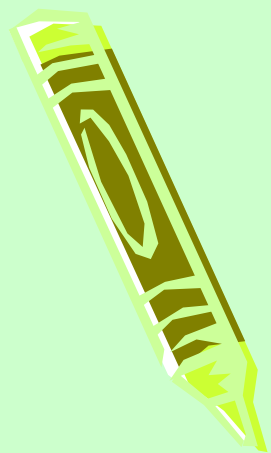
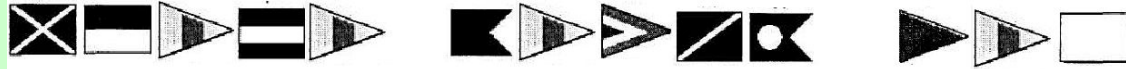


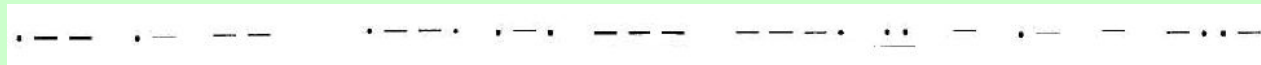
# Получено писмо:



ДТОАРТОАГТИАЕА РТЕАБТЯАТТАА!



5 - 18 - 21 - 8 - 2 - 1 17 - 16 - 14 - 16 - 4 - 13 - 1

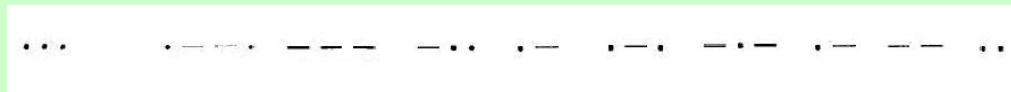


НТААШТЕА ПТИАСТЪТМТОА.

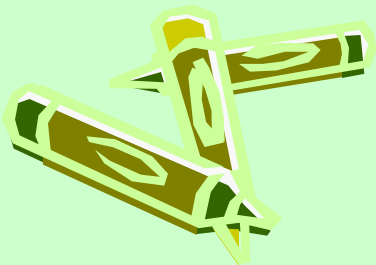
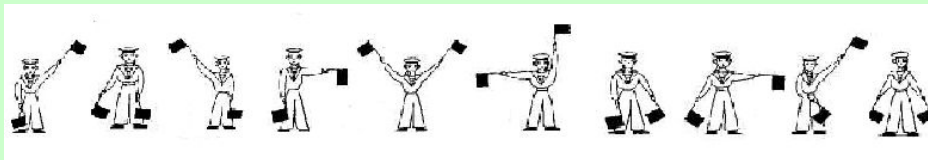
9 - 15 - 1 - 25 - 10 - 20 14 - 29

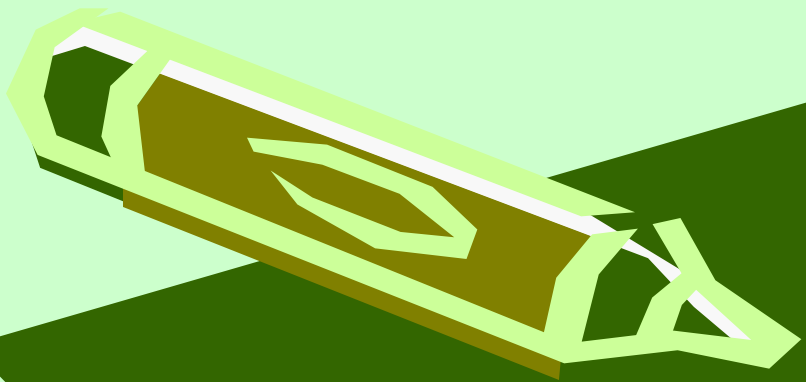


26 - 12 - 16 - 13 - 21 15 - 1 17 - 18 - 1 - 9 - 5 - 15 - 10 - 12



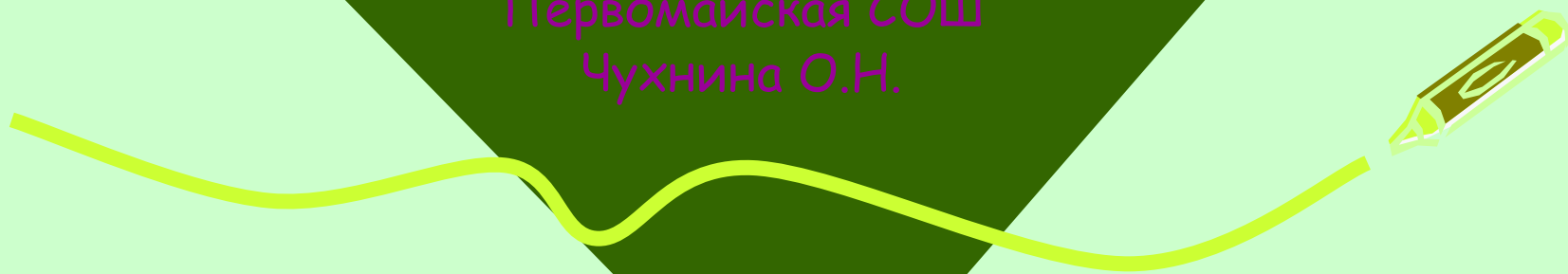
ДТЕАДТ МТОАРТОАЗТ ИА





# Кодирование информации

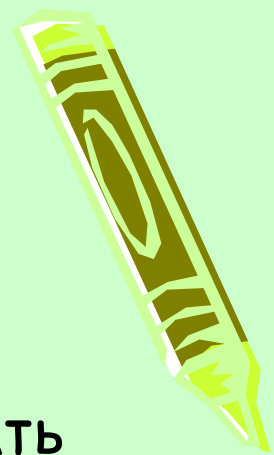
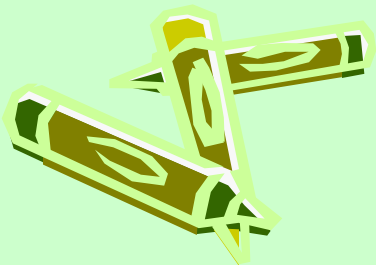
Автор: учитель информатики МОУ  
Первомайская СОШ  
Чухнина О.Н.



# Передача и кодирование

Передаваемая информация может поступать от передатчика к приемнику с помощью условных сигналов самой разной физической природы:

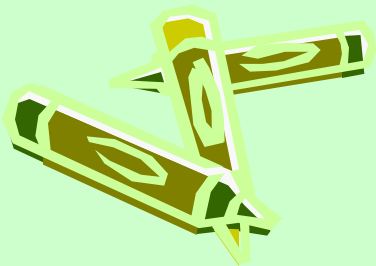
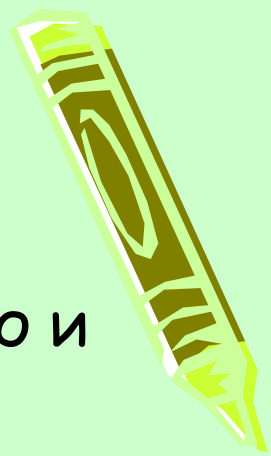
- световой,
- звуковой,
- тепловой,
- электрической и т.д.



# Примеры

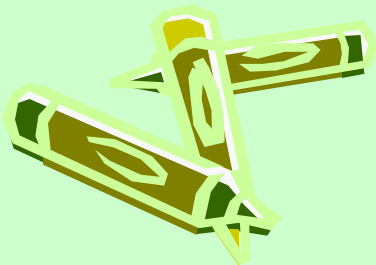
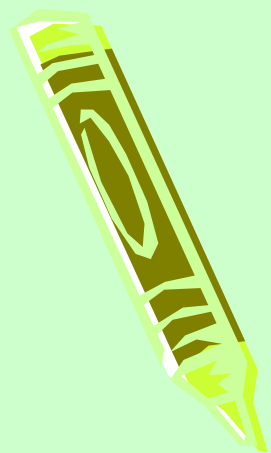
Чтобы произошла передача информации, приемник должен не только принять сигнал, но и расшифровать его. Так,

- ✓ Услышав звонок будильника, человек понимает, что пришло время просыпаться;
- ✓ Телефонный звонок означает, что кому-то надо с вами поговорить;
- ✓ Звонок в дверь - кто-то пришел;
- ✓ Школьный звонок собирает ребят на урок или оповещает их о долгожданной перемене.



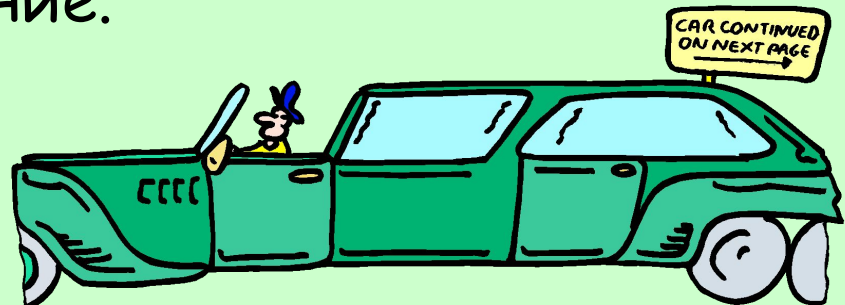
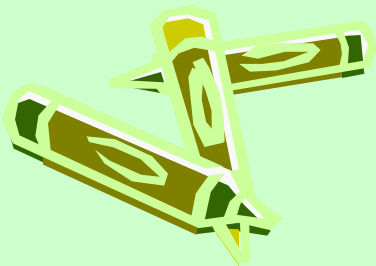
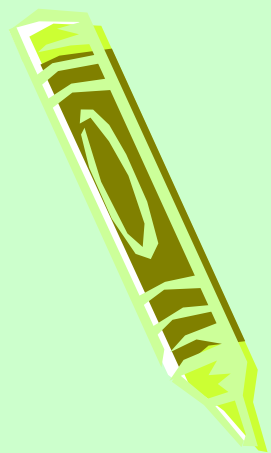
# Процесс кодирования

- ❖ Необходимо заранее договариваться, как понимать те или иные сигналы; другими словами, требуется разработка кода или кодирование.
- ❖ В широком смысле под кодированием понимается процесс формирования определенного представления информации – словом, жестом, условным знаком и т.д.
- ❖ Одну и ту же информацию можно передавать разными кодами в разной форме.



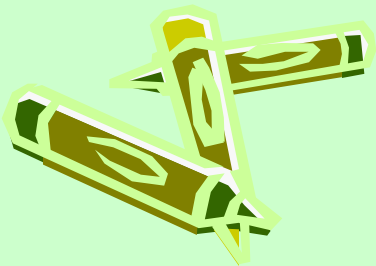
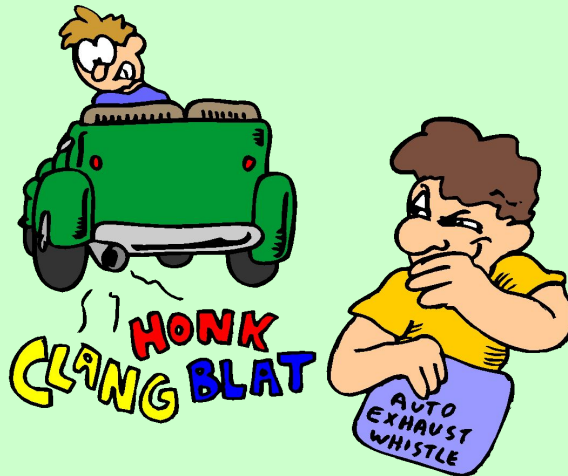
# Примеры кодов

- Для общения мы используем код - русский язык.
- Код используется для оценки ваших знаний в школе («5» - знания отличные, «4» - хорошие, «3» - удовлетворительные, «2» - плохие).
- Свой код - почтовый индекс имеет каждый населенный пункт.
- По номеру можно узнать сведения об автомобиле и его владельце.
- Правила дорожного движения закодированы с помощью дорожных знаков.
- С помощью нотных знаков кодируется любое музыкальное произведение.



# Кодирование и декодирование

- ✓ **Кодирование** - переход от одной формы представления информации к другой, более удобной для хранения, передачи или обработки.
- ✓ Обратное преобразование называется **декодированием**.

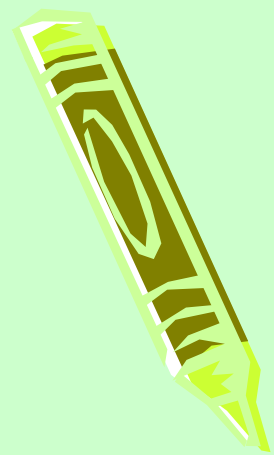
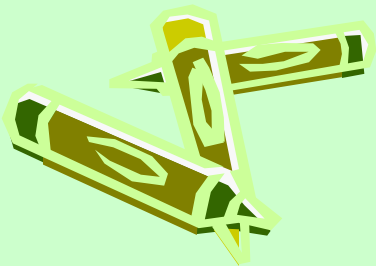


# Способы кодирования

Способ кодирования зависит от цели, ради которой осуществляется: сокращение записи, засекречивание информации, удобство обработки и т.п.

Существует **три основных способа кодирования** текста:

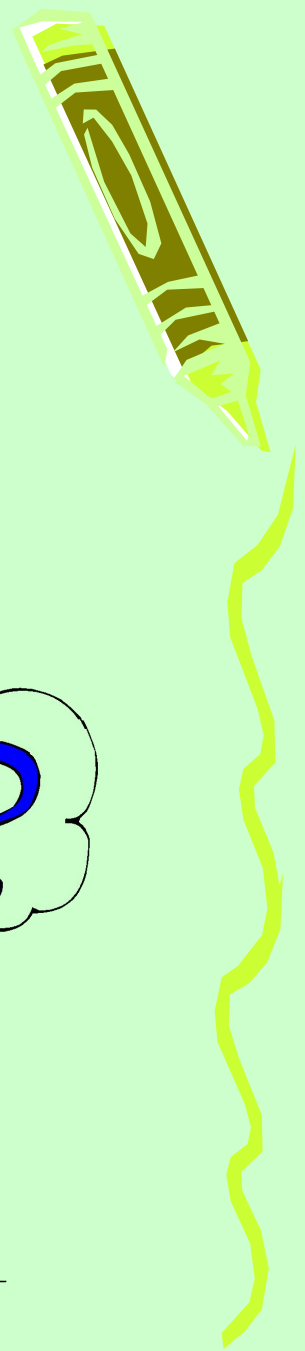
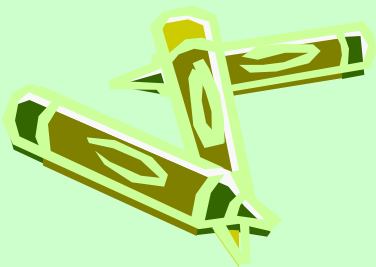
1. **Графический** – с помощью рисунков или значков,
2. **Числовой** – с помощью чисел,
3. **Символьный** – с помощью символов того же алфавита, что и исходный текст





# Задание:

1. №14, стр.16
2. №16, стр.18
3. №17(1-5), стр.20
4. №19 (а), стр.21
5. №25 (а-г), стр.24



# Получено письмо:



ДОВОДИТЕ ДЕВЯТЬ А РЕАБТЯАТТАА!

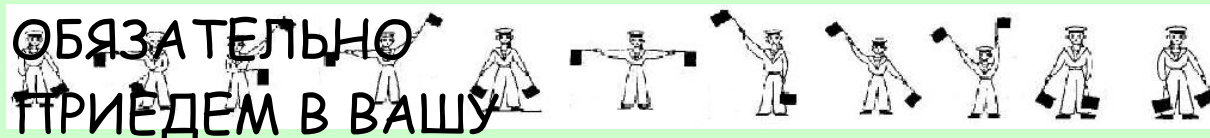


ДРУЖБА ТОВАРИА 17 - 16 - 14 - 16 - 4 - 13 - 1

ВАМ ПРОЧИТАТЬ ... --- - - - - . . . . .

НАШИ ПИСЬМА И АСТЬ ТМТОА.

ЗНАЧИТ, МЫ - 10 - 20 14 - 29



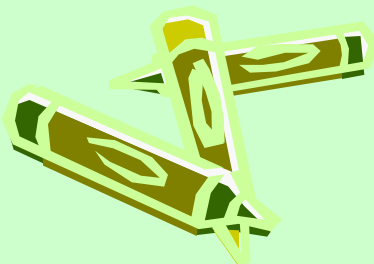
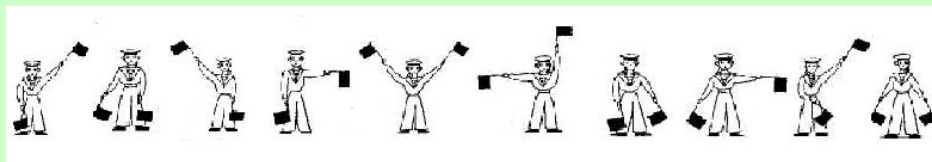
СКОРО НА ПРАЗДНИК



С ТО ДАРКАМИ. - 21 15 - 1 17 - 18 - 1 - 9 - 5 - 15 - 10 - 12

ДЕД МОРОЗ И ... . . . .

СНЕГУРОЧКА  
ДЕАДТ МТОАРТОАЗТ ИА



# Домашнее задание:

В рабочей тетради, начиная со стр.15,  
выполнить задания

13, 15,  
17(6-10),  
19 (6),  
25 (д-ж).

