

«Спрос на наркотики возникает тогда, когда человек не в состоянии выбрать свой стиль жизни, реализовать свой личный потенциал», – говорит В. П. Иванов, председатель Государственного антинаркотического комитета, директор ФСКН России

Нужно помочь ему найти **замену**
«суррогатному счастью».
Полноценной заменой может
быть лишь **деятельная жизнь,**
наполненная смыслом и
сознанием личной
ответственности не только за
собственную судьбу, но и за
судьбы своих ближних, своего
отечества.

Создать такую жизнь без духовно-
нравственной основы
невозможно. Именно поэтому
ключевым партнером ФСКН в
борьбе с наркотизацией является
Русская Православная Церковь

Священнослужители,
представители Федеральной
службы РФ по контролю за
оборотом наркотиков, ведущие
наркологи страны, сотрудники
Минздравсоцразвития России и
других организаций встретились,
чтобы обменяться мнениями и
поделиться практическим опытом
в деле реабилитации
наркозависимых



В храме святых Космы и
Дамиана на Маросейке
архиепископ Истринский

Арсений отслужил

торжественный молебен в честь

Православной традиции Русской мощей

святого мученика Вонифатия

Тарсийского, по молитвам которого

верующие обретают исцеление от

пагубных пристрастий винопития и

наркомании

Наркомания как явление тесно
связана не только с духовным
кризисом, но и с социально-
экономическими факторами

Ощущение «потолка»,
бессмысленность личного роста в
условиях жесточайшего
расслоения в обществе, утрата
социальных «лифтов» создает
предпосылки к увеличению числа
наркозависимых.

Некоторые течения современной рок-музыки, которой так безоглядно увлечена изрядная часть российской молодежи, изначально ориентированы на развитие страсти через привлечение самых неожиданных и неординарных музыкальных выразительных средств.

Но так как восприятие имеет свойство притупляться, то для достижения все новых и новых страстных ощущений на концертах и дискотеках молодые люди прибегают к употреблению наркотических средств.

И тогда музыка получает как бы
новое звучание, жизнь
расцветивается неожиданными
красками. Безумное подчинение
себя захватывающему ритму
музыки открывает двери
несравненно более безумному и
опасному «походу за предел»
обычных чувств.

