

**Отражение принципов «Домостроя» в  
поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про  
царя Ивана Васильевича, молодого  
опричника и удалого купца  
Калашникова»**

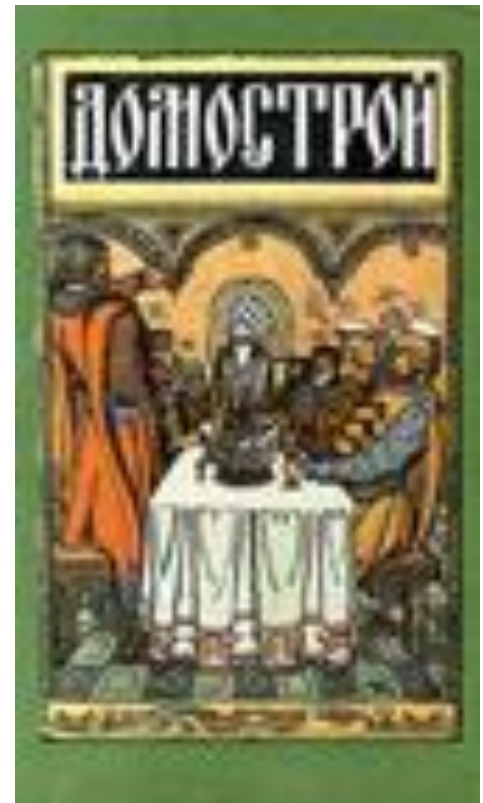
---

Исследовательская работа по литературе.

Авторы: Немкова Лиза, Распопова Даша 7 Б  
класс

Руководитель: Парунина И.В.

**Цель нашей работы –  
выявить отражение в  
«Песне..» предписаний  
«Домостроя».**



# Задачи:

---

- Прочитать поэму М.Ю. Лермонтова «Песня..»
- Выделить строки, раскрывающие семейный уклад купеческой семьи
- Познакомиться с памятником древнерусской литературы – «Домостроем»
- Выделить главы, предписывающие уклад семьи и отношения между домочадцами.
- Сравнить найденные главы «Домостроя» с материалом «Песни...»



# Актуальность

---

2008 год – Год семьи

# М.Ю. Лермонтов

---



# «Домострой»



## «Домострой» гл. 29

## «Песня...»

□ «...жены мужей своих вопрошают о всяком благочинии како душа спасти Богу, и мужу угодити, и дом свои добре строити и во всем ему покаяться»

□ На кого, кроме тебя, мне надеяться?  
У кого просить стану помощи;...



## «Домострой» гл. 34

## «Песня...»

□ «По вся дни жена совещается с мужем и спрашивает, кого в гости звать и к кому ходить. Вести себя так, как велит муж»

□ «Уж ты где, жена, шаталася? На каком подворье, на площади....»





## «Домострой» гл. 39

## «Песня...»

- «Аще муж сам не учит, ино суд от Бога примет аще сам творит и жену и домочатцов учит, милость от Бога примет».



- Как запрю я тебя за железный замок,  
За дубовую дверь за окованную,  
Чтобы свету Божьего ты не видела,  
Моё имя честное не порочила...

# Вывод

М.Ю. Лермонтов в своей поэме достоверно изображает эпоху

---

Домостроя со всеми его предписаниями и правилами, используя это произведение для раскрытия темы семьи