

Тема урока:  
Актуальные и  
вечные проблемы в  
повести В.Г.  
Распутина  
«Прощание с  
Матерой»

# Цели:

- *Дать краткий обзор творчества В.Г. Распутина, обратить внимание на разнообразие проблем, которые ставит писатель;*
- *Формировать неравнодушное отношение к проблемам своей страны, чувство ответственности за ее судьбу.*



# Методические приемы:

- Лекция учителя
- Аналитическая беседа
- Групповая работа
- Индивидуальные сообщения

# Ход урока:

- Эпиграф: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек» (А. Вознесенский)

## Слово учителя

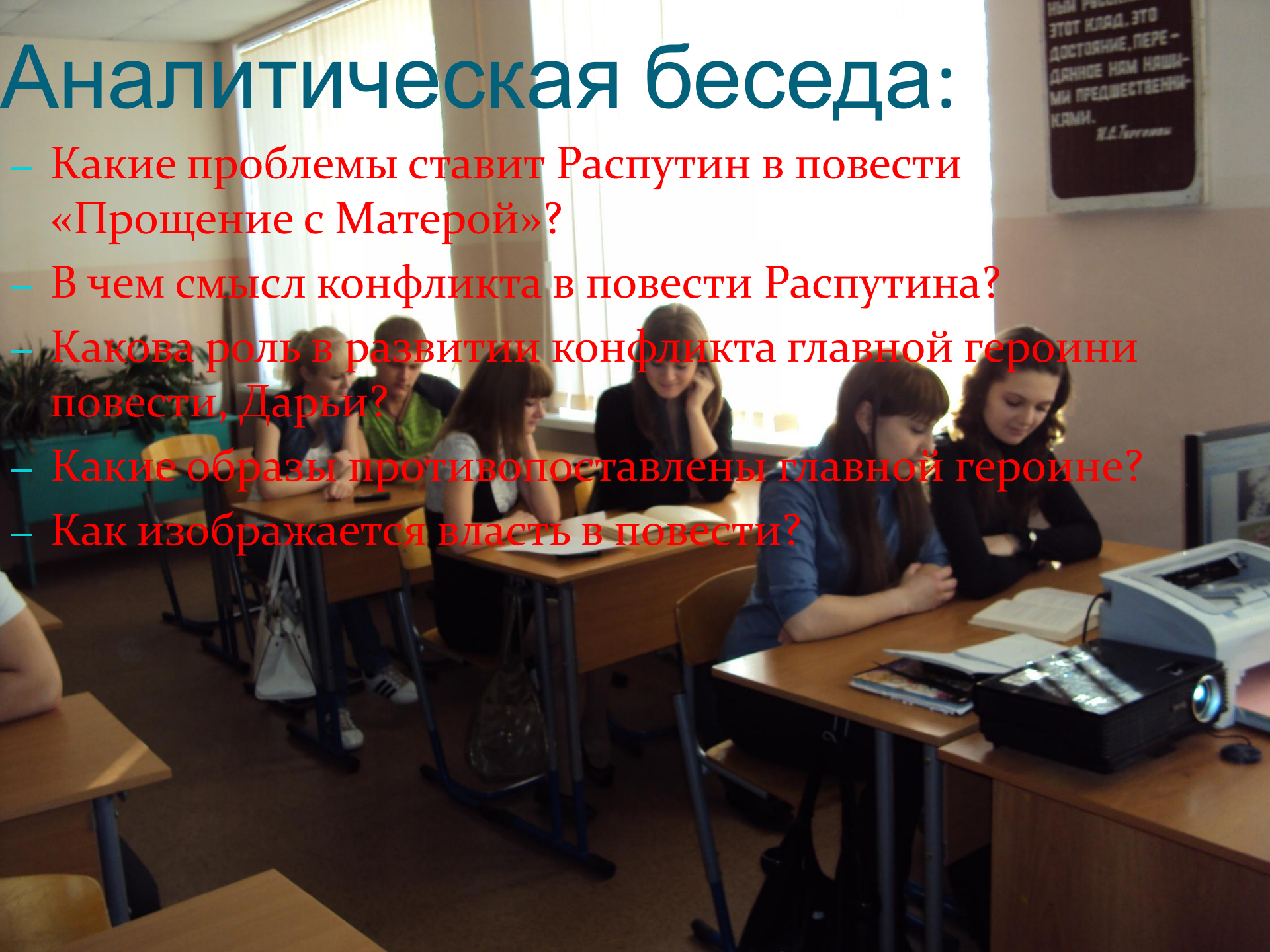
Валентин Григорьевич Распутин (1937) – один из признанных мастеров «деревенской прозы», один из тех, кто продолжает традиции русской классической прозы прежде всего с точки зрения нравственно-философских проблем. Распутин исследует конфликт между мудрым мироустройством, мудрым отношением к миру и немудрым, суетливым, бездумным существованием. В его повестях «Деньги для Марии» (1967) «Последний срок» (1970), «Живи и помни» (1975), «Прощание с Матерой» (1976), «Пожар» (1985) слышится тревога за судьбу родины. Пути решения проблем писатель ищет в лучших чертах русского национального характера, в патриархальности. Поэтизируя прошлое, писатель остро ставит проблемы современности, утверждая вечные ценности, призывает к их сохранению. В его произведениях боль за свою страну, за то, что с ней происходит.

В повести «Прощание с Матерой» Распутин идет от автобиографического факта: село Усть-Уда Иркутской области, где он родился, впоследствии попало в зону затопления и исчезло. В повести писатель отразил общенациональные тенденции, опасные прежде всего с точки зрения нравственного здоровья нации.



# Аналитическая беседа:

- Какие проблемы ставит Распутин в повести «Прощение с Матерой»?
- В чем смысл конфликта в повести Распутина?
- Какова роль в развитии конфликта главной героини повести, Дарьи?
- Какие образы противопоставлены главной героине?
- Как изображается власть в повести?



-В чем драматизм конфликта?

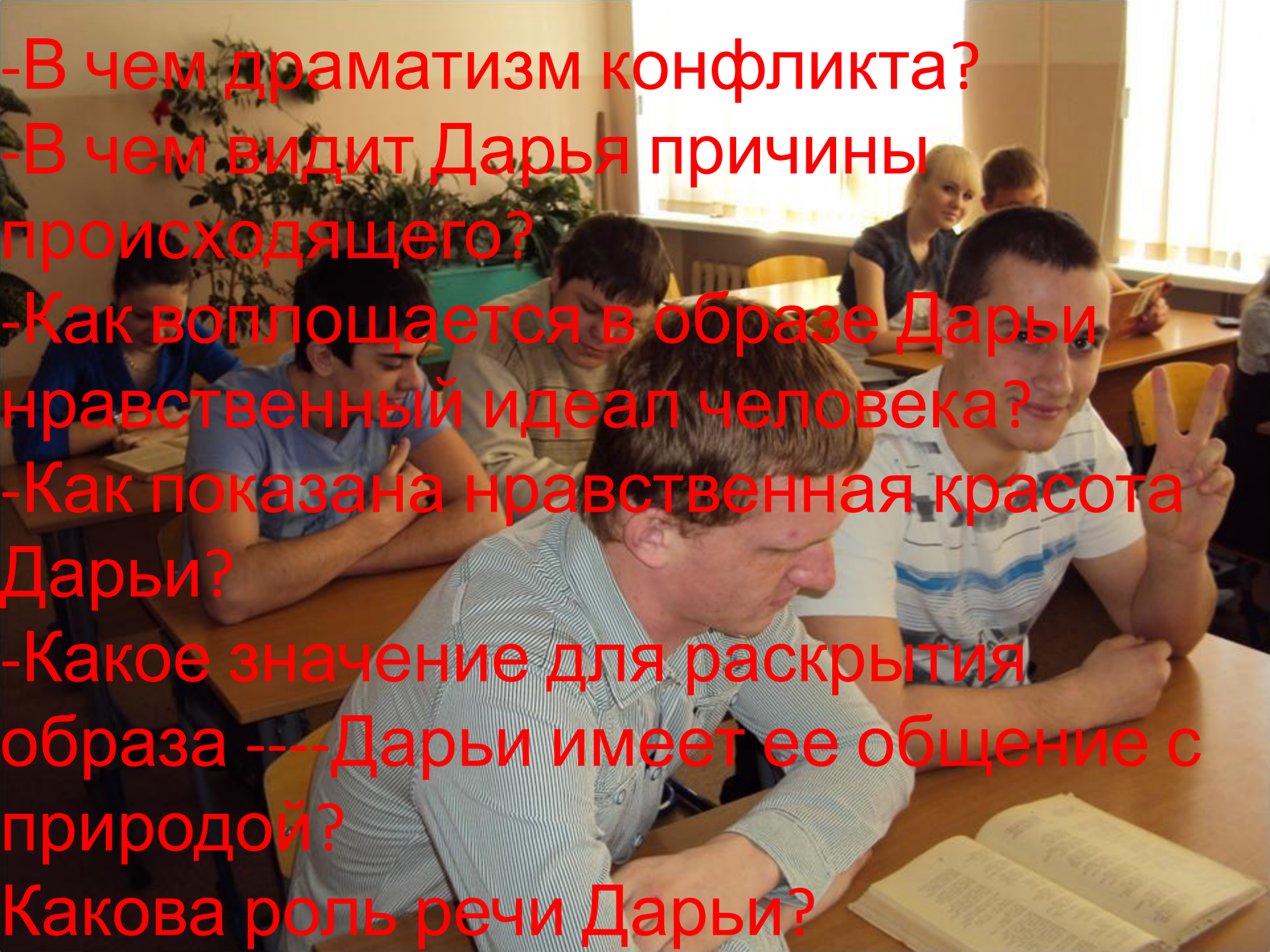
-В чем видит Дарья причины происходящего?

-Как воплощается в образе Дарьи нравственный идеал человека?

-Как показана нравственная красота Дарьи?

-Какое значение для раскрытия образа --- Дарьи имеет ее общение с природой?

Какова роль речи Дарьи?





# Групповая работа



1. Сцена на кладбище (Анализ эпизодов).

2. Спор с Андреем (Анализ эпизодов).

3. Сцена прощания с избой, с Домом (Анализ эпизодов).



# Сообщения по индивидуальным заданиям

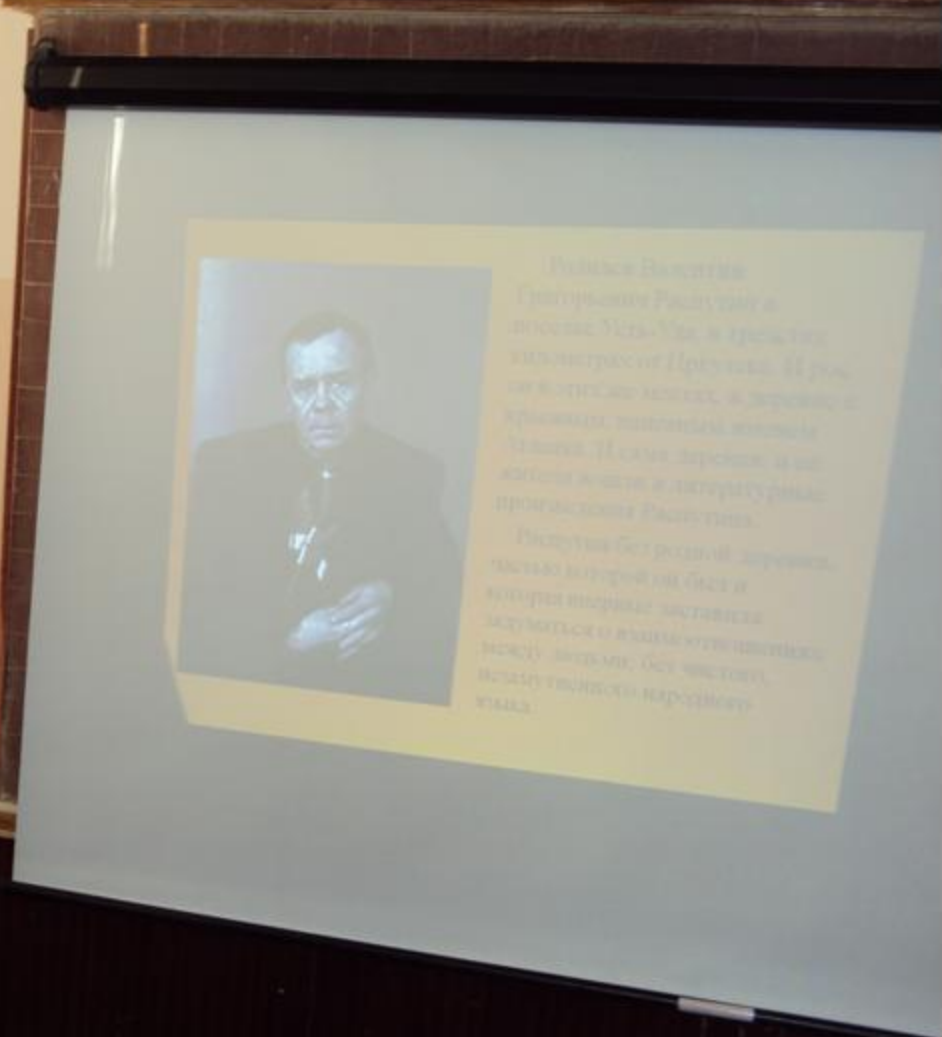
- Образ огня(Пожара)- главы 8,18,22;
- Образ «лиственя»- глава 19;

Главная тема произведения Валентина Распутина - столкновение ценностей народной жизни, вековых традиций с агрессией «цивилизации» - не подлинной, но демагогической, поверхностной. Причем уничтожение деревенского уклада и разрушение души народа, «дара памяти» для писателя равнозначны.

В рассказе боль за человека становится особенно острой, а сама проза обретает публицистический накал. Но «испытания» были не для того, чтобы приходить в чаяние» - считает В.Распутин. И надеется, что человек не потеряет себя в «оберты нынешней нелегкой жизни и живет человеком...



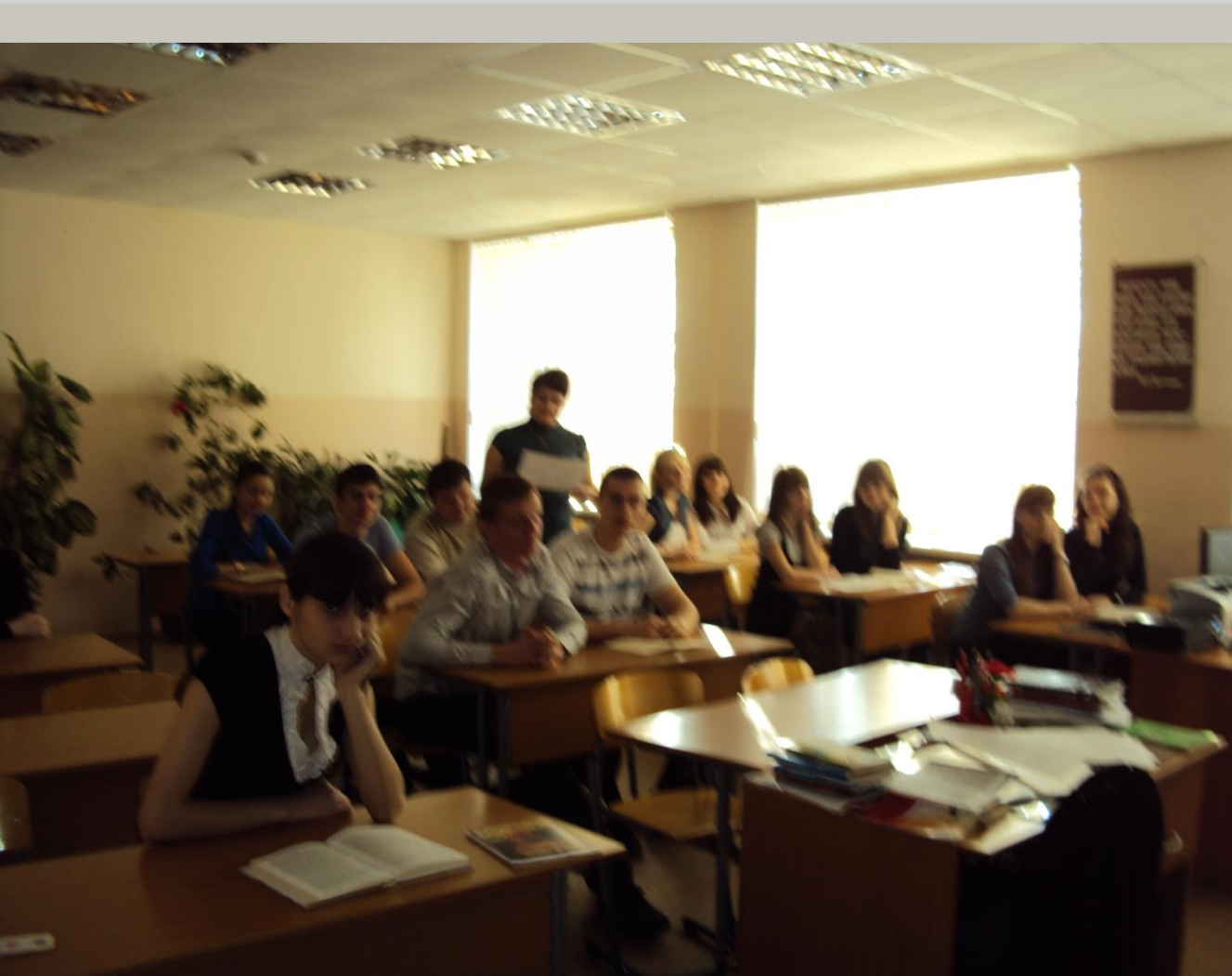




- Образ «Хозяина»- глава 6;
- Образ воды.

# Итог урока

- Как вы понимаете авторскую позицию, высказанную им в «Прощании с Матерой»?





# Домашнее задание:

- Подготовиться к сочинению по произведению «Деревенская проза»

