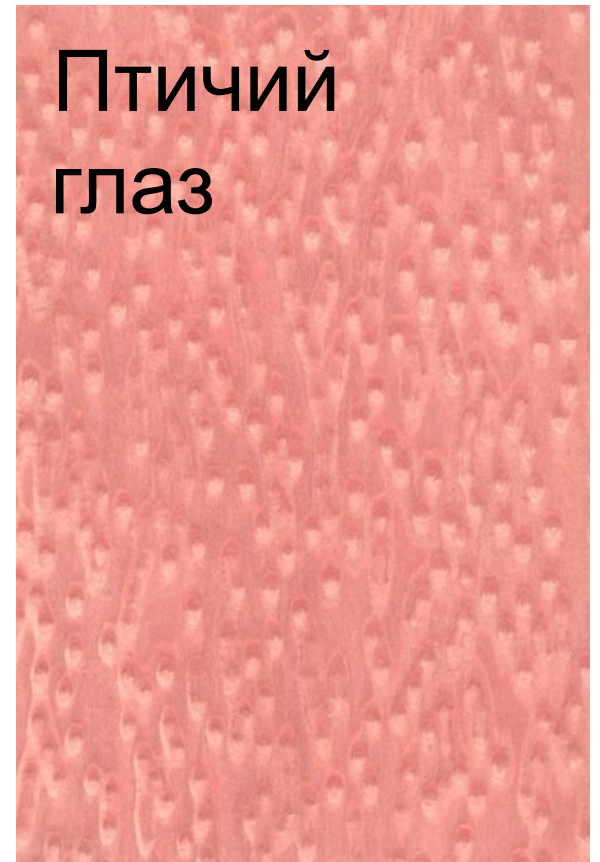
Тангентал



Корень

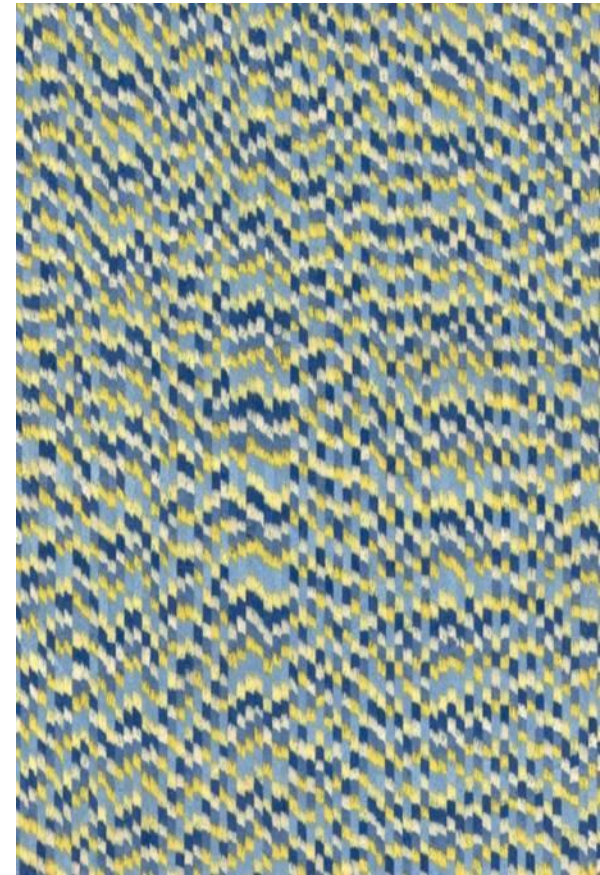
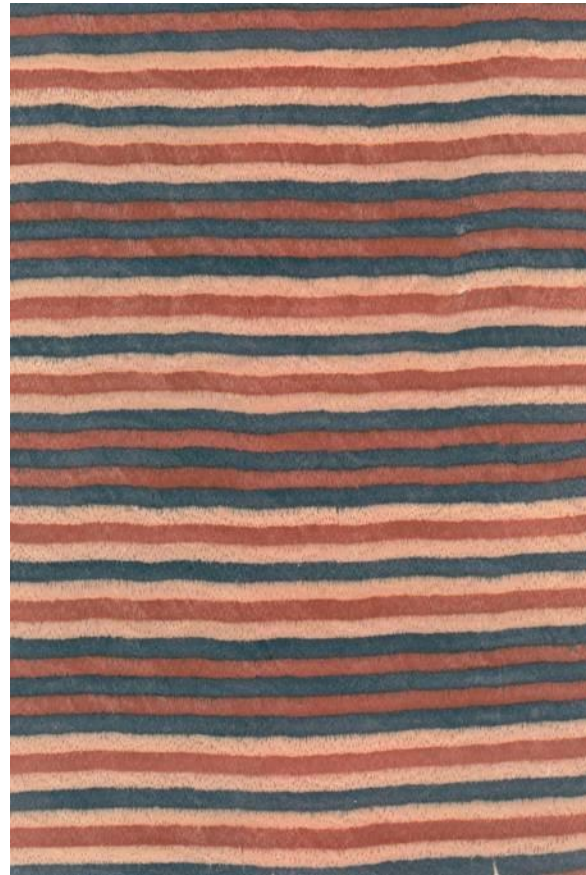


Птичий
глаз



Фантазийные модели

При более сложной схеме, комбинирующих листы разного цвета, пресс-формы с изгибом, несколько строжек, и т.д., возможно получить самые невероятные рисунки реконструированного шпона, например:



Преимущества:



В связи с особенностями производства, этот продукт сочетает в себе **натуральность шпона** и **технологичность промышленного товара**.

- имеет **стабильные характеристики**, цвет и рисунок;
- **не имеет дефектов** присущих натуральному дереву: сучков, узлов и полостей;
- **не имеет количественных ограничений** при производстве, потребитель может заказать любой дизайн в любом количестве.
- **Можно заказать любой цвет** и «рисунок» древесины по желанию, даже тот, которого нет в производственной программе поставщика.

Области применения:



- Все области применения натурального шпона
 - Производство мебели
 - Производство дверей (причем все двери будут одного оттенка)
 - Столярные изделия
- Расширенные области применения
 - Отделка интерьеров (фанерованными панелями), за счет большого формата листов

Мебель



Кухни

dih.
PASSION FOR WOOD



Перегородки, стеновые панели



Ассортимент ДЛХ Буманс



Дуб 605S
полурадиальный



Дуб 605C
тангентальный



Дуб 29Q
радиальный



Ассортимент ДЛХ Буманс



Дуб 19S
полурадиальный



Дуб 5BDS
Выбеленный
полурадиальный



Орех 28S
полурадиальный



Ассортимент ДЛХ Буманс



Вишня СНВ
тангентальный



Вишня СНС
полурадиальный



Венге 3Q
радиальный



Ассортимент ДЛХ Буманс



Зебрано 3S
полурadiaльный



Бук белый 99Q
радиальный



Сосна 11Q
радиальный



Ассортимент ДЛХ Буманс



Птичий глаз
GBE



Корень дуба
LY200



Дуб 29Q
радиальный



Примеры готовой продукции



Дуб 605S
полурадиальный

Примеры готовой продукции

Венге 3Q
радиальный



Примеры готовой продукции


Эбен 064 DS
полурадиальный



Примеры готовой продукции

Американский орех
52Е тангентальный



The image displays several rectangular samples of reconstructed veneer material. The samples are arranged in a layered fashion. From left to right, there is a reddish-brown sample, a light yellow sample, a dark navy blue sample, and a light cream-colored sample. At the top of the image, a thicker, dark-stained wooden board is visible, likely representing the substrate or a finished product. The veneer samples show a fine, vertical wood grain texture.

**Реконструированный шпон –
материал будущего.**