

# **Этапы комбинированного урока в двух вариантах**



# Рассмотрим этапы комбинированного урока в двух вариантах:

**1-й этап. Оргмомент.** Это обязательное условие авторитарной педагогики. Требования, жесткое включение в деятельность, главное – дисциплина.

**2-й этап. Опрос.** Страх, «избиение» словом и оценкой, нудное и требовательное выискивание недостатков, ошибок.

**3-й этап. Изложение нового материала.** Преподаватель, под запись или без записи, требует, чтобы учащиеся, внимательно слушая, запомнили смысл излагаемых фактов, событий, принципов, подходов – работает только память и пассивно используемый визуально-звуковой ряд.

**1-й этап. Оргмомент (вариант).** Организационно - психологический момент – ведущий элемент гуманистической педагогики. Улыбка, шутка, доброта, положительный психологический настрой на урок, добродушное отношение к учащимся, смена приёмов, остроумие, бодрость, игривое начало.

**2-й этап. Опрос (вариант).** Диагностика успешности, разнообразие форм и приёмов, дифференцированный подход, использование микрогрупповых форм работы, исключение из этой фазы урока запугивающего, инквизиторского начала.

**3-й этап. Изложение нового материала (вариант).** Преподаватель организует познавательную деятельность и активность учащихся с изучением нового материала, использует закрепляющие микрозадания, метод плацебо (в ходе объяснения обещает допустить ряд ошибок, а учащиеся должны найти их), выдачу тезисов до урока, метод графической записи, звуковой, моторной, визуальной,

**4-й этап. Закрепление изученного материала.** Подтверждает провал предыдущих этапов, демонстрирует отсутствие активности, опирается на свойства кратковременной памяти и на записи.

**5-й этап. Выдача домашнего задания.** На доске, мелом написать номер параграфа, выкрикнуть запугивающий лозунг: «Буду спрашивать на следующем уроке всех и наставлю половине группы единиц!»

**4-й этап. Закрепление изученного материала (вариант).** Позволяет обсудить главные, основные, наиболее интересные линии и направления изученного – опирается на аппарат памяти, а предполагает возможность для каждого учащегося выступить со своим мнением, пониманием и подходом.

**5-й этап. Выдача домашнего задания (вариант).** Преподаватель подбирается к домашнему заданию в течение всего урока, увлекает, заинтересовывает учащихся, авансом стимулирует их будущую деятельность, ищет вариативные обычные, поисковые и творческие задания, которые должны быть для учащихся интересны, значительны, разнообразны, соответствовать уровню притязаний, знаний, интересов и развития каждого.

# «Правила управления успехом на уроке»

В. М. Лизинский

1. Если после урока у учащегося не осталось вопросов, то это значит, что урок, возможно и был полезным, но оставил учащихся равнодушными к тому, что там происходило.

2. Успех начинается с признания учащимися права преподавателя учить.

3. Золотая середина на уроке – это разумное сочетание репродуктивных и творческих методов.

4. Предвкушение необычности, способность преподавателя удивлять, приносить элемент романтичности играют важную роль на уроке.

5. Педагог должен любить детей и уметь это делать.

6. Педагог должен много знать об учащихся, чтобы научиться в нужную минуту помогать им.

- 7. Начало урока выступает как психологический момент, от которого в значительной степени зависит успех всего урока.
- 8. 80% учебного успеха учащихся зависит от умения преподавателя задавать домашнее задание.
- 9. Наряду с цифровой, развёрнутая текстовая оценка играет исключительную роль в стимулировании учебной деятельности учащихся.
- 10. Преподаватель должен научиться включать учащихся в коллективную познавательную деятельность.
- 11. Если молодой преподаватель обострённо переживает свою «неуспешность» и никак не может дать хороший урок, одним из известных способов оказать ему помощь является приглашение на свой собственный урок.