

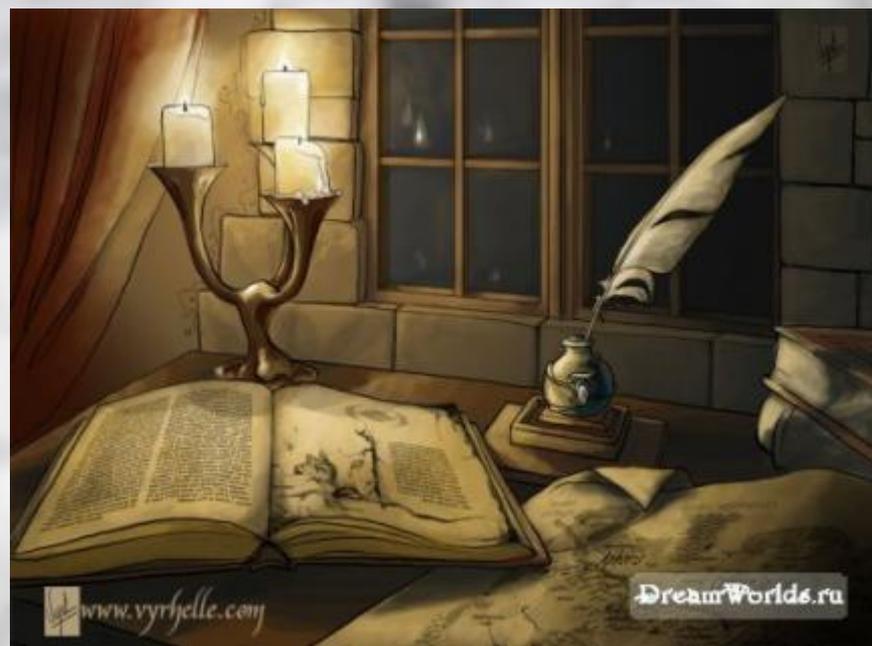
Знал – знаю – хочу узнать

Знал	Знаю	Хочу узнать

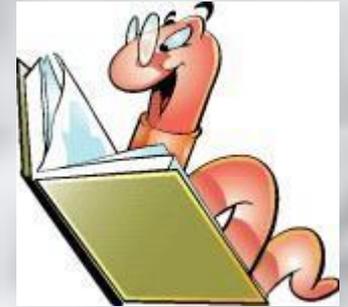
Знал – знаю – хочу узнать

<i>Знал</i>	<i>Знаю</i>	<i>Хочу узнать</i>
<i>Красивый город Река Нева Белые ночи Мосты Город рек и каналов Музей под открытым небом Обилие фонтанов</i>		

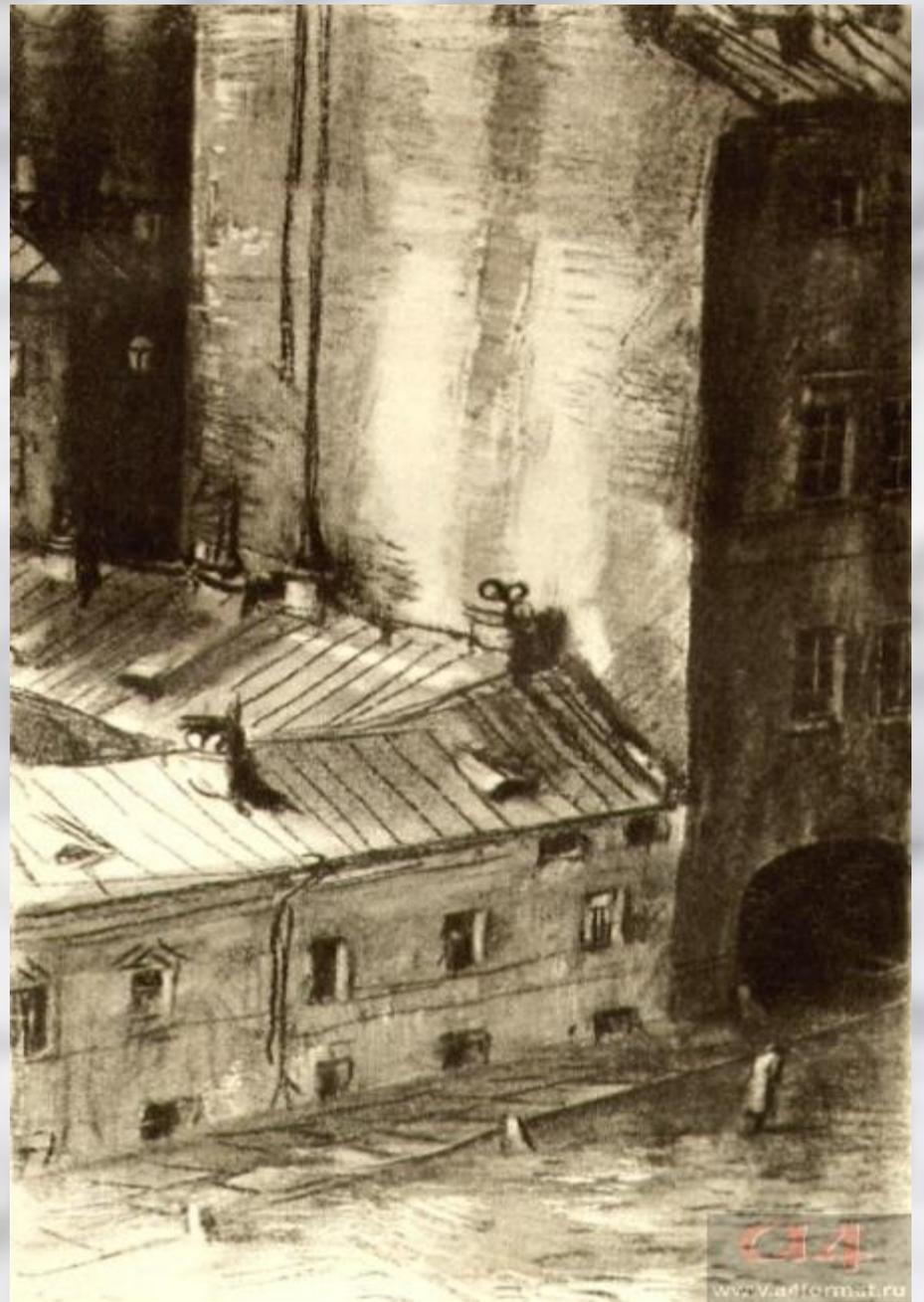
Петербург Достоевского (по роману «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского)

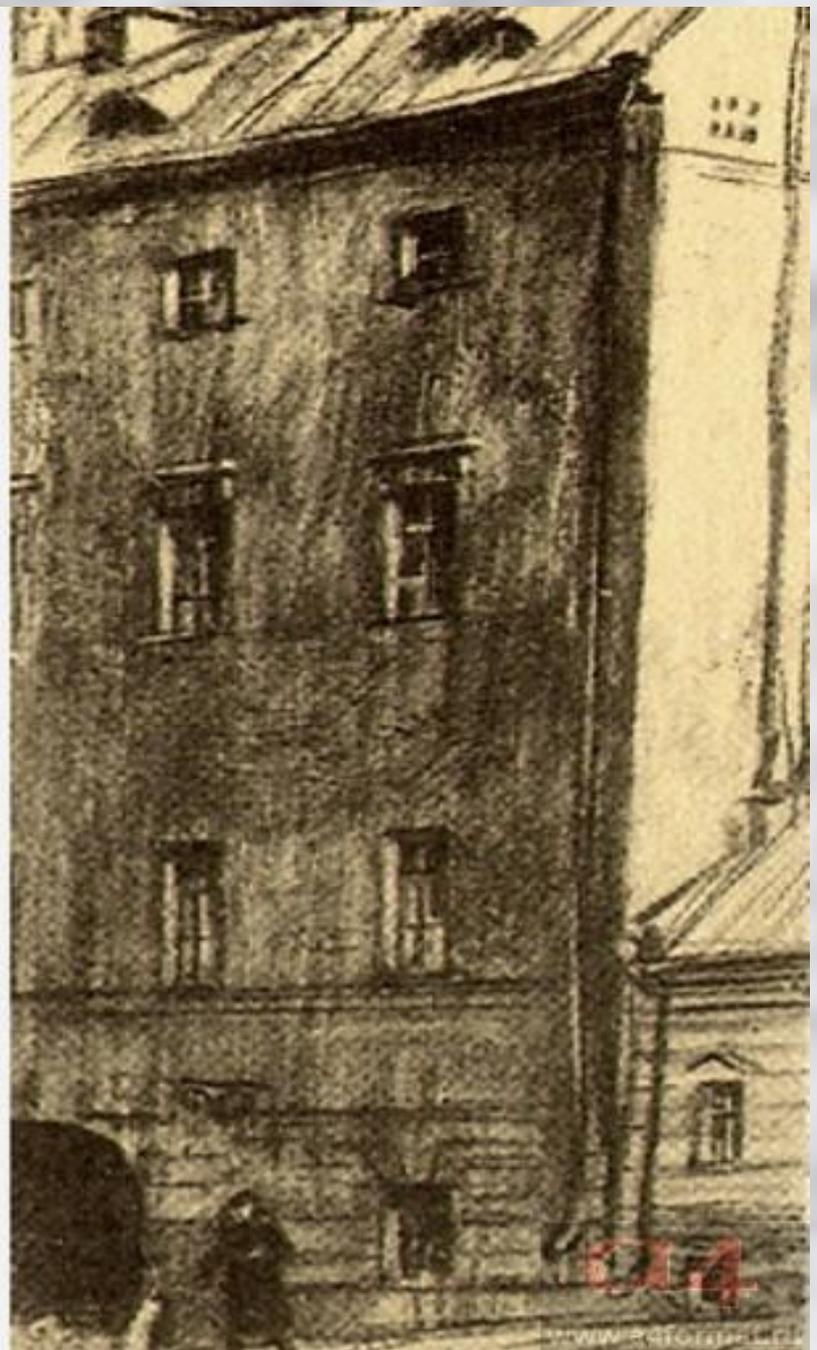
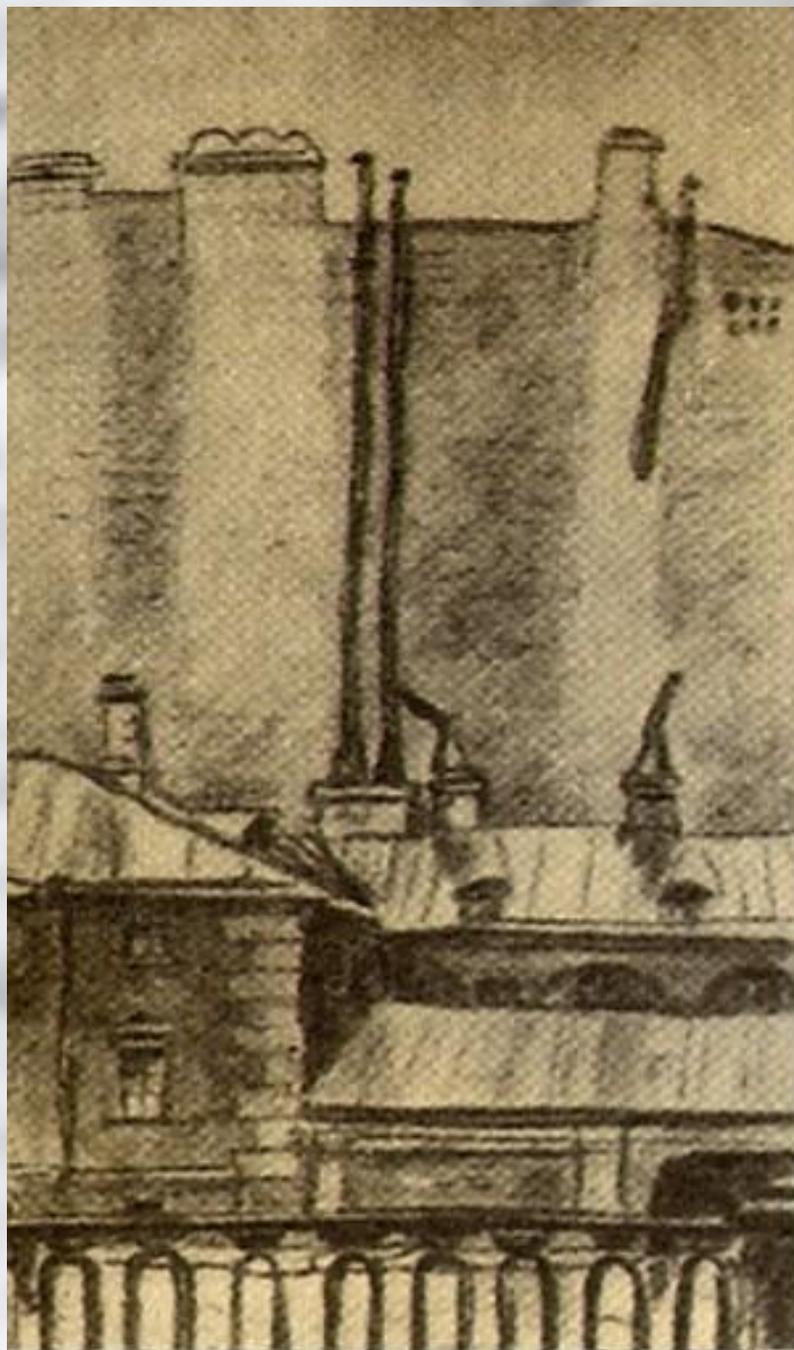


Цели урока



- *Показать, как изображает писатель жизнь города.*
- *Осмыслить причины конфликта романа – конфликта между Раскольниковым и миром, им отрицаемым.*









Петербург

```
graph TD; A[Петербург] --> B[Пейзажи]; A --> C[Сцены уличной жизни]; A --> D[Интерьер]
```

Пейзажи

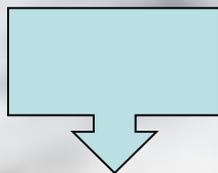
Сцены уличной жизни

Интерьер

Работа в группах

Пейзаж

Дворцы и трущобы, особняки и глухие дворы, доходные дома, грязные улицы, серый цвет



пейзаж



Раскольников

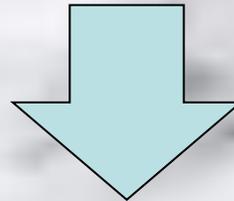
Работа в группах

Сцены уличной жизни

Самоубийство на мосту

Пьяная девочка

Нищие, пьяные, изможденные лица



Раскольников

ощущение чего – грязного,

жалкого, безобразного

сострадание
к «униженным и
оскорбленным»

Знал – знаю – хочу узнать

Знал	Знаю	Хочу узнать
	<p>Город – контрастов. Красивые проспекты и узкие, тесные улицы, грязь, вонь. Город, где совершаются преступления. Город «униженных и оскорбленных». Город одиночества. «Город, в котором невозможно быть».</p>	

Петербург

Пейзажи

Интерьер

Сцены уличной жизни



Правила составления синквейна

- **1 строка** – **одно** существительное (тема)
- **2 строка** – **два** прилагательных (определения к теме)
- **3 строка** – **три** глагола (по поводу темы)
- **4 строка** – фраза из **четырёх** слов (отношение к теме)
- **5 строка** – **одно** слово (ассоциация к теме)



Синквейн

Петербург

Грязный, серый

Угнетает, ожесточает, давит

Картины нищеты и безнадежности

Безысходность





Работа с таблицей

Знал	Знаю	Хочу узнать
<p><i>Красивый город</i> <i>Река Нева</i> <i>Белые ночи</i> <i>Мосты</i> <i>Город рек и каналов</i> <i>Музей под открытым небом</i> <i>Обилие фонтанов</i></p>	<p>Город – контрастов Красивые проспекты и узкие, тесные улицы, грязь, вонь Город, где совершаются преступления Город «униженных и оскорбленных» Город одиночества «Город, в котором невозможно быть»</p>	

Домашнее задание

- *Творческая работа: «Как изображает Достоевский столицу Российской империи?»*
- *Ответить на вопросы:*
 - *Размышления Раскольникова после посещения семьи Мармеладовых, чтение письма матери (ч.1, гл. 2-4)*
 - *Раскрыть смысл рассуждения Раскольникова после встречи с Мармеладовым*
 - *Какие противоречия в поведении Раскольникова вы обнаружили? Как вы объясните эти противоречия? Каковы мотивы преступления?*

