

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН



Смазнова
Полина 9»А»

В начале 1925 года поэт
познакомился с внучкой
Льва Толстого Софьей.
Как и большинство
интеллигентных девиц
того времени, она была
влюблена в поэзию
Есенина и немножко в
самого поэта. 29-летний
Сергей робел перед
аристократизмом и
невинностью Софьи.



Однажды летом в
липовой аллее в парке
к ним подошла
цыганка:

— Эй, молодой,
красивый, дай
денежку, судьбу
узнаешь!

Есенин рассмеялся и
достал деньги.

— Свадьба у тебя скоро
будет, кучерявый! —



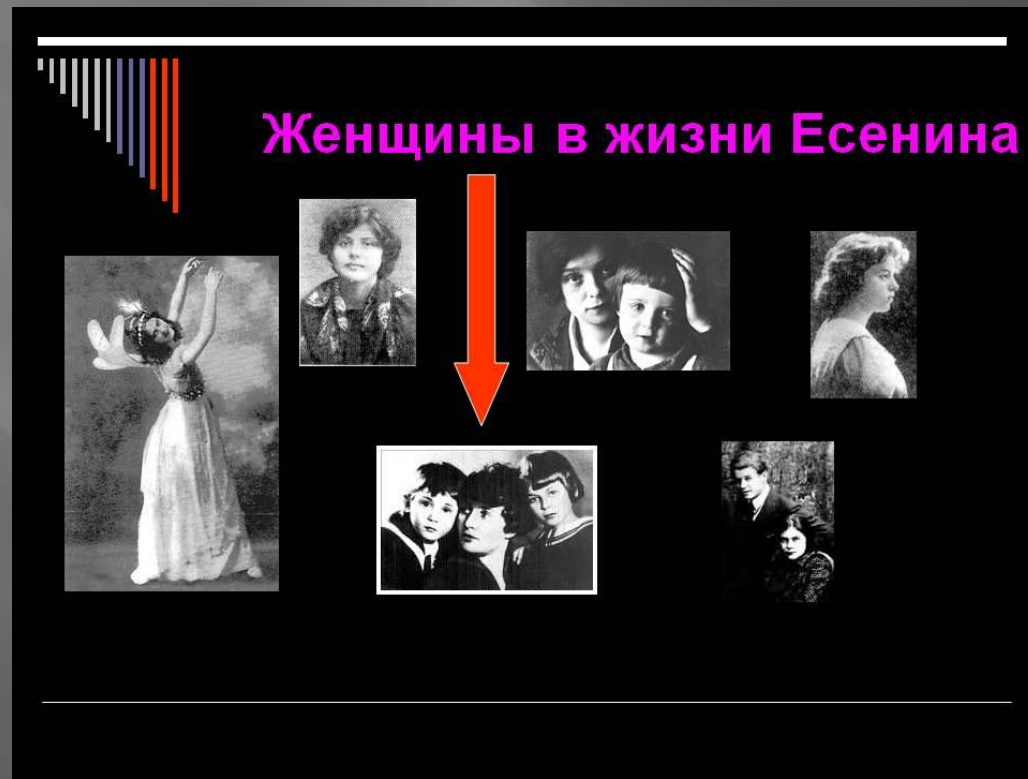
В июле 1925 года состоялась скромная свадьба. Сонечка была готова, как и ее знаменитая бабушка, посвятить всю жизнь мужу и его творчеству.

Все было на удивление хорошо. У поэта появился дом, любящая жена, друг и помощник. Софья занималась его здоровьем, готовила его стихи для собрания сочинений. И была абсолютно счастлива.



А Есенин, встретив приятеля, отвечал на вопрос: «Как жизнь?» — «Готовлю собрание сочинений в трех томах и живу с нелюбимой женщиной».

Есенин продолжал жить жизнью, где всегда находилось место пьяным кутежам и любовным интрижкам с поклонницами.



«Что случилось? Что со мною
сталось? Каждый день я у
других колен», — писал он о
себе. И отчего-то чувствовал
свою скорую смерть:

«Я знаю, знаю. Скоро, скоро,
Ни по моей, ни чьей вине
Под низким траурным забором
Лежать придется так же мне».

Это писал 30-летний красавец,
недавно женившийся на
обожавшей его милой и
умной девушке, поэт, чьи
сборники разлетались прямо
из типографии.



Все кончилось 28 декабря 1925 года в ленинградской гостинице «Англетер». Сергея Есенина нашли повесившимся на веревке от чемодана. Рядом было письмо, написанное кровью: «До свиданья, друг мой, до свиданья...»



Все его жены, кроме Айседоры, которая была в Париже, присутствовали на похоронах. Галина Бениславская застрелилась на могиле Есенина.



Есенин и Айседора Дункан, 1923

Женщин, любивших его, было много, а любви в его жизни было мало. Сам Есенин объяснял это так: «Как бы ни клялся я кому-либо в безумной любви, как бы я ни уверял в том же сам себя, — все это, по существу огромнейшая и роковая ошибка. Есть нечто, что я люблю выше всех женщин, выше любой женщины, и что я ни за какие ласки и ни за какую любовь не променяю. Это — искусство...»

