



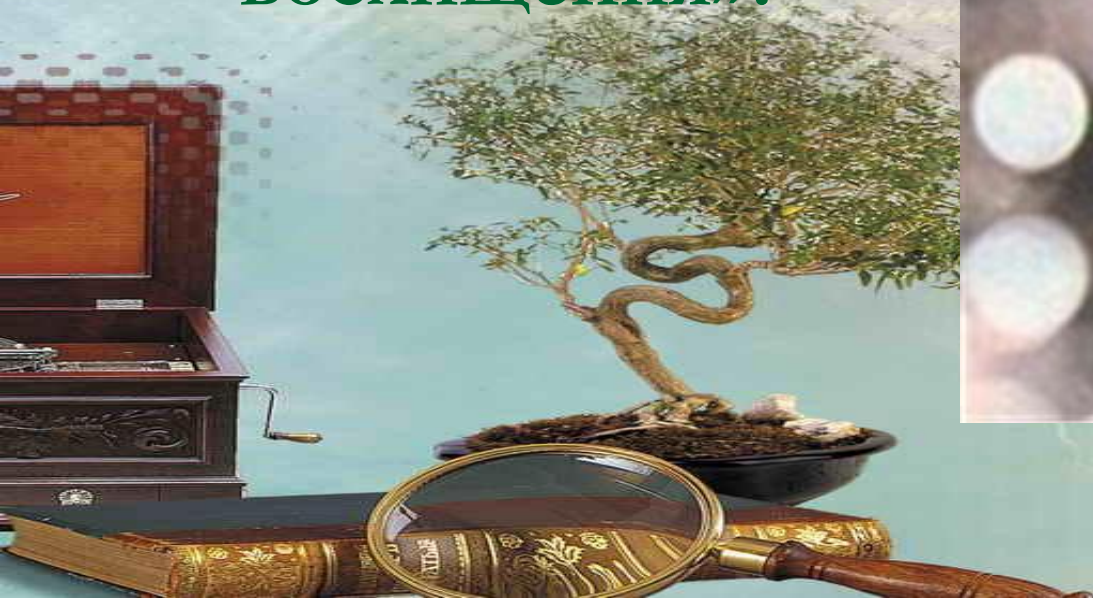
Образ Наташи Ростовой

в романе «Война и мир»
Л.Н.Толстого

Выполнили:
Коноплёва Кристина
Черепова Александра



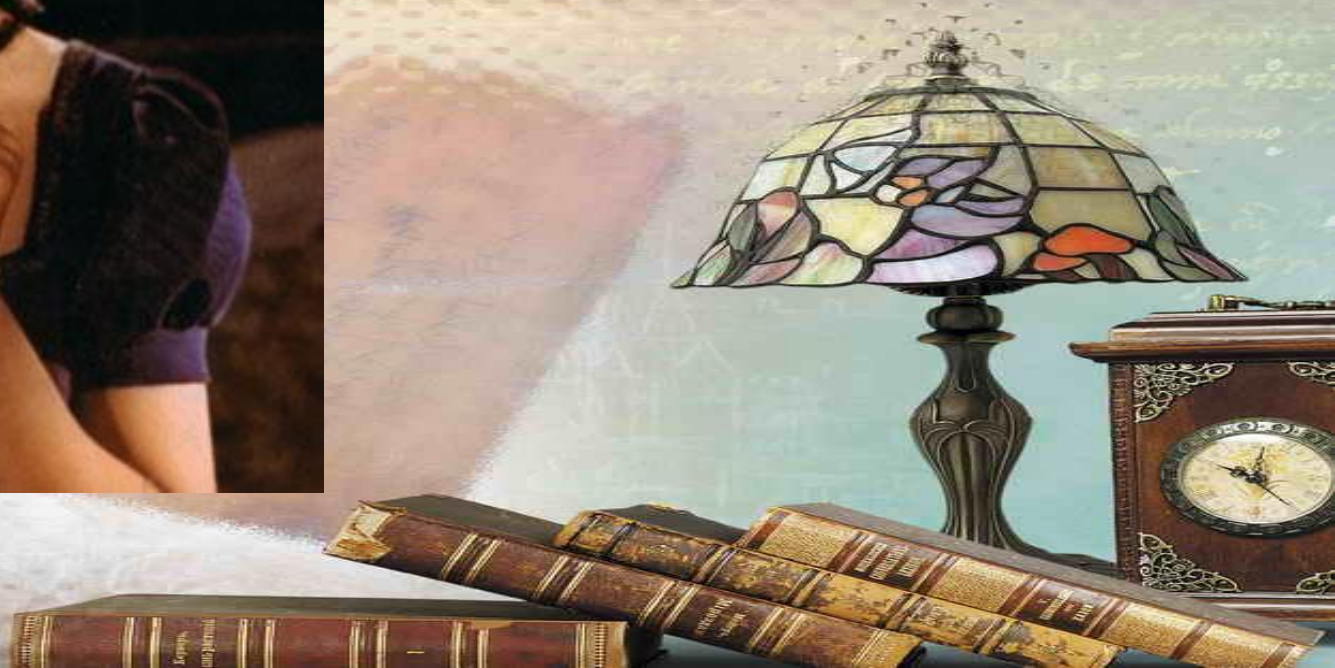
Юная Наташа – это
«черноглазая с
большим ртом,
некрасивая, но живая
девочка» - поёт так,
что у слушателей «дух
захватывает от
восхищения».



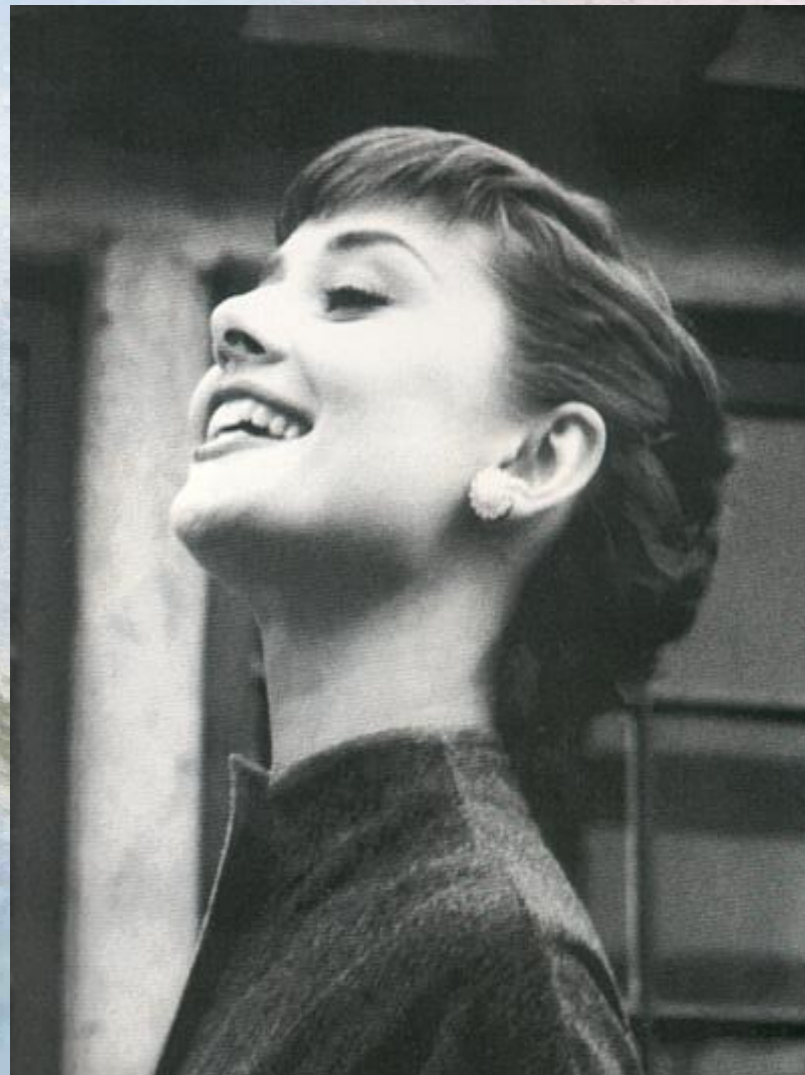




«Она была в том
миллом возрасте,
когда девочка уже
не ребёнок, а
ребёнок ещё не
девушка»



Наташа полна внешнего
и внутреннего
движения.



«Вдруг из соседней
комнаты
послышался бег к
двери ... и в комнату
вбежала
тринадцатилетняя
девочка ... и
остановилась в
середине комнаты».



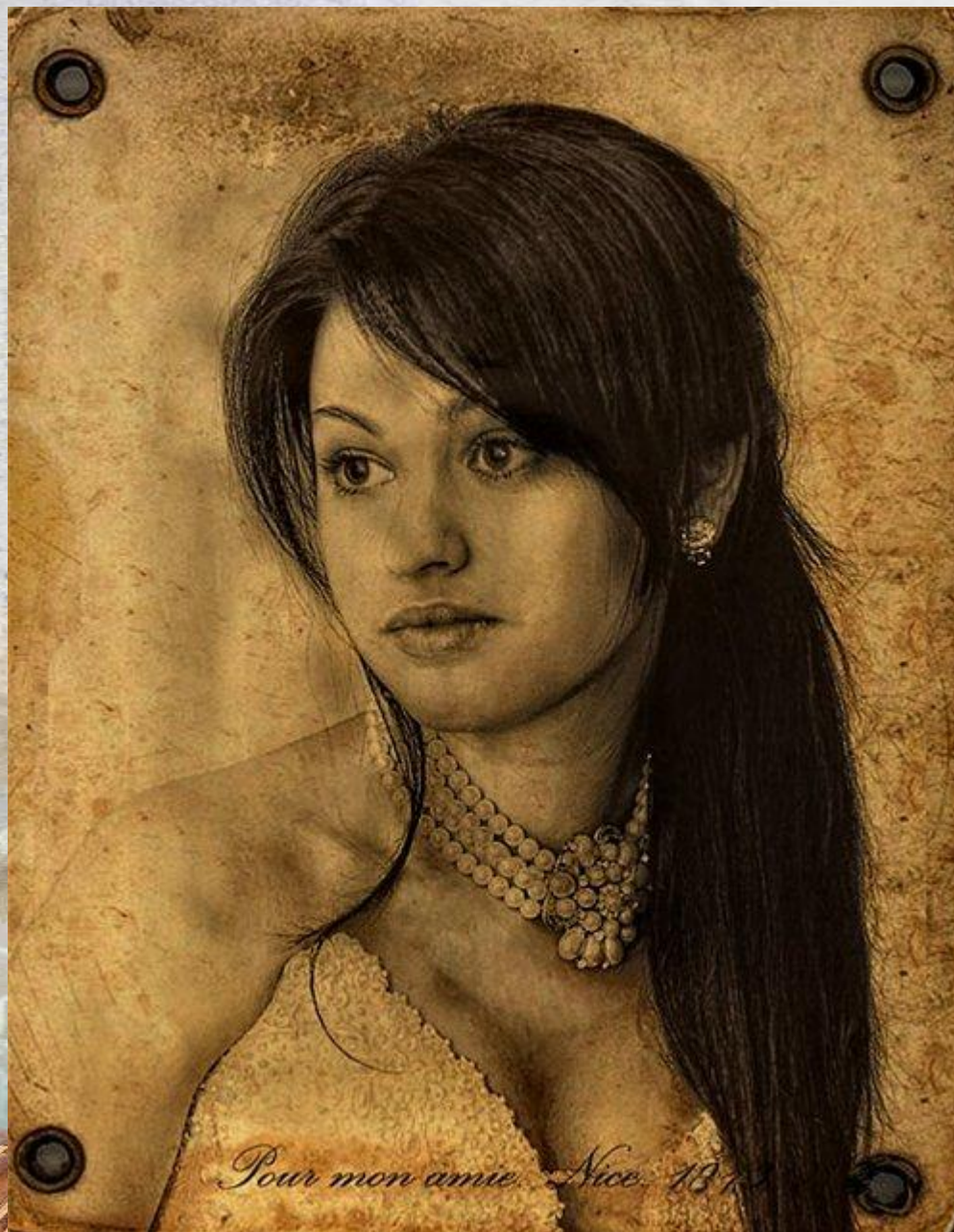
Толстого привлекает
распахнутость Наташи
в мир природы. Её
потрясает красота
лунной ночи: «Ведь
этакой прелестной ночи
никогда, никогда не
бывало!»



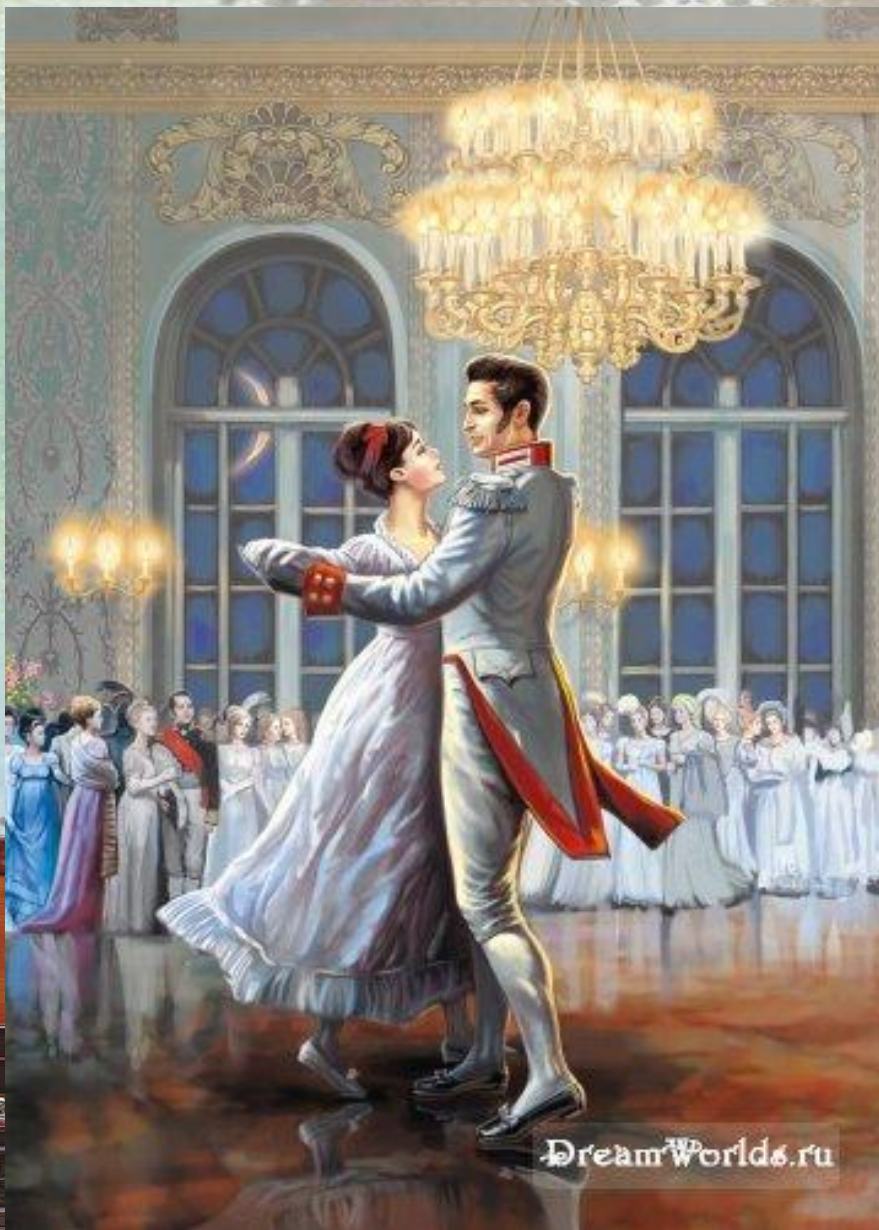




Подрастая, она превращается в обаятельную девушку, пленяющую всех своей жизнерадостностью и непосредственностью.

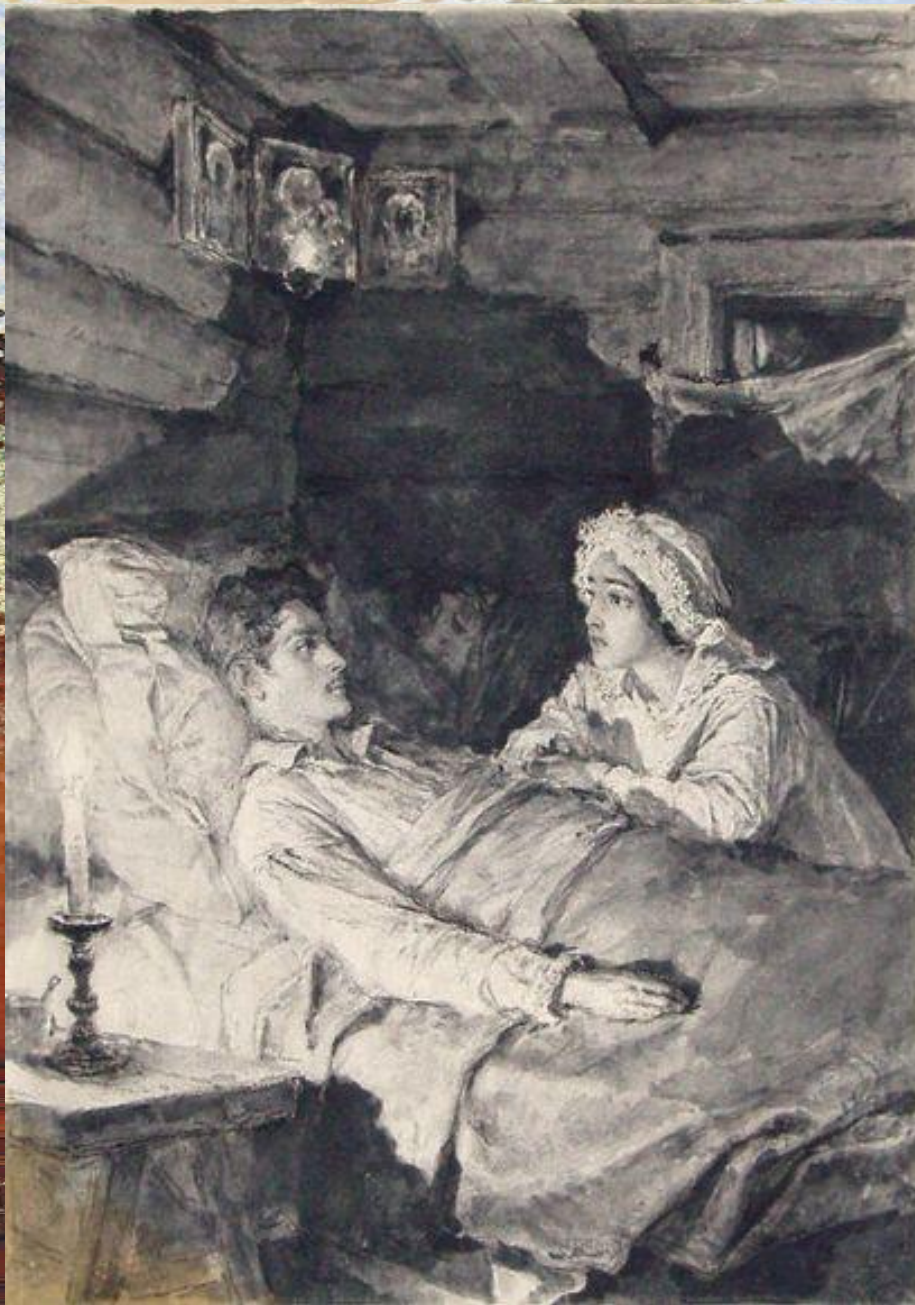






Сущность её жизни
– любовь. Именно
своей молодостью,
естественностью она
привлекает князя
Андрея «вино её
прелести ударило
ему в голову: он
почувствовал себя
ожившим и
помолодевшим...»





«Князь Андрей ...
любил встречать в
свете то, что не
имело на себе
светского
отпечатка. И
такова была
Наташа.»



«Она не умела
писать, потому что
не могла постигнуть
возможности
выразить в письме
правдиво хоть одну
тысячную долю
того, что она
привыкла выражать
голосом, улыбкой и
взглядом.»













Судьба Наташи Ростовой
раскрывает взгляды Толстого на
роль женщины в обществе.

Высшее её призвание и
назначение ... в материнстве, в
воспитании детей, ибо именно
женщина является
хранительницей семейных уставов,
тем светлым и добрым началам,
которые ведёт мир к гармонии и
красоте.