

**Русская кукла**

**Народная  
русская кукла  
не стареет сотню лет,  
в красоте,  
в таланте русском,  
весь находится секрет.**

# столбушка



**толстушка-  
костромушка**





**Спиридон Солнцеворот**

**кукла русалка**



**парочка**



# КОВЫЛЬНАЯ КУКЛА



Зернушка

# КУКЛЫ



игровые  
обереговые  
обрядовые

# ИГРОВЫЕ КУКЛЫ



**КУКЛА ПОЛЕШКО**





**СТОЛБУШКИ**

# кукла "на выхвалку"



Кукла “на выхвалку” являлась игровой сшивной куклой. Она шилась девочками до 12 лет и была экзаменом по шитью и рукоделию. Потом девочки помогали готовить приданое старшим сёстрам, знакомясь с традиционными видами одежды, попутно подбирая что – то и для своего приданого.

# куколка на счастье

Эта куколка-загадка: вроде игровая, да не совсем, вроде обережная, она помогает определить с местом в этой жизни, т.е. занять свое.



# вепская кукла



# КУКЛА СТРИГУШКА



# кукла луковка



# кукла полешко

# обереговые

## параскева



Звали куклу в честь любимой святой всех рукодельниц — Параскевой. В основе куклы — крестик из палочек, лоскуток красивой ткани — платье, на «голове» наперсток, а все иголочки втыкают в платье с приговоркой: «Обереги, матушка Параскева, от сглазу-призору».

# ТОЛСТУШКА- КОСТРОМУШКА



Эта куколка - оберег от одиночества. Кукла должна демонстрировать сытое, богатое житье, должна быть нарядно одета. Задачей этого оберега было вернуть плодородие женщине. Если в течение года после замужества женщина не беременела, делали куколку и выставляли ее на видное со стороны дверей место. Шила ее родственница по женской линии: сестра, крестная, мать или бабушка.



# ДЕНЬ НОЧЬ

В южных губерниях России существовала кукла — оберег жилища, называемая **"День и Ночь"** Как правило, её делали под Новый год. Она была изготовлена из тканей темных и светлых тонов. Светлая ткань символизировала день, а темная ткань—ночь.



# куклы-лихорадки



Двенадцать куколок, спеленутые как младенцы, скрепленные вместе. Их помещали за печкой, чтобы их никто не видел. Лихорадки спасали от болезней.

# обрядовые куклы



**пеленашка**

**Пеленашка** находилась в люльке до крещения ребёнка. Эту куклу хранили в семье вместе с крестильной рубашкой. Кукла была легка в изготовлении, для неё использовались куски ношеной, чаще домотканой одежды. Спеленутая кукла могла быть использована детьми в играх.

# кукла Коза

С рождественскими обрядами была связана необычная кукла **"Коза"**. Выполнялась данная кукла на крестообразной основе, а лицо, рога и борода были сделаны из лыка. "Коза" была наряжена в красивое платье и имела на себе обрядовые предметы: колокольчики, бусы, серьги, колечки и мешочки с травами. Данная кукла использовалась в обрядах колядования.

# кукла Масленица

В масленичную неделю такую куклу вывешивали за окно. Это было знаком того, что теща ждала зятя и дочь в гости на блины. Чаще всего таких кукол изготавливали из соломы и лыка. Лицо обтягивали льняной тканью и одевали в традиционный наряд.

# КОЛОКОЛЬЧИК



*Лоскутная  
куколка-  
колокольчик,  
дарящая  
радость и  
веселье её  
обладателю*

**Зернушка** — кукла,  
которая  
символизировала  
достаток в доме,  
была своего рода  
оберегом семьи.  
Иногда ее называли  
**«зерновка»** или  
**«крупеничка»**. Делали  
эту куклу после  
сбора урожая. В  
основе этой куклы-  
мешочек,  
наполненный зерном.

# Зернушка



# кубышка-Травница



Кубышку-Травницу называют еще куколкой-хозяйюшкой, потому что делает её хозяйка или старшая женщина в семье. Куколка наполнена душистыми травами, которые хозяйка подбирает по своему желанию.



# Десятиручка

кукла,  
предназначенная  
молодуге (девушке,  
недавно вышедшей  
замуж). Такуу куклу  
частво дарили невесте  
на свадьбу, чтобы она  
всё успевала, и всё у  
неё в семье ладилось.  
Традиционно эту куклу  
делали из травы,  
соломы, лыка и  
красиво оформляли.



# берестушка



Широкое распространение на Севере России имела кукла — *берестушка*, кукла была изготовлена из бересты, свёрнутой в трубочку. Внутри вкладывалась молитва (или заговор). Это был сильный оберег. Как правило, эту куклу делала для ребёнка и дарила ему родная бабушка (поэтому её иногда называли "*бабушкина кукла*").

# КУКЛА-ВЕНИК

помогала хозяйке "вымести сор из избы". Конечно, это был не материальный мусор, а сор, из-за которого происходили ссоры, разлад в доме. Изготавливалась она, как правило, из трав, соломы, лыка. Одежда куклы состояла из сарафанчика и платочка.



# кукла Неразлучники

Важным моментом в жизни человека является свадьба. На этот случай существовала специальная обрядовая кукла *«Парочка»*, иногда такую куклу называли *«Неразлучники»*. У женской и мужской фигуры общая рука — символ крепкого брачного союза. Свадебную «Парочку» изготавливали из трех красных лоскутов одного размера. Куклу дарили молодым на свадьбе, закрепленную на полотенце.

# пасхальная кукла

Очень необычными были *краснолицкие пасхальные* куклы, которых делали к Вербному воскресению, обязательно из красного лоскута. Их дарили на счастье, радость, она могла присутствовать на пасхальном столе вместе с пасхальными дарами, а затем эти куклы отдавали паломникам (на следующий год таких кукол делали новых).



# кукла купавка

На праздник Ивана Купалы делали на крестообразной основе куклу *Купавку*, наряжали в женские одежды (рубаху, сарафан, пояс). На руки Купавки вешали ленточки — заветные девичьи желания, потом их отправляли плыть по реке. Ленточки, плывущие по реке, забирали с собой несчастья и невзгоды. Кукла "Купавка".





**КТО В ДЕТСТВЕ В КУКЛЫ НЕ ИГРАЛ,**

**ТОТ СЧАСТЬЯ НЕ ВИДАЛ.**

*(народная мудрость)*