

Изготовление картины в технике «Расписной витраж»

Выполнил ученик 4 «а» класса

Бородин Сергей

Руководитель Митеханова Т.Г.

- **Цель проекта:** Изготовить картину в технике «Расписной витраж».

- **Задачи:**

- Выбрать рисунок и краски для картины.

- Приготовить эскиз картины.

- Изготовить картину.

Историческая справка

- Витраж — одно из самых замечательных явлений декоративно - прикладного искусства. Свое нынешнее название он получил от французского слова «vitrage» — стекло.



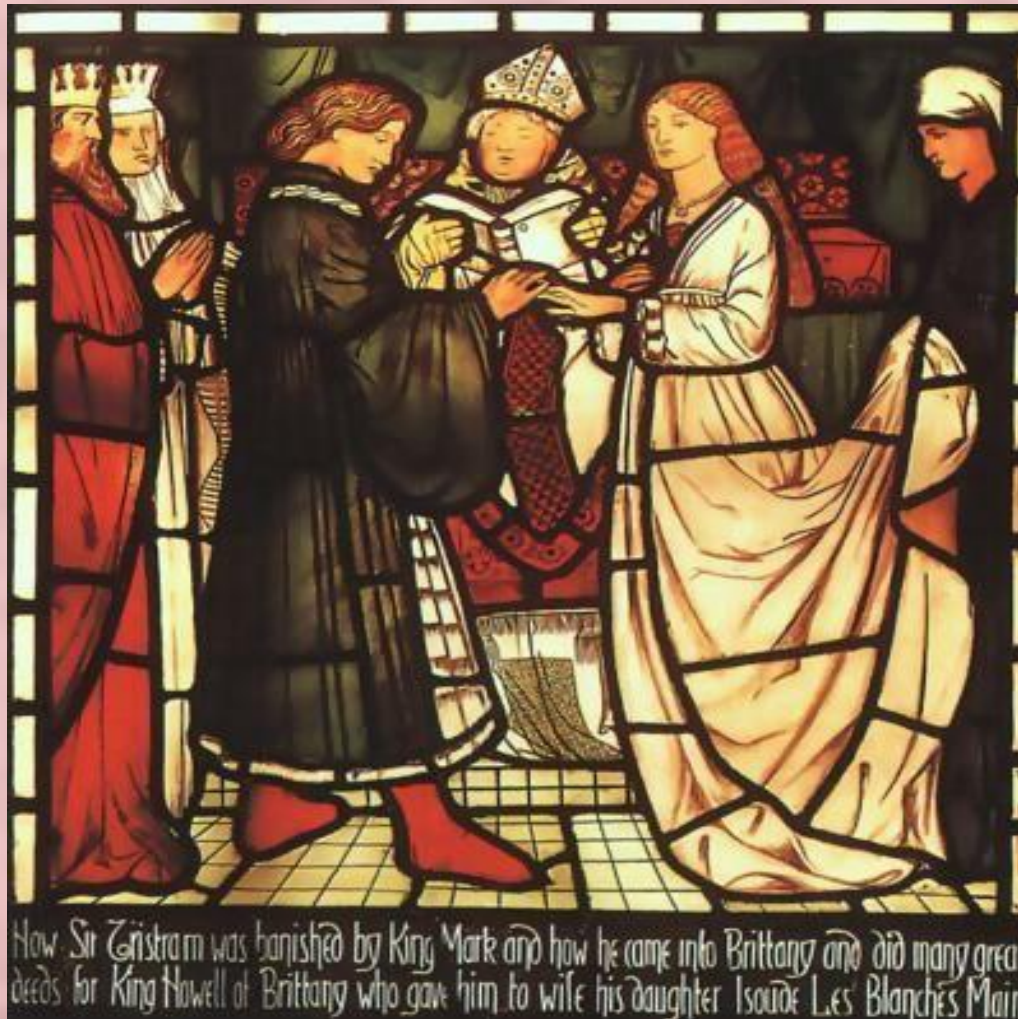
- Под этим явлением до последнего времени понималась орнаментальная или сюжетная декоративная композиция (в окне, двери, перегородке, в виде самостоятельного панно) из стекла или другого материала, пропускающего свет.



Витраж на стеклянной двери



- Почувствовав великую магию цветного стекла, духовные отцы ввели витражи в оборот церковной жизни.





- С момента своего появления в России (в 1820 году) витражи сразу же стали весьма распространенным украшением в интерьерах богатых русских дворянских особняков.

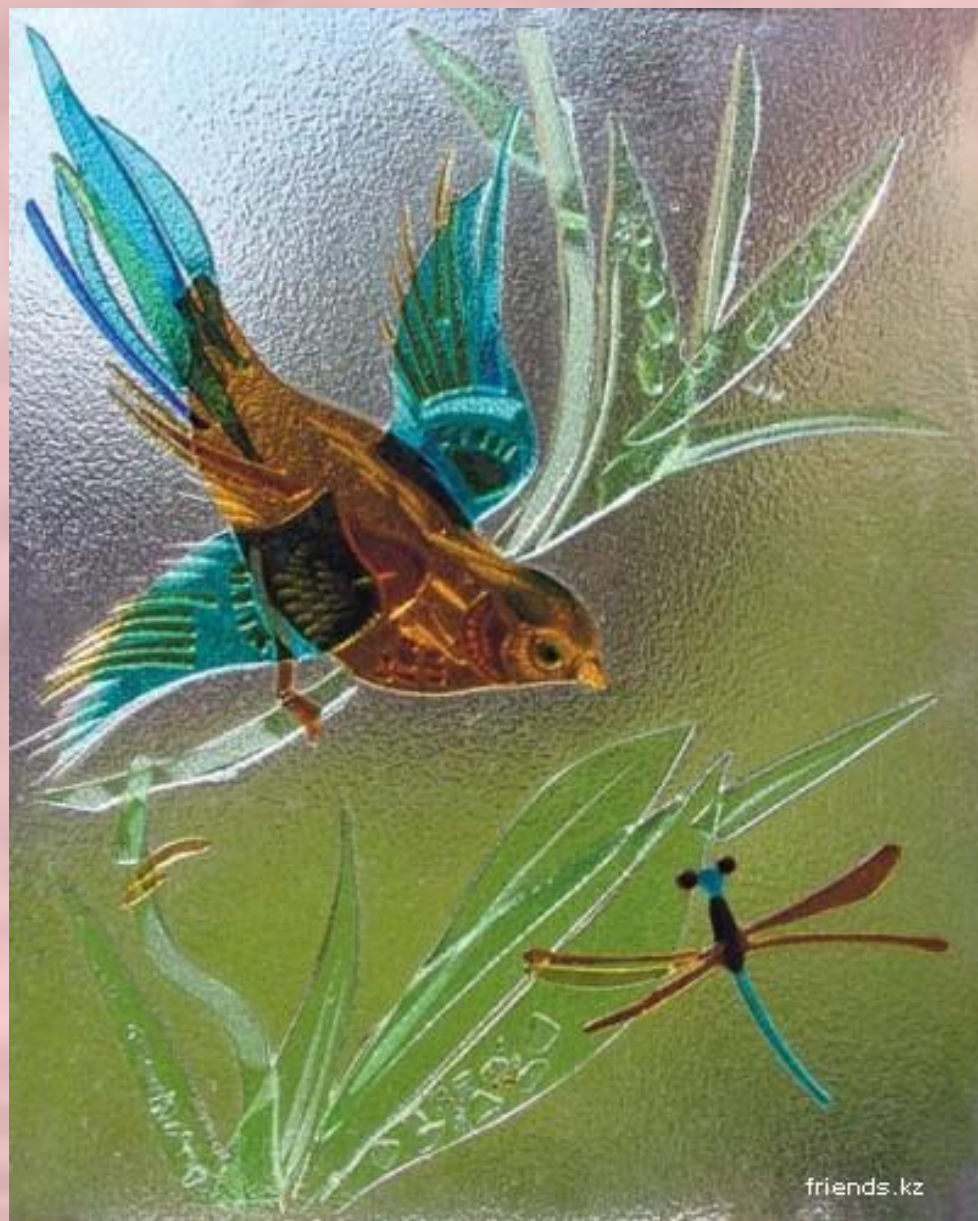


- В настоящее время выделяют несколько разных типов витражей в зависимости от техники изготовления:
- **Классический витраж** — образован прозрачными кусками стекла, удерживаемыми перегородками из мягкого металла или пластика.

- **Классический витраж**



- **Накладной витраж** —
получается по
технологии
фьюзинга,
иногда
наклеиванием
элементов
на основу.



- Накладной витраж



- **Расписной витраж** — на поверхность стекла наносится рисунок прозрачными красками



- **Плёночный витраж** — на поверхность стекла наклеивается свинцовая лента и разноцветная самоклеющаяся пленка (английская технология).



- **Комбинированный
витраж**



- Представляю вам свои картины, выполненные в технике расписного витража.
- Я расскажу вам о том, как рисую свои картины.



Порядок выполнения картины:

- Обдумываю, что бы я хотел нарисовать.
- Подбираю рисунки из которых можно составить нужную мне композицию

Обвожу чёрной краской контур рисунка



Начинаю раскрашивать части
рисунка витражными красками



Когда краска подсохнет,
раскрашиваю оставшуюся часть



Делаю чёрной витражной краской
контур правой стороны рисунка



Раскрашиваю крупные детали рисунка



Раскрашиваю мелкие детали и
оставляю до полного высыхания



Подбираю фон картины



Закрепляю картину в рамке



Приложение к проектной работе

- Я хочу представить вам ещё несколько картин, выполненных в технике расписного витража.

Символ 2009 года



Маме в день 8 марта



Черепашка и лягушонок



Выводы, которые я сделал для себя

- Картины, изготовленные в технике расписного витража, более яркие и привлекательные, чем рисунки на бумаге.
- Комбинируя части рисунка, можно самому составлять любые композиции.
- Работая над проектом, я узнал много нового и очень увлёкся этим направлением декоративно – прикладного искусства.

Источники информации:

- www.klilial.ru
- revolution.allbest.ru/culture/00069182_0.htm
- dic.academic.ru/dic.nsf/ru_wiki/217072
- www.witrag.ru/4952709363
- www.vitrazhgrad.ru