



# ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ СТИЛИСТИКИ

*Автор: Курикова Наталья*

# Стилистические варианты

Стилистика изучает употребление речевых вариантов в зависимости от

- цели,
- ситуации
- участников общения.

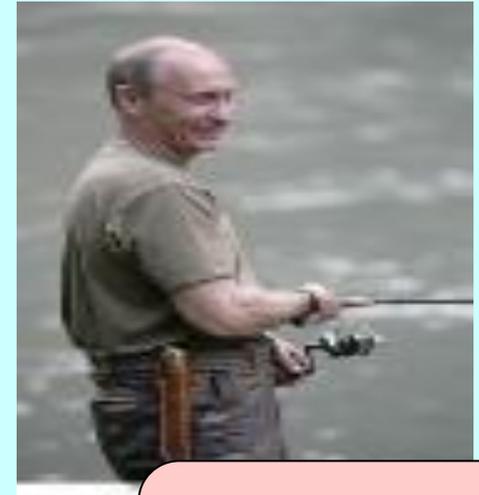
*Добрый день! Привет! Приветик! Здорово! Как дела? Как оно? Сколько лет, сколько зим!*

*Деньги-бабки – бабло – капуста – шевелюшки*

Дайте характеристику участникам общения.  
Переведите высказывания политиков на нейтральный стиль



«Террористов  
надо мочить в  
сортире!»



«Я свой, простой,  
как и вы!»



«Надо  
врубаться, а  
чтобы  
врубаться,  
надо быть в  
тонусе!»

# Речевая деятельность

```
graph TD; A[Речевая деятельность] --- B(речевое событие); B --- C(дискурс); B --- D(речевая ситуация);
```

речевое событие

дискурс

речевая ситуация

# Основные понятия речевой деятельности

## 1. Речевое событие

- основная единица речевого общения (коммуникации).
- некое законченное целое со своей формой и структурой.
- складывается из 2-х составляющих:
  - поток речевого поведения (речь плюс мимика и жесты).
  - условия, обстановка, участники.

*Пример: Здравствуйте! Здорово! Привет! Здравствуйте!*

# Основные понятия речевой деятельности

## 1.1. Дискурс

- ✓ Живая речь, произносимая в процессе развертывания речевого события.
- ✓ Речь, «погруженная в жизнь» (Н.Д. Арутюнова).
- ✓ Изучается в совокупности с соответствующими «формами жизни» - репортаж, интервью, экзаменационный диалог, признание.



- *Российский фигурист Е. Плющенко намерен отстаивать свое право на золотую медаль (радионовости)*
- *Женька/ это/ он по-любому будет спорить/там/ не знаю/ судиться/ или как/ что его засудили/ (рассказ другу)*

# Основные понятия речевой деятельности

## 1.2. Речевая ситуация. Структура речевой ситуации



## «Сегодня хорошая погода»

В разных речевых ситуациях цель может быть разная.

- 1) Молодой человек обращается к хорошенькой девушке. *Цель – установить контакт.*
- 2) К приятелю – *пригласить на прогулку.*
- 3) Ответ на предложение – *отказ. (Не пойду в кино, так как хорошая погода).*

## Цели коммуникации

**Информационная** цель - донести свою информацию до собеседника, получив подтверждение, что она получена

**Предметная** – что-либо получить, узнать, изменить в поведении собеседника

**Коммуникативная** – сформировать определенные отношения с собеседником

## Речевая ситуация «просьба»

1. - Передайте, пожалуйста, соль!

- Пожалуйста!

**И + П + К+**

2. - Передайте, пожалуйста, соль!

- Простите, здесь соли нет.

**И + П – К+**

3. - Дайте соль!

- А почему так грубо?

**И + П- К-**

4. - Передайте, пожалуйста, соль!

- Что?

**И, П, К –**

5. - Передайте, пожалуйста, соль!

- На!

**И+ П+ К-**

## Коммуникативное равновесие



**Горизонтальное**  
адекватное выполнение роли  
**равного собеседника**  
(степень знакомства, возраст, соц/ служ. положение).

**Вертикальное**  
адекватное выполнение роли лиц, находящихся  
в **неравных отношениях** по вертикали:  
начальник – подчиненный,  
старший – младший.



# Типы общения

Нейтральный

Здравствуйте!

Официальный

Добрый день!

Неофициальный

Привет!

Мужской

Здорово! Как оно?

Женский

Приветик!

Тип общения

Тип общения

Устный  
неофициальный

Письменный  
неофициальный

Устный  
официальный

Письменный  
официальный

Ситуация общения

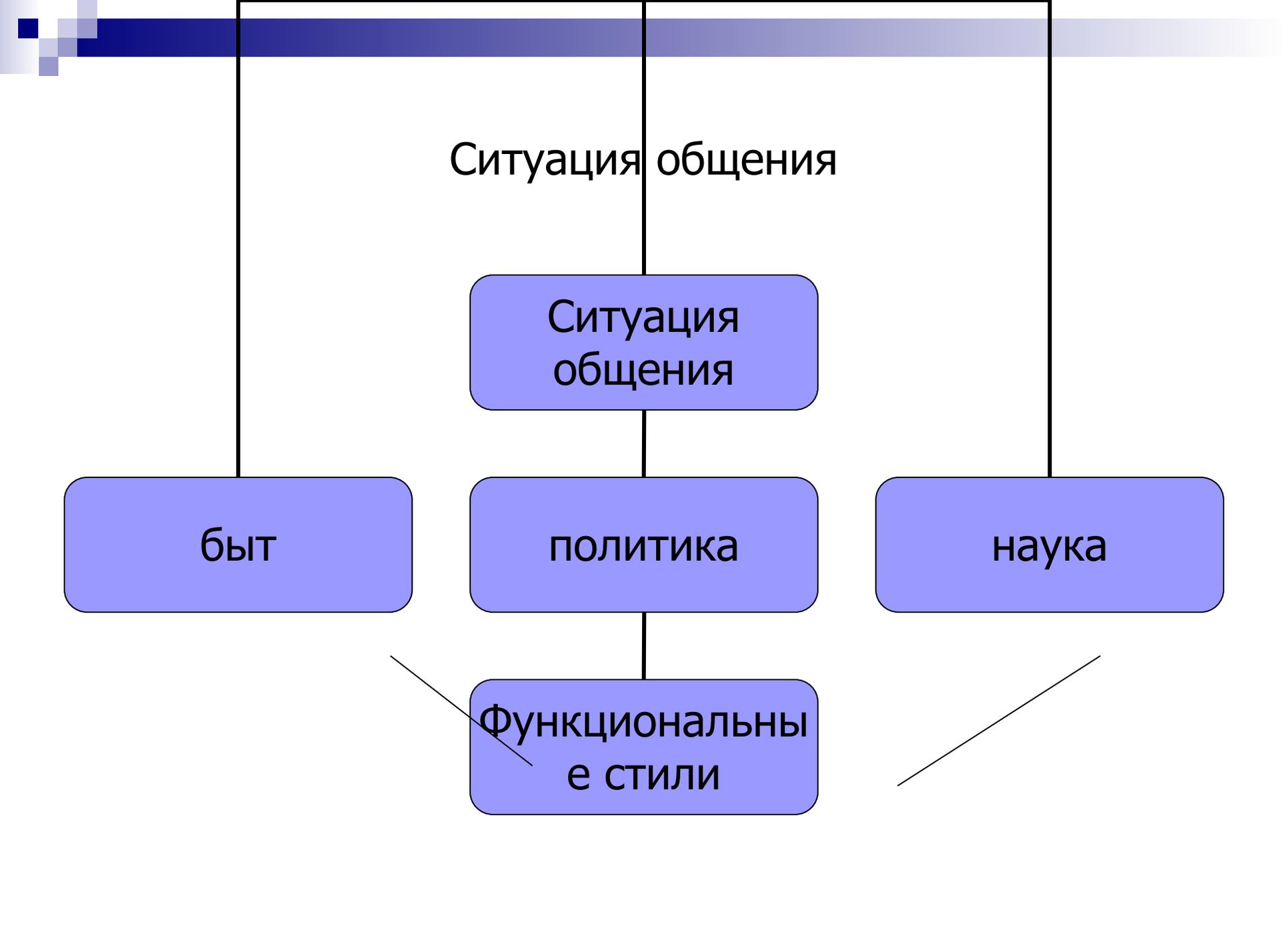
Ситуация  
общения

быт

политика

наука

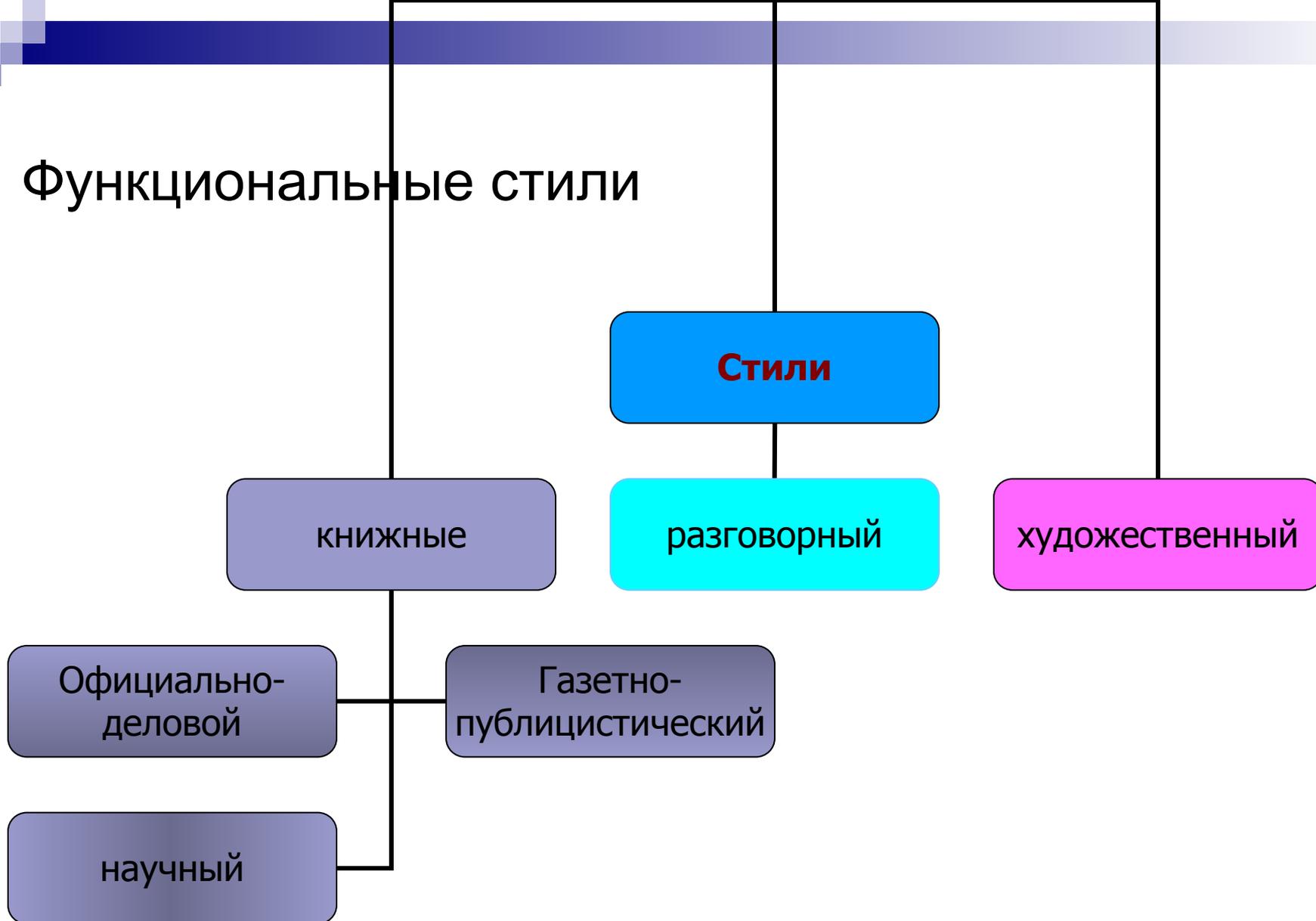
Функциональны  
е стили



# Функциональный стиль

Это функциональный комплекс языковых средств, который сложился в определенной сфере общественной деятельности.

# Функциональные стили



# СТИЛЬ

Это речевая система

-фонетических,

-лексических,

-грамматических особенностей

Стиль подчиняются какой-либо **коммуникативной задаче**.

Выбирается наиболее **уместный речевой вариант для конкретной ситуации общения**.

В лексике и в грамматике имеется информация

- о социальных **ролях** говорящего,
- о его **эмоциональном состоянии**,
- об **отношениях с собеседником**.

# Сравним варианты нейтрального *Я вас слушаю*

1. Я вас слушаю.
2. Я – весь внимание.
3. Готов я внять твоим речам.
4. Ну, что там у тебя?
5. Давай, выкладывай, не тяни резину!
6. Чё надо?
7. Ну?

# О чем свидетельствует разная тональность примеров?

- Разный статус собеседников
- Разные ситуации общения
- Разные намерения/ цели коммуникантов

# Денотативная и коннотативная информация

Стилистическая информация дополняет денотативную (предметную) информацию, которая имеется в основном значении слова.

Коннотация (стилистическое значение) состоит из 2 компонентов:

- **социально-жанровый** (указывает на нормативность употребления: книжн., разг., прост., устар.)
- **эмоционально-оценочный** (положительное, отрицательное)

# Процессы в обществе отражаются на стилистической системе

В отличие от денотативного значения слова коннотация нестабильна и может меняться под влиянием социальных факторов.

Например, на протяжении 20 века несколько раз менялись коннотации у слов «господин», «товарищ», «вождь».

Сейчас слово «вождь» получило устойчивые ассоциации с именами Ленин, Сталин, а слово господин в последние годы стало употребляться вместо слова «товарищ».

«коммунист», «демократ», «базар».

# Стилистические пометы

## Социально-жанровые

- Книжное
- Высокое
- Официальное
- Специальное
- Профессиональное
- Разговорное
- Просторечное
- Устаревшее
- Областное
- поэтическое

## Эмоционально-оценочные

- Презрительное
- Неодобрительное
- Шутливое
- Ироничное
- Бранное
- Пренебрежительное
- Ласкательное
- уничижительное

# Стилистическое значение слова

Номинация слова	Социально-жанровый компонент	Эмоционально-оценочный компонент
Глаза	Нейтральное	Нейтральное
Очи	Книжное (высокое)	Положительное
Гляделки	Разговорное (просторечное)	Отрицательное



Стилистическое различие можно  
определить при условии знаний «живой  
жизни»:

знаний культуры, традиций,  
исторической, экономической обстановки  
и т.п.

*Дерьмократ, прихватизировать*



*Благодарю за внимание!*