




**«Футлярная жизнь»
или жизнь без
футляра?..**

(по произведениям А.П. Чехова)

Антон Павлович Чехов



В первой половине 1890-х гг. Чехов становится одним из самых читаемых писателей России — его произведения регулярно появляются в журналах «Северный вестник» и «Русская мысль» (с 1892), газетах «Новое время» (до 1893) и «Русские ведомости»; выходят отдельные издания и сборники («Рассказы», 1888; «Хмурые люди», 1890; Повести и рассказы», 1894), которые постоянно переиздаются, вызывая широкий резонанс в литературных кругах




Чеховское время – время безвременья

Похоже, что все были влюблены,
разлюбили и теперь ищут новых
увлечений.

А.П.
Чехов

- Идеи революционного народничества и противостоящие им либеральные теории теряли живую душу, застывали, превращались в схемы и догмы, лишённые окрыляющего внутреннего содержания
- в миросозерцании русской интеллигенции совершался болезненный перелом.
- Время правительственной реакции



Тематика произведений Чехова

Чехов – певец безнадежности.

Л. Шестов



- Обличье обывательского быта
- Тема несбывшихся надежд
- Тема одиночества, всеобщей глухоты
- Идейные искания интеллигенции
- Душевная «смирненность» перед пошлостью жизни других

Чеховский герой

*Тот, кому чужда жизнь,
кто неспособен к ней,
тому ничего больше не
остается, как стать
чиновником.*

А.П.Чехов



- рядовой человек со своими каждодневными делами и заботами
- неспособный защитить своё человеческое достоинство
- мелкий чиновник - это обыватель, вздорный, завистливый, злобный и трусливый



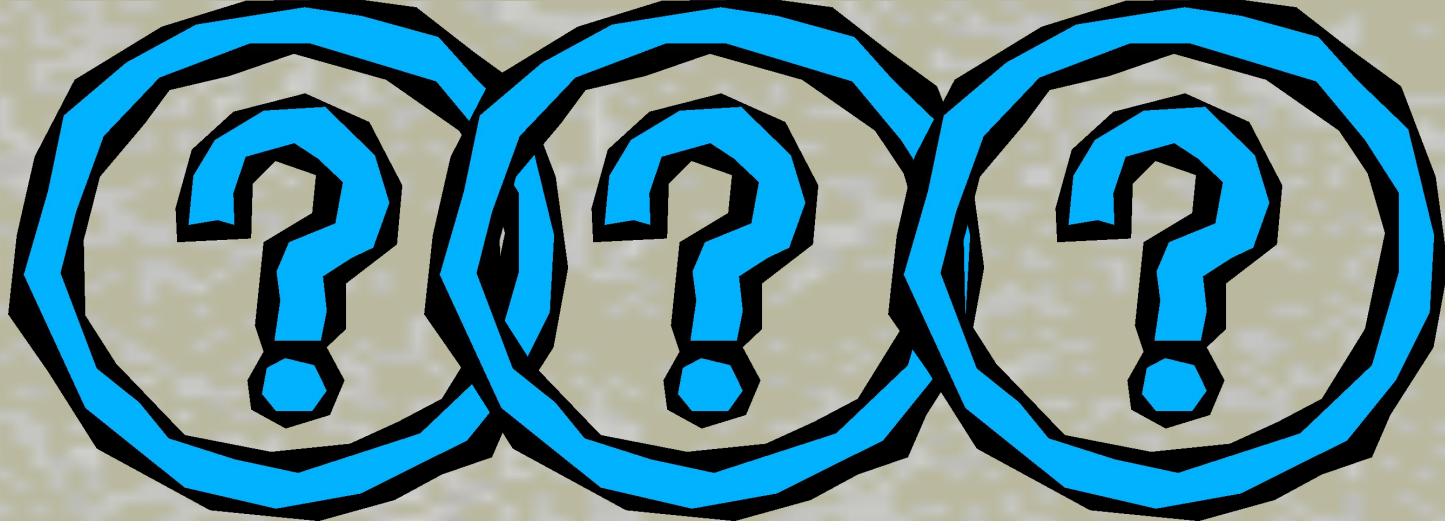
Нет!!!

Больше жить так

НЕВОЗМОЖНО!

- Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар, вся природа, где на просторе он мог бы проявить все свойства и особенности своего свободного духа.
- Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что, как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти..., и его никто не увидит и не услышит, как и теперь он не видит и не слышит других

(«Крыжовник» А.Чехов)



А разве то, что мы живем
в городе в духоте, в
тесноте, пишем ненужные
бумаги..., - разве это не
футляр?