

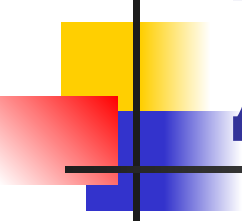
ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА

В ДЕТСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ



СПЕЦПРАКТИКУМ

Варианты дифференциальной диагностики

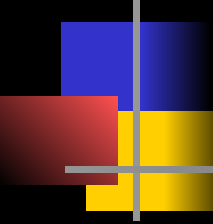


1. Использование моделирования известных методик
2. Оценка сочетания выполнения методик по их «широкой» и «узкой направленности»
3. Сравнительный анализ выполнения методик, направленных на разные психические процессы у пациентов с различными диагнозами

Варианты дифференциальной диагностики



4. Сравнительный анализ выполнения методик, направленных на разные психические процессы у пациентов разного возраста



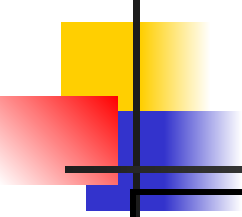
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
МОДЕЛИРОВАНИЯ В
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМ
ИССЛЕДОВАНИИ НА
ПРИМЕРЕ МЕТОДИКИ
ТАБЛИЦЫ ШУЛЬТЕ



ВАРИАНТ ТАБЛИЦЫ ШУЛЬТЕ

14	9	2	21	13
22	7	16	5	10
4	25	11	18	3
20	6	23	8	19
15	24	1	17	12

ВАРИАНТ ТАБЛИЦЫ ШУЛЬТЕ

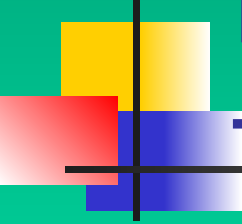


5	21	23	4	25
11	7	2	13	20
24	17	19	6	18
9	1	12	8	14
16	10	3	15	22



ИНСТРУКЦИЯ

- На таблице представлены числа от 1 до 25 в разбивку. Давай попробуем их все найти. Работать будем вместе. Искать будем так: я показываю и называю первое число, а ты второе и так до конца, на время.



Всего нужно предъявить две
таблицы: первая – на
индивидуальный счет,
вторая – на совместный
поиск чисел. В обоих
случаях измеряется время
поиска , фиксируются
особенности поиска



Оценка результатов

После выполнения задания необходимо спросить у испытуемого:

в каком случае поиск осуществлялся быстрее – индивидуально или совместно.

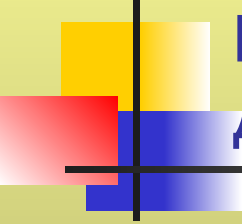
Какой тип поиска оказался более привлекательным и почему

Оценивается время, затраченное на поиск в обоих случаях, а также точность оценки отыскания чисел в разных вариантах работы.



РАСПОЗНАВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ (ПОЗ И ЖЕСТОВ)

- Инструкция: Скажи, что изображено?
- Дополнительный вопрос: «Когда это бывает?»
- Всего предъявляется 24 карточки с глухой инструкций
- Дается задание по оценке результатов



РАСПОЗНАВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ (ПОЗ И ЖЕСТОВ)

- Всего предъявляется последовательно 24 карточки, которые разделены на :
- **Символические** - произвольность и фиксированность , однозначность содержания движения, эмоционального состояния(№№ 1 – ученик на уроке; « 3 – «мольба», 7 – «дурак», 8 - «фиг», 11- «во!», 17 - «рожки», 18 - «нос»)

РАСПОЗНАВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ (ПОЗ И ЖЕСТОВ)

- **Экспрессивные:** характеризует произвольность, спонтанность выполнения, менее жесткая связь между эмоциональным состоянием и формой его выражения. Эти позы и жесты могут выражать не только эмоциональное состояние, могут быть многозначны, даже лишены эмоционального компонента

РАСПОЗНАВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ (ПОЗ И ЖЕСТОВ)

■ **Экспрессивные:**

- 2- «показать коготки»
- 4 – бить себя по голове
- 5 – братья за голову руками
- 6 – «руки в боки»
- 9 – скрестить руки на груди,
- 10 – стукнуть кулаком по столу
- 12 – прыгать

РАСПОЗНАВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ (ПОЗ И ЖЕСТОВ)

■ **Экспрессивные:**

- 13 – развести руками,
- 14 – голову положить на согнутую в локте руку
- 15 – закрыть лицо руками
- 16 – поднять вверх руки и слегка отклониться назад,
- 20 – почесать затылок
- 21 – сжать кулаки перед грудью

РАСПОЗНАВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ (ПОЗ И ЖЕСТОВ)

■ **Экспрессивные:**

- 21 – сжать кулаки перед грудью
- 22 – закрыть лицо руками и отклониться назад
- 23 – поставить руки перед грудью ладонями наружу
- 24 – потереть руками

РАСПОЗНАВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ (ПОЗ И ЖЕСТОВ)

- **Особенность набора** – контурное, схематичное изображение позового и жестового эмоционального выражения состояния, без мимического дополнения эмоции.
- Предполагает **возможность неоднозначной интерпретации** изображенного, не только в эмоциональном контексте

РАСПОЗНАВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ (ПОЗ И ЖЕСТОВ)

- Неопределенность ситуации усиливается **«глухой» инструкцией**, которая никак не ориентирует ребенка в стимульном материале:
 - «Задание состоит из ряда карточек. Тебе надо рассмотреть каждую из них и сказать, что на ней изображено»

РАСПОЗНАВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ (ПОЗ И ЖЕСТОВ)

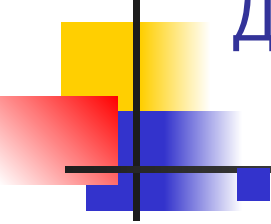
- Ответы были **спонтанными** и **полными**, если дополнительно задавался вопрос: «Когда это бывает?», или просили описать ситуацию. Эти типы ответов оцениваются отдельно. Чтобы не создавать установки на определенный взгляд, дополнительные вопросы предлагались не на каждую карточку, а всего не более 5-10 раз

РАСПОЗНАВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ (ПОЗ И ЖЕСТОВ)

■ **Оценивались ответы как**

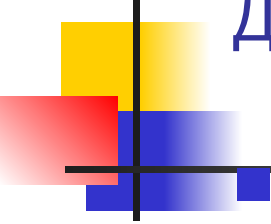
- *Правильные,*
- *Адекватные,*
- *Эмоциональные*

РАСПОЗНАВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ (ПОЗ И ЖЕСТОВ)



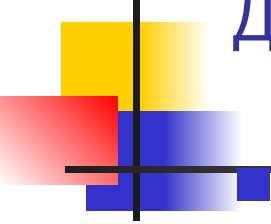
Правильные — соответствуют содержанию данного жеста (позы), как эмоциональному, так и неэмоциональному, прямо его выражая, или только подразумевая

РАСПОЗНАВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ (ПОЗ И ЖЕСТОВ)



Адекватные — соответствуют фактическому изображению (например, фиксируют выполнение каких-либо действий)

РАСПОЗНАВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ (ПОЗ И ЖЕСТОВ)



Эмоциональные – содержат эмоциональную оценку состояния персонажей, причем учитывалась не столько точность опознания, а сам факт фиксации эмоционального состояния человека, изображенного на карточке

РАСПОЗНАВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ (ПОЗ И ЖЕСТОВ)

■ УРОВНИ РАСПОЗНАВАЕМОСТИ ЖЕСТА

- 1 – «НЕ РАСПОЗНАЕТСЯ», ЕСЛИ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ ДАЮТ ОТ 0 ДО 24% ДЕТЕЙ ДАННОЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ
- 2 – «ПЛОХО РАСПОЗНАЕТСЯ» - ЕСЛИ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ ДАЮТ ОТ 25 ДО 49% ДЕТЕЙ ДАННОЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

РАСПОЗНАВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ (ПОЗ И ЖЕСТОВ)

УРОВНИ РАСПОЗНАВАЕМОСТИ ЖЕСТА

- 3 – « РАСПОЗНАЕТСЯ », ЕСЛИ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ ДАЮТ ОТ 50 ДО 74% ДЕТЕЙ ДАННОЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ
- 4 – « ХОРОШО РАСПОЗНАЕТСЯ » - ЕСЛИ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ ДАЮТ ОТ 75 ДО 100% ДЕТЕЙ ДАННОЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

РАСПОЗНАВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ (ПОЗ И ЖЕСТОВ)

ПОПУЛЯРНЫЕ ОТВЕТЫ

ВОЗРАСТ		
7-8 ЛЕТ	61	43
8-10 ЛЕТ	75	66
11-13ЛЕТ	76 ,	61
14-16 ЛЕТ	65	62



Типы ответов

Типы особых ответов для sch

- 1. неправильное восприятие и описание деталей рисунка
- 2. Путаются части тела человека
- 3. Описывается только часть рисунка, или говорится, что кажется изображенным на рисунке
- 4 . Неправильное восприятие частей тела
- описываются неодушевленные стимулы
- 5. Описываются преимущественно неодушевленные предметы
- 6. При описании отмечается только наличие различных частей тела, отделяемых от изображенного человека
- 7. Интерпретировалась перевернутая карточка
- 8. Вычурные высказывания
-