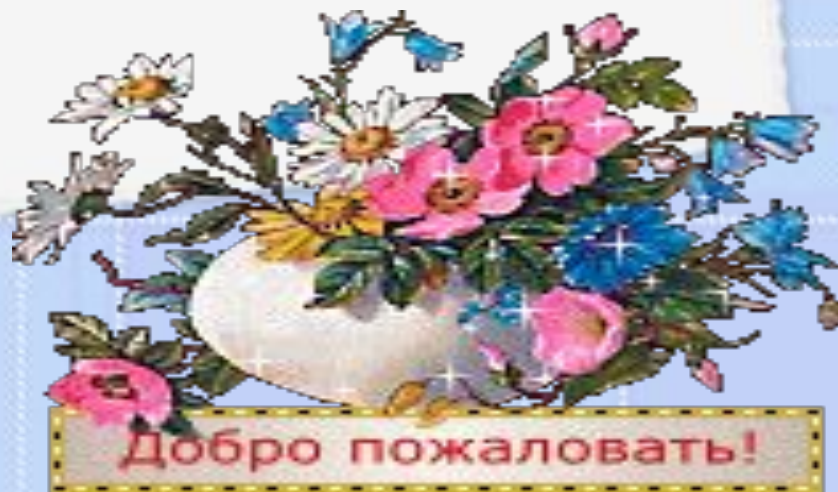


Книжно-иллюстрированная
выставка.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ДРАГУНСКОГО



РАЗДЕЛЫ

- Биография В.Ю.

Драгунского

- Актёр и юморист
- Война
- «Рыжий клоун»
- Денискины рассказы
- Дети пишут Драгунскому
- Заключение



Виктор Юзефович ДРАГУНСКИЙ



Драгунский родился в ноябре 1913г, прожил 58 лет, всего 12 лет работал в детской литературе, но остался в нашей памяти её классиком. Виктор Юзефович родился за океаном, но детство прошло на реке Сож в белорусском Гомеле. Отец умер от тифа, отчим, красный командир, погиб на гражданской войне. В юности Виктор работал бакенщиком, шорником, лодочником, токарем. Позднее он был цирковым клоуном, актером театра и кино, руководителем маленького сатирического театра «Синяя птичка».

Во время войны он был ополченцем.

Виктор Юзефович работал для детей. Он часто выступал по радио со своими рассказами, нередко бывал в школах, детских домах, интернатах, библиотеках. Драгунский часто получал письма и всегда старался ответить. Каждое своё послание он заканчивал девизом: «ДРУЖБА! ВЕРНОСТЬ! ЧЕСТЬ!».

30.11.1913
(Нью-Йорк)-
06.05.1972
(Москва)

АКТЁР И ЮМОРИСТ



- Учился Виктор средне, много читал и хорошо успевал только по литературе. Профессор А.Л.Штейн, его школьный товарищ, вспоминал: *«Несмотря на свою недолгую жизнь, Виктор Драгунский оправдал наши надежды. Среди нас, друзей детства и юности, он оказался самым ярким, больше всех нас внес в сферу культуры, в которой творил и работал».*
- Однажды совершенно случайно на улице Виктор увидел объявление: «Литературно-театральная мастерская объявляет набор слушателей». Пойду. Попробую.- так писал Драгунский в своих воспоминаниях. Начался интереснейший период в его жизни: обучение актерскому мастерству. А затем и работа в театрах.
- И через несколько лет он создал театр пародий «Синяя птичка». Идея театра увлекла многих актеров. Всем хотелось играть. И тогда Драгунский придумал: пусть одну роль играют сразу несколько актеров. Все спектакли «Синей птички» начинались с песенки:
«Синяя птичка, она такая вот. Синяя птичка; в ней все наоборот: Тех, кого полюбит, в обиду не дает, А тех, кого не любит, безжалостно клюет».
Но все это было уже после войны...

ВОЙНА



Во время войны Драгунский рвался в ополчение, хоть его и не брали из-за астмы. И все-таки он добился своего. Через несколько дней их разнокалиберную группу посадили в поезд, идущий в сторону Смоленска.

Разместили всех в маленькой деревушке. Каждому дали лопату и началась работа. Они рыли глубокие траншеи, устанавливали противотанковые заграждения. Работа была изнурительная, тяжелая.

Потом театр отправили в тыл. Актер Николай Рыкунин вспоминает: *«Поезд шел очень медленно. Я решил погулять с моей полуторагодовалой дочкой, подышать свежим воздухом, хотя мело и ветер хлестал вовсю. Я стоял у вагона с ребенком на руках... Вдруг паровоз дал гудок и тут же тронулся! Я, пропуская поручни своего вагона, рванулся с девочкой к следующему вагону, уцепился за поручни одной рукой, а другой держу дочку, поезд прибавляет ход, я кричу дочке: «Держись за меня крепче!» Слышу, как Виктор за дверями, кричит что-то. Оказывается дверь забита досками.. И почти в тот момент, когда я терял самообладание и силы, с треском разлетелись доски и чьи-то руки схватили нас и потянули в вагон... Это был В.Драгунский.!...Он был человек поступка!»*

"РЫЖЫЙ КЛОУН"

Совершенно неожиданно Драгунский бросает театр и уходит в цирк работать клоуном. В цирке было хмуро в эти военные дни, окна были заклеены крест-накрест, света мало.

В цирк приходили военные на передышку. Даже дети цирковых артистов выступали днем и ночью. Известная актриса цирка и писательница Н.Дурова вспоминает: «Драгунский заступался не только за меня, заступался за нас, детей. Он спасал нас от напраслины и окрика. Я его обожала.»



ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ

«ЭТОТ НОРМАЛЬНЫЙ, НОРМАЛЬНЫЙ, НОРМАЛЬНЫЙ МИР»

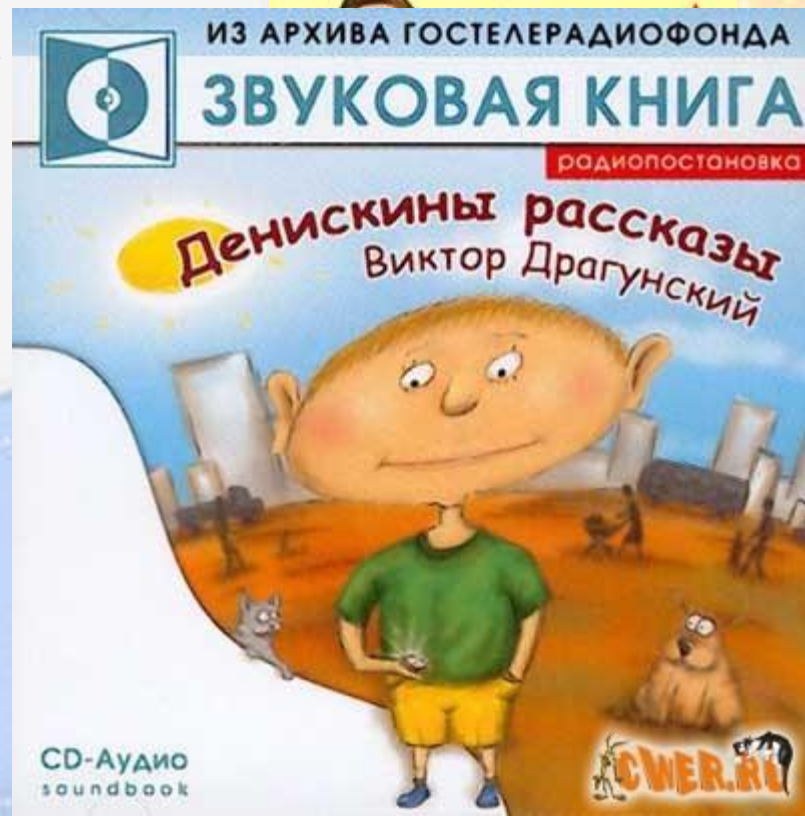


С 1959 года Драгунский пишет весёлые рассказы про Дениса Кораблёва под общим названием «Денискины рассказы». Самые разные случаи происходили с главным героем Драгунского: и с вышки в воду он прыгал, и на сцене выступал, и в аварию вместе с папой попал. Некоторые из этих случаев происходили на самом деле – не с Дениской Кораблёвым, а с Дениской Драгунским – сыном писателя.

Рассказы о Дениске переведены на многие языки мира, даже на японский.



В. Драгунский успел написать к японскому сборнику искреннее и веселое предисловие: «Я родился довольно давно и довольно далеко от того места, где живу сейчас... В детстве я любил драться и никогда не давал себя в обиду. Как вы понимаете, моим героем был Том Сойер. С самого раннего детства я крепко полюбил цирк и люблю его до сих пор. Я был клоуном. Кроме цирка я очень люблю маленьких детей. Я пишу о детях и для детей. В этом вся моя жизнь, ее смысл».





Виктор Драгунский знакомит читателей со своей новой книжкой про Дениску

Дети пишут ДРАГУНСКОМУ

Юные читатели всегда много писали автору «Денискиных рассказов», а иногда даже пишут сегодня, не зная, что писателя давно нет в живых:



*«Дорогой писатель В. Драгунский!
Когда я читал Ваши рассказы про Дениску и Мишку, я умирал со смеху. Моя бабушка даже ночью смеялась над Дениской. Я взял книжку в библиотеке. У меня нет своей, а у Витьки есть, но он дает ее только мне почитать. Бабушка говорит, что Ваши книжки можно купить в Москве. Я собрал 84коп. Я эти деньги хотел послать в издательство, но на почте сказали, что нужно рубль посылать. Я буду ждать Вашего ответа. Сержа Морозов.»*

В. Драгунский послал этому мальчику книгу и написал письмо.
Вот Сержин ответ:

Так слушали ребята рассказы Драгунского



«Здравствуйте, дорогой и смешной писатель Виктор Драгунский!

Я Вашу книжку получил- «Денискины рассказы». Большое, большое спасибо, от бабушки тоже. Мне очень нравится Дениска. Мне очень хочется, чтобы вы писали много книг о нем. Мой друг Витька лежит в больнице. У него взорвался аппендицит. Я ношу ему книги в больницу. Я сказал Витьке, что мне нравится Ваш девиз: «Дружба! Верность! Честь!».

Сержа Морозов.»

Фильмы знакомые с детства



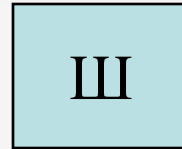
Из каких рассказов эти вещи?

-Манная крупа



(«Мишкина каша»)

-Карточка с буквой Ш



(«Заколдованная буква»)

-Бутылка с надписью «Лимонад» -



(«Ровно 25 кило»)

-Шляпа



(«Чики-брык»)

Закончи название рассказа В. Драгунского



-Мотогонки по... *(отвесной скале)*

-Расскажите мне про... *(Сингапур)*

-Двадцать лет под... *(кроватью)*



-Тайное становится... *(явным)*

ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Дорогие друзья!



Надеемся, что после сегодняшней встречи, друзей у писателя Виктора Драгунского при-бавится. Мы уверены, что многие рассказы вы будете читать и перечитывать, будете смеяться и огорчаться, будете переживать вместе с героями его рассказов. А это и есть главное, для чего писатели создают свою