Русская кукла

Народная
русская кукла
не стареет сотню лет,
в красоте,
в таланте русском,
весь находится секрет.

толстушка-костромушка

столбушка

Спиридон солнцеворот

парочка

кукла русалка

ковыльная кукла

зернушка

КУКЛЫ

игровые

обереговые

обрядовые

Игровые куклы

кукла полешко

столбушки

кукла "на выхвалку"

Кукла “на выхвалку” являлась игровой сшивной куклой. Она шилась девочками до 12 лет и была экзаменом по шитью и рукоделию. Потом девочки помогали готовить приданое старшим сёстрам, знакомясь с традиционными видами одежды, попутно подбирая что – то и для своего приданого.

куколка на счастье

Эта куколка-загадка: вроде игровая, да не совсем, вроде обережная, она помогает определиться с местом в этой жизни, т.е. занять свое.

вепская кукла

кукла стригушка

кукла луковка

кукла полешко

обереговые

параскева

Звали куклу в честь любимой святой всех рукодельниц — Параскевой. В основе куклы — крестик из палочек, лоскуток красивой ткани — платье, на «голове» наперсток, а все иголочки втыкают в платье с приговоркой: «Обереги, матушка Параскева, от сглазу-призору».

толстушка-костромушка

Эта куколка - оберег от одиночества. Кукла должна демонстироваль сытое, богатое житье, должна быть нарядно одета. Задачей этого оберега было вернуть плодородие женщине. Если в течение года после замужества женщина не беременела, делали куколку и выставляли ее на видное со стороны дверей место. Шила ее родственница по женской линии: сестра, крестная, мать или бабушка.

день ночь

В южных губерниях России существовала кукла — оберег жилища, называемая *"День и Ночь"* Как правило, её делали под Новый год. Она была изготовлена из тканей темных и светлых тонов. Светлая ткань символизировала день, а темная ткань—ночь.

куклы-лихорадки

Двенадцать куколок, спеленутые как младенцы, скрепленные вместе. Их помещали за печкой, чтобы их никто не видел. Лихорадки спасали от болезней.

обрядовые куклы

пеленашка

Пеленашка находилась в люльке до крещения ребёнка Эту куклу хранили в семье вместе с крестильной рубашкой. Кукла была легка в изготовлении, для неё использовались куски ношеной, чаще домотканой одежды. Спеленутая кукла могла быть использована детьми в играх.

кукла Коза

С рождественскими обрядами была связана необычная кукла ***"Коза".*** Выполнялась данная кукла на крестообразной основе, а лицо, рога и борода были сделаны из лыка. "Коза" была наряжена в красивое платье и имела на себе обрядовые предметы: колокольчики, бусы, серьги, колечки и мешочки с травами. Данная кукла использовалась в обрядах колядования.

кукла Масленица

В масленичную неделю такую куклу вывешивали за окно. Это было знаком того, что теща ждала зятя и дочь в гости на блины. Чаще всего таких кукол изготавливали из соломы и лыка. Лицо обтягивали льняной тканью и одевали в традиционный наряд.

КОЛОКОЛЬЧИК

Лоскутная куколка-колокольчик, дарящая радость и веселье её обладателю

зернушка

Зернушка **— кукла, которая символизировала достаток в доме, была своего рода оберегом семьи. Иногда ее называли «зерновка» или «крупеничка». Делали эту куклу после сбора урожая. В основе этой куклы-мешочек, наполненный зерном.**

кубышка-травница

Кубышку-Травницу называют еще куколкой-хозяюшкой, потому что делает её хозяйка или старшая женщина в семье. Куколка наполнена душистыми травами, которые хозяйка подбирает по своему желанию.

десятиручка

кукла, предназначенная молодухе (девушке, недавно вышедшей замуж). Такую куклу часто дарили невесте на свадьбу, чтобы она всё успевала, и всё у неё в семье ладилось. Традиционно эту куклу делали из травы, соломы, лыка и красиво оформляли.

берестушка

Широкое распространение на Севере России имела кукла — ***берестушка,*** кукла была изготовлена из бересты, свёрнутой в трубочку. Внутрь вкладывалась молитва (или заговор). Это был сильный оберег. Как правило, эту куклу делала для ребёнка и дарила ему родная бабушка (поэтому её иногда называли "***бабушкина кукла***").

кукла-веник

помогала хозяйке "вымести сор из избы". Конечно, это был не материальный мусор, а сор, из-за которого происходили ссоры, разлад в доме. Изготавливалась она, как правило, из трав, соломы, лыка. Одежда куклы состояла из сарафанчика и платочка.

кукла Неразлучники

Важным моментом в жизни человека является свадьба. На этот случай существовала специальная обрядовая кукла ***«Парочка»,*** иногда такую куклу называли ***«Неразлучники»***. У женской и мужской фигуры общая рука — символ крепкого брачного союза. Свадебную «Парочку» изготавливали из трех красных лоскутов одного размера. Куклу дарили молодым на свадьбе, закрепленную на полотенце.

пасхальная кукла

Очень необычными были *красноликие пасхальные* куклы, которых делали к Вербному воскресению, обязательно из красного лоскута. Их дарили на счастье, радость, она могла присутствовать на пасхальном столе вместе с пасхальными дарами, а затем эти куклы отдавали паломникам (на следующий год таких кукол делали новых).

кукла купавка

На праздник Ивана Купалы делали на крестообразной основе куклу ***Купавку***, наряжали в женские одежды (рубаху, сарафан, пояс). На руки Купавки вешали ленточки — заветные девичьи желания, потом их отправляли плыть по реке. Ленточки, плывущие по реке, забирали с собой несчастья и невзгоды. Кукла "Купавка".

Кто в детстве в куклы не играл,

тот счастья не видал.

(народная мудрость)