

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**муниципальное дошкольное образовательное бюджетное
учреждение детский сад № 4 комбинированного вида**

**СУГОНЯКО НАДЕЖДА
ВАСИЛЬЕВНА**

**ВОСПИТАТЕЛЬ,
КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ,
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ: 39 ЛЕТ**

**ЗНАКОМСТВО С
ОСОБЕННОСТЯМИ
ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА В ПРОЦЕССЕ
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Главным помощником учителя в развитии личности ребенка становится сегодня искусство, прежде всего народное искусство, во множестве своих проявлений окружающее ребенка с самых ранних лет. К тому же народно-прикладное искусство по своей наглядно-образной специфике зачастую доступнее восприятию ребенка, нежели искусство профессиональное.

В.А.Сухомлинский

**НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ СОЗДАЛА
ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ,
КОТОРАЯ ЯВЛЯЕТСЯ ДЛЯ
МАЛЕНЬКОГО РЕБЕНКА
НАИБОЛЕЕ ПОДХОДЯЩЕЙ
ФОРМОЙ ОБУЧЕНИЯ**



**Цель: формирование и
развитие творческих
способностей детей
дошкольного возраста
через народное
декоративно-прикладное
искусство**

ЗАДАЧИ:

- ЗНАКОМИТЬ, РАЗВИВАТЬ И ПОДДЕРЖИВАТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС К РУССКОМУ НАРОДНОМУ ИСКУССТВУ.**
- РАЗВИВАТЬ У ДЕТЕЙ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ, ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ ОТЗЫВЧИВОСТЬ.**
- РАЗВИВАТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ, ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ.**
- РАЗВИВАТЬ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ, БЫСТРОТУ РЕАКЦИИ, МЕЛКУЮ МОТОРИКУ, ЗРИТЕЛЬНУЮ ПАМЯТЬ.**

ПРИНЦИПЫ:

- 1. УЧЕТ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕБЕНКА.**
- 2. СИСТЕМНОСТЬ.**
- 3. ДОСТУПНОСТЬ.**
- 4. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ.**
- 5. ПОСТЕПЕННОСТЬ.**
- 6. ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ.**

ПРОЕКТ «РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА»















ЭТАПЫ РАБОТЫ.

I этап – диагностико-организационный

Цель: выявление форм и методов, изучение уровня знаний и интересов детей.

II этап – практический

Цель: введение детей в сферу народного мироощущения, создание духовной среды народного быта.

III этап – заключительный

Цель: выявление результативности использования дидактических игр.







ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Художественный салон

Цель игры: учить устно описывать выбранный предмет, развивать сосредоточенность, речь-описание.

Что изменилось

Цель игры: закреплять представление о какой-либо росписи, развивать наблюдательность, внимание, память и быстроту реакции, учить анализировать, находить отличия в узорах разных предметов и уметь объяснить их.

Разрезные картинки

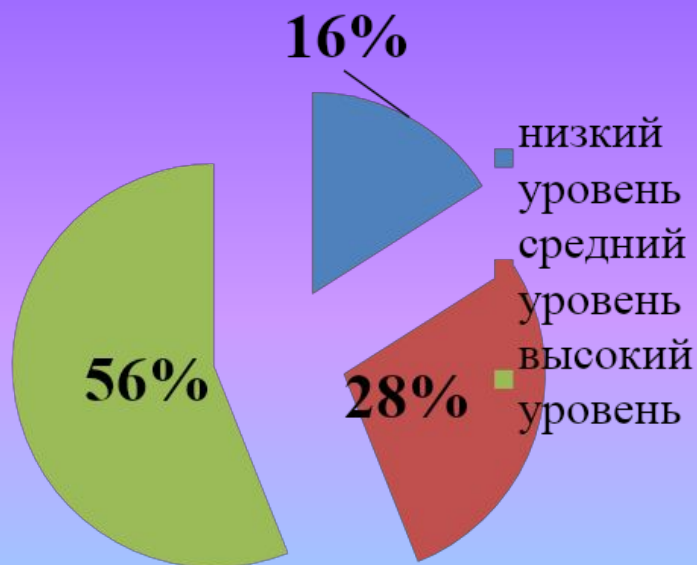
Цель игры: закрепить знания о выразительных средствах, применяемых в разных промыслах, упражнять в составлении целой картины из отдельных частей, развивать внимание, сосредоточенность, стремление к достижению результата, наблюдательность, творчество, вызвать интерес к предметам декоративного искусства.



ДИАГНОСТИКА

2010 год

2011 год



Народное творчество – источник чистый и вечный.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

