



Геометрия в жизни (многогранники).

Выполнил ученик 6Б класса
средней школы № 165
Врачев Леонид



Александрийский

маяк

В 285 году до н.э. на острове Фарос архитектор Сострат Книдский приступил к строительству маяка. Маяк строился пять лет и получился в виде трехэтажной башни высотой 120 метров. В основании он был **квадратом** со стороной тридцать метров, первый 60-метровый этаж башни был сложен из каменных плит и поддерживал 40-метровую **восьмигранную** башню, облицованную белым мрамором. На третьем этаже, в **круглой**, обнесённой колоннами башне, вечно горел громадный костер, отражавшийся сложной системой зеркал.



Висячие сады Семирамиды

Дворец Навуходоносора был построен для его жены Семирамиды на обширной кирпичной площадке, высоко поднимавшейся над окружающей местностью. Пять дворов следовали один за другим с востока на запад, во дворы выходили двери многочисленных комнат. Фасад украшали стройные желтые колонны с голубыми завитками. Окон не было, и свет проникал через три широкие двери.

Висячие сады украшали северо-западную часть дворца. На сводчатых арках из кирпича были расположены террасы, напоминающие уступы гор. Поверх кирпичей залит асфальт, на нем – свинцовые плиты, а на них насыпан слой плодородной земли и посажены деревья, кусты и цветы. Издали кажется, что эти сады как бы висят в воздухе.



Галикарнасский мавзолей

Лучшие архитекторы того времени построили мавзолей в виде почти квадратного здания, первый этаж которого был собственно усыпальницей. Снаружи эта громадная погребальная камера, площадью 5000 кв. метров и высотой около 20 метров, была обложена отесанными и отполированными плитами белого мрамора. Во втором этаже, окруженном колоннадой, хранились жертвоприношения, крышей же мавзолея служила пирамида.



Египетские пирамиды

Они словно вырастают из песков пустыни - колоссальные, величественные, подавляющие человека необычайными размерами и строгостью очертаний. Стоя у подножия пирамиды, трудно себе представить, что эти огромные каменные горы созданы руками людей. А между тем они были действительно сложены из отдельных каменных глыб, как в наше время дети складывают пирамиды из кубиков.



Храм

Артемиды Эфесской

Храм достигал 109 метров в длину, 50 - в ширину.

127 двадцатиметровых колонн окружали его в два ряда, причем часть колонн были резными и барельефы на них выполнял знаменитый скульптор Скопас. Основание крыши — мраморная плита.



Башня Сююмбике

Башня Сююмбике
состоит из семи
ярусов, нижние
ярусы
представляют из
себя
параллелепипеды
а верхние -
многогранники.



Мечеть Кул-Шариф

Архитектура этой
мечети
представляет
собой сочетание
различных
многогранников.



Никольский собор

Нижние ярусы
представляют
собой
параллелепипеды,
а верхний ярус –
многогранник.



Уникс, КГУ



Длинное здание образовано из ряда параллелепипедов, выставленных углами.

Спасская башня Кремля

Четыре яруса
башни
представляют из
себя куб,
многогранники и
пирамиду.

