

Живая старина

Выполнила: Комарова Анна,
ученица 8 класса лицея № 1.

Тутаев
2007

Живая старина

«Чем дальше в будущее смотрим
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим
Хоть новому принадлежим».



Цели:

- * Сформировать представление о народных праздниках и музыкальном жанре – фольклор
- * Изучить интонационную мелодику народной песни - коляда, таусень



Задачи:

Обучающая - усвоение новой информации.

Воспитательная - формирование ценностных ориентаций через изучение музыкальной национальной культуры

Развивающая - развитие музыкальных, коммуникативных способностей



Девиз проекта:
«Прелесть русского фольклора»



Оформление интерьера

- Аудитория напоминает убранство русской избы.





Оборудование:

- Музыкальный центр
- Музыкальные диски с записями
- Музыкальные шумовые инструменты
- Иллюстрации, фото
- Народные костюмы, маски



Народные инструменты

Ты откуда русская зародилась музыка?

- Фольклорная экспедиция
- Слово. Люди. Добро. Дело. Много веков живут на Земле эти слова. Почти с каждой буквы алфавита начиналось главное в жизни каждого человека слово...и песня.
- « Я пою – значит живу!»- так думают исполнительницы народной песни в селе
- Чобоково.

Едем в фольклорную экспедицию



Мы находим, разучиваем и поём

- Народная песня — это летопись жизни русского народа.
- В праздники по селу ходили колядники-исполняли народные песни: колядки, таусени, овсени, виноградья.



Записанная песня – «коляда»

«Мы искали, мы искали государев дом.
Около дома железный тын, на железном тыну
По тычиночке, по тычиночке, по изюменке.
Светел месяц – Василий господин
Красно солнышко – Александрюшка,
Часты звездочки – малы детушки.
Подайте пирога, подайте пятак.
Мы к вам с добром, вам честь поём!
Двери открывайте, в дом приглашайте.
Ой лёли, лёли зима холодна,
В гости в вам пришла коляда».



Жанровые особенности:

- Прочная связь песенного творчества с трудом человека и народного быта.
- Мифологические представления
- Явления природы
- Песенность, певучесть, мелодичность
- Небольшой ладовый объём
- Декламационность интонаций, пение «говорком».

Песни наши хороши, распееваем от души



Прелесть русского фольклора

- «Фольклор» – происхождение от староанглийского языка folk-народ, lore –учение, вместе folklore – переводиться как «народная мудрость»

Именно так ,уважительно и даже возвышенно принято во всем мире называть музыкальное и литературное творчество.

В этом слове – народный опыт и передача народной мудрости.

«Что за песни, что за песни распевает наша Русь
Запоёмте дружно вместе - пропадёт тоска и грусть.
Золотые, удалые – ох, простецкие,
Песни русские живые молодецкие!»

Ансамбль Росинка



Выводы

- «Дорожим мы стариною стала нам она родною».
- «Песня русская- ветер и парус
Даль, невиданная досель
Это молодость, это не старость
Это май , это зелень земель»



Г Серебряков

Детская газета

К ИСТОКАМ НАШИМ

№ 3 (5)

15 декабря 2006 года



ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТМР
И ДЕТСКОГО ДОСУГОВОГО ДВИЖЕНИЯ «К ИСТОКАМ НАШИМ»

Список литературы

- Афанасьев Ю.В./Русские обряды/М-1996г
- Борисов Н.А./Народные традиции/П-1987г
- Гордеева О.Д./Фольклор/-Феникс2000г.
- Дьякова Н Ю./Русский дом/-М-1990.
- Москвин С.А./По дороге старины/-М1960г