



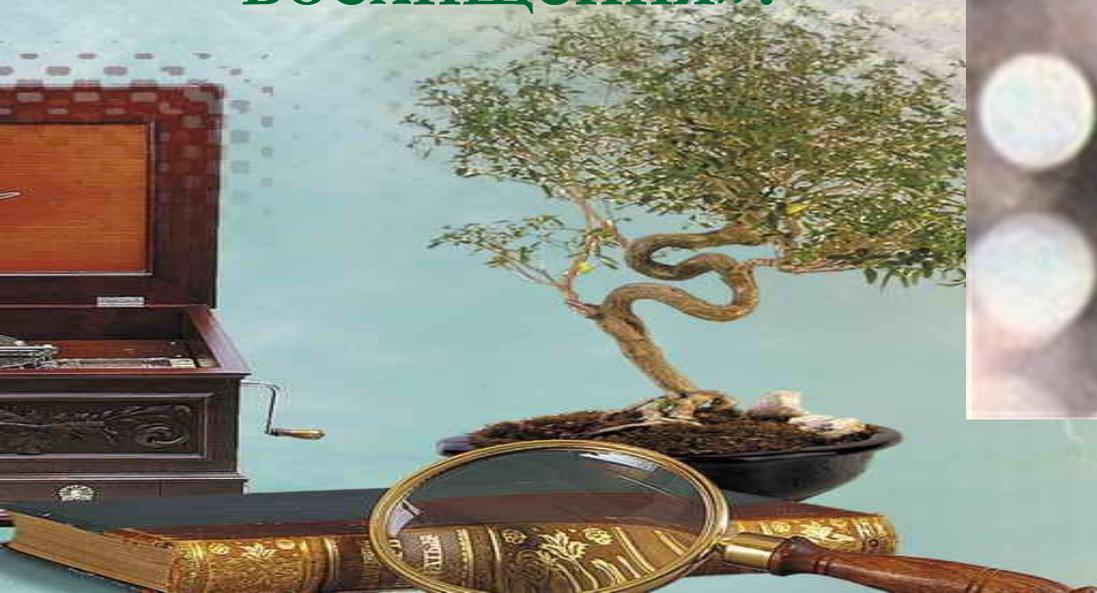
# Образ Наташи Ростовой

в романе «Война и мир»  
Л.Н.Толстого

Выполнили:  
Коноплёва Кристина  
Черепова Александра



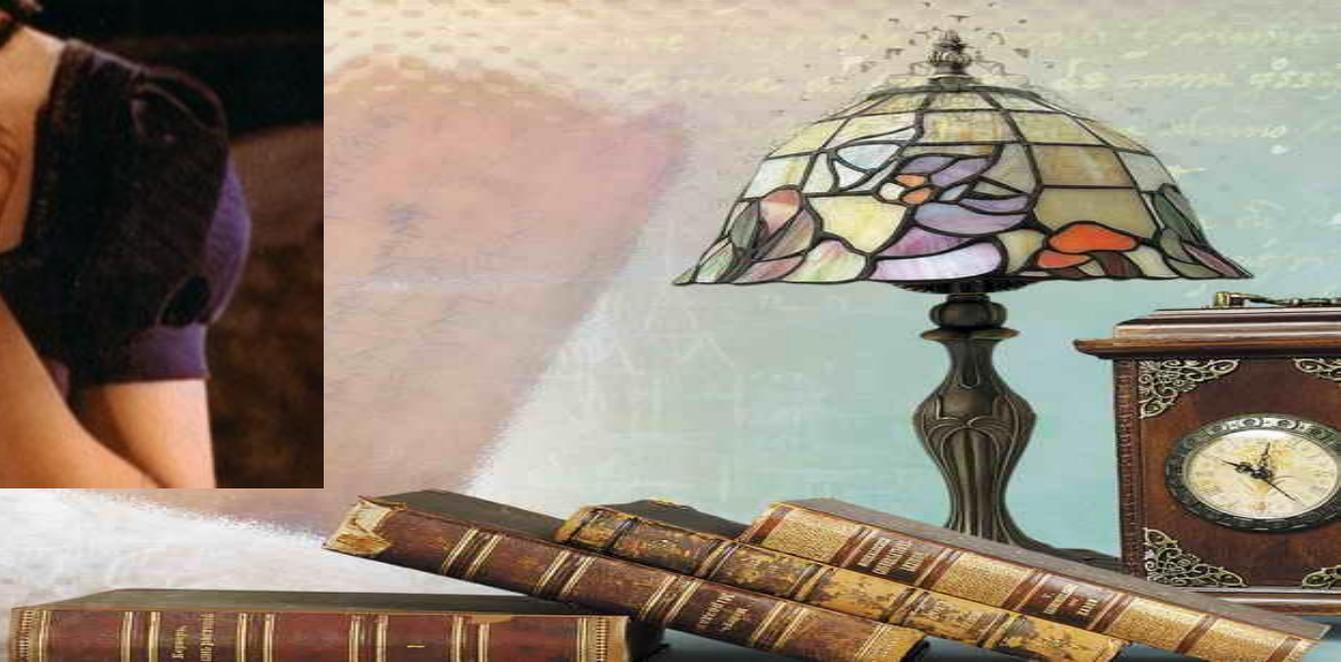
Юная Наташа – это  
«черноглазая с  
большим ртом,  
некрасивая, но живая  
девочка» - поёт так,  
что у слушателей «дух  
захватывает от  
восхищения».



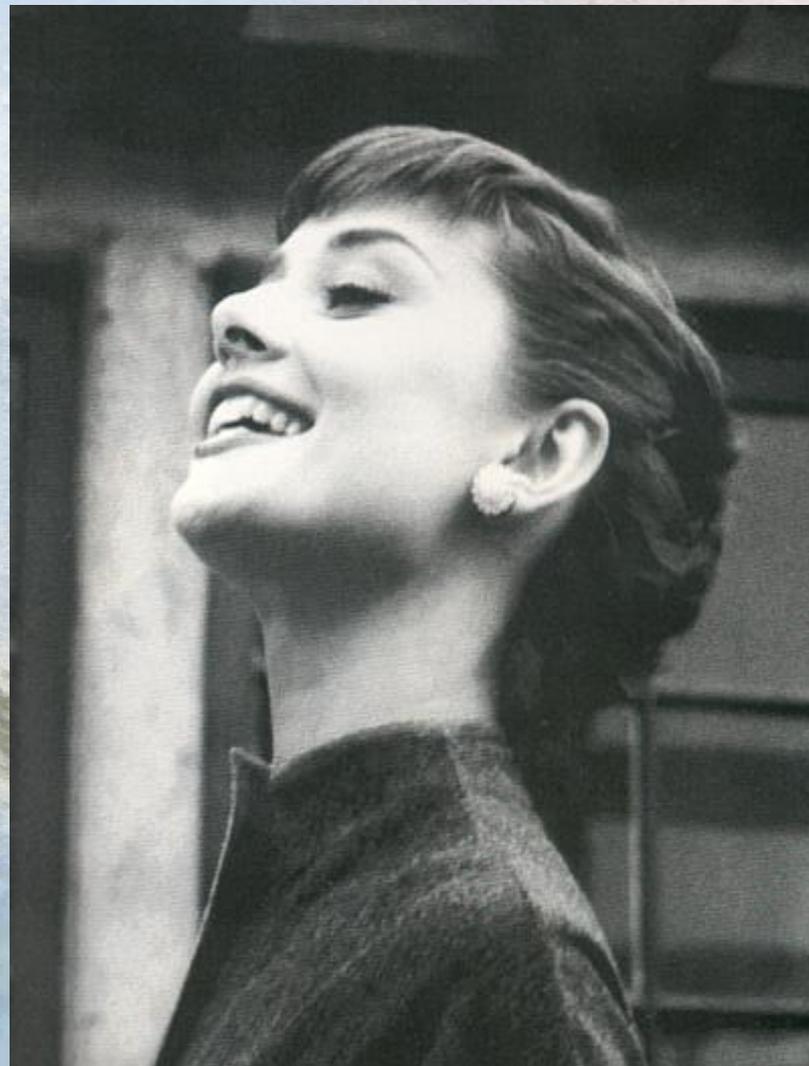




«Она была в том  
миллом возрасте,  
когда девочка уже  
не ребёнок, а  
ребёнок ещё не  
девушка»



Наташа полна внешнего  
и внутреннего  
движения.



«Вдруг из соседней  
комнаты  
послышался бег к  
двери ... и в комнату  
вбежала  
тринадцатилетняя  
девочка ... и  
остановилась в  
середине комнаты».



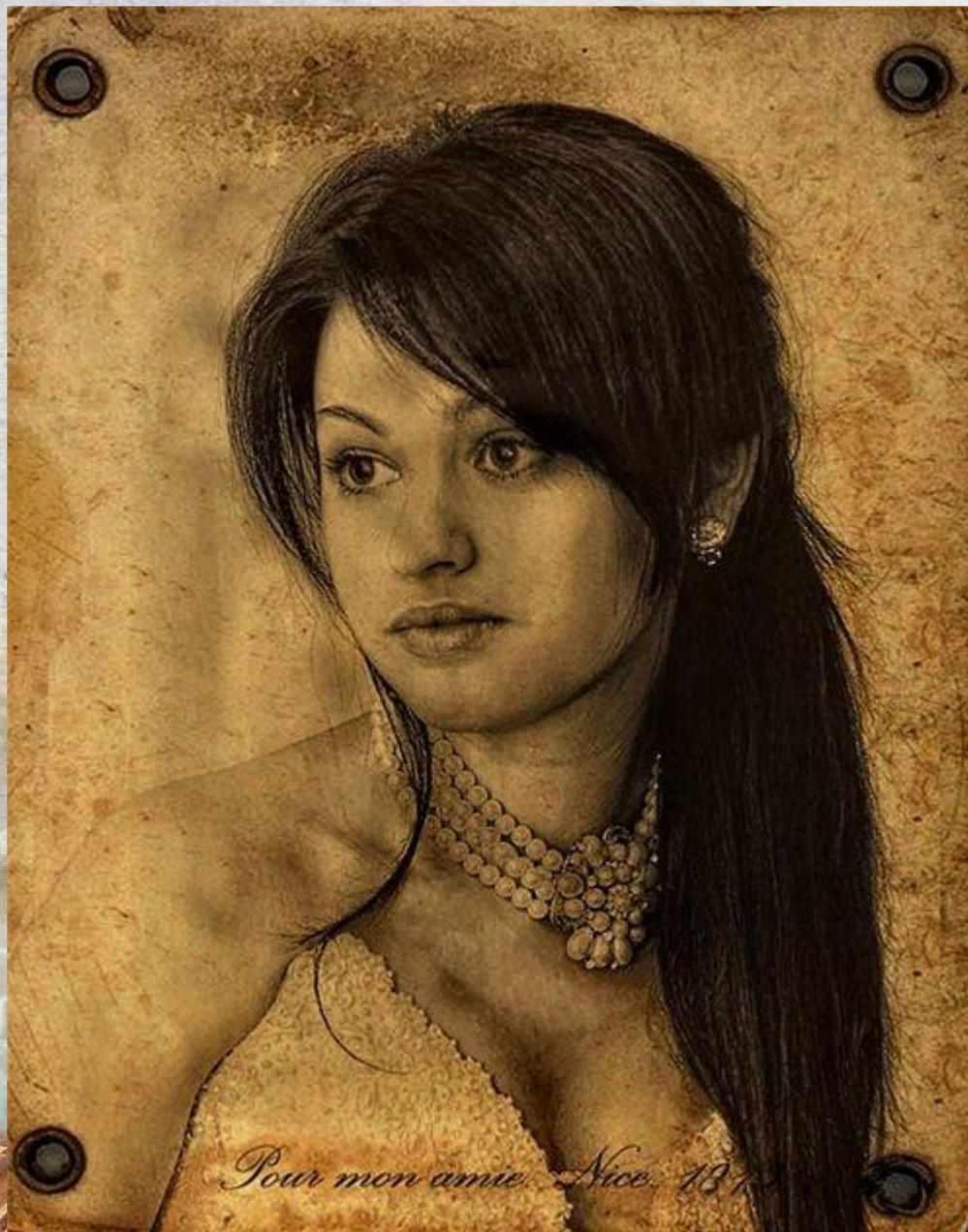
Толстого привлекает  
распахнутость Наташи  
в мир природы. Её  
потрясает красота  
лунной ночи: «Ведь  
этакой прелестной ночи  
никогда, никогда не  
бывало!»



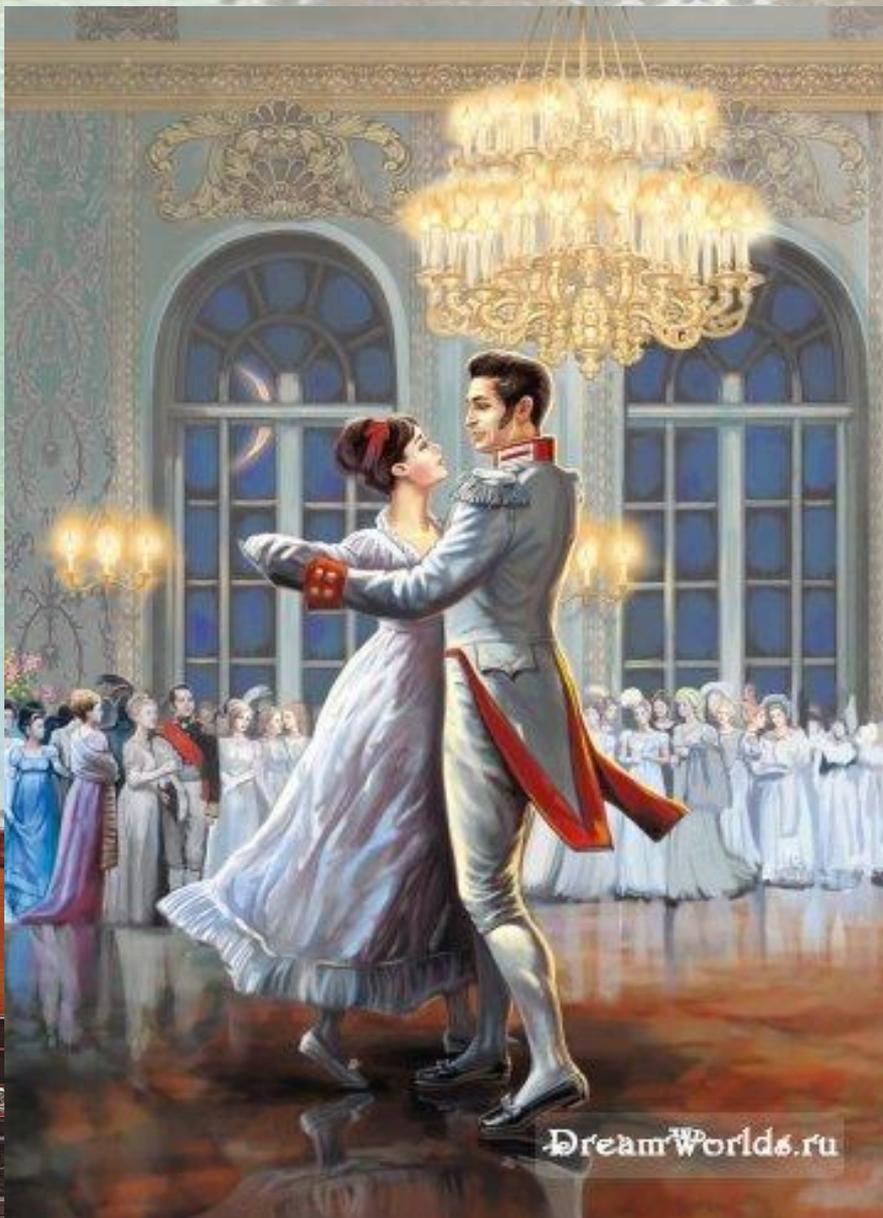




Подрастая, она превращается в обаятельную девушку, пленяющую всех своей жизнерадостностью и непосредственностью.







Сущность её жизни  
– любовь. Именно  
своей молодостью,  
естественностью она  
привлекает князя  
Андрея «вино её  
прелести ударило  
ему в голову: он  
почувствовал себя  
ожившим и  
помолодевшим...»







«Князь Андрей ...  
любил встречать в  
свете то, что не  
имело на себе  
светского  
отпечатка. И  
такова была  
Наташа.»



«Она не умела  
писать, потому что  
не могла постигнуть  
возможности  
выразить в письме  
правдиво хоть одну  
тысячную долю  
того, что она  
привыкла выражать  
голосом, улыбкой и  
взглядом.»













Судьба Наташи Ростовой  
раскрывает взгляды Толстого на  
роль женщины в обществе.

Высшее её призвание и  
назначение ... в материнстве, в  
воспитании детей, ибо именно  
женщина является  
хранительницей семейных уставов,  
тем светлым и добрым началам,  
которые ведёт мир к гармонии и  
красоте.