

Тема: «Сенсорное развитие детей дошкольного возраста как средство развития речи»



Творческое название:

«Отгадай загадки без подглядки!»

Автор:

Маланькина Наталья Ивановна,
воспитатель

МОУ прогимназии «Радуга»

г. Тамбов, 2012г.



Актуальность

Актуальность проекта заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с "живого созерцания", с ощущения и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Современные ФГТ и уровень информации требуют все больше внимания уделять интеллектуальному развитию ребенка. Процессу сенсорного развития внимания уделяется явно недостаточно. Хотя, известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления, речи). Поэтому сенсорному развитию дошкольников должно уделяться значительно больше времени в воспитательном процессе в дошкольном учреждении.



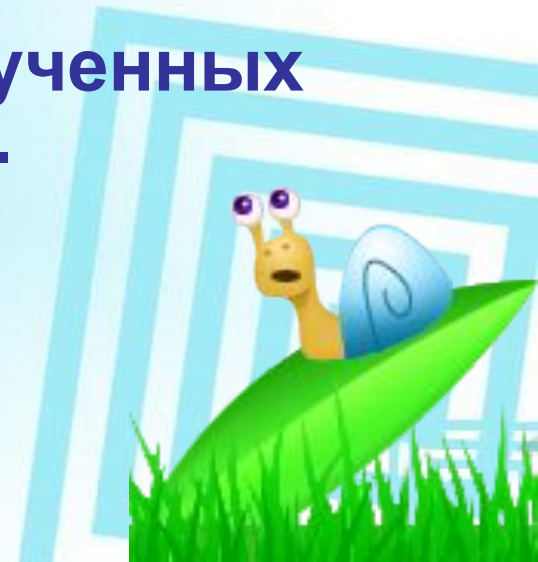
Цель проекта

Совершенствовать умения детей, фиксировать полученные в результате активного использования всех органов чувств впечатления об окружающем мире в речи.



Задачи проекта

- **Формировать сенсорику детей в разных видах деятельности.**
- **Обогащать опыт детей новыми способами мышления, закреплять полученные навыки.**
- **Учить использовать эталоны речи, как общественно обозначенные свойства и качества предметов.**
- **Развивать навык передачи полученных впечатлений посредством речи.**



Целевые группы

- Воспитанники средней группы
- Воспитатель
- Родители
- Логопед



Тип проекта

- Практико-ориентированный
- Краткосрочный (с 1.09.2011 по 31.12.2011)
- Межпредметный

Подготовительный этап

1. Диагностика уровня познавательного интереса и развития речевой деятельности.
2. Изучение методической литературы по данному вопросу.
3. Разработка плана дальнейшей фронтальной и индивидуальной работы с детьми и родителями.



Основной этап

Предметно-игровая деятельность ребенка 4-5 лет направлена на:

- ✓ формирование умений сравнивать, устанавливать размеры предметов, определять их форму, цвет, пространственные взаимоотношения;
- ✓ совершенствование восприятия на занятиях рисованием, лепкой, конструированием.

Каждое отчетливо и прочно усвоенное представление должно отразиться в столь же прочно усвоенном слове



Основной этап

1. Проведение родительского собрания на тему «Организация жизнедеятельности детей. Сенсорное развитие в саду и дома».

Чувственный опыт служит основой для познания мира, это база для развития ребенка.

Успешность умственного, физического, эстетического развития ребенка зависит от уровня его сенсорного развития и воспитания от того, насколько:

- а) совершенно ребенок видит и слышит (действуют его анализаторы);
- б) насколько качественно он может перерабатывать информацию;



Основной этап

2. Проведение занятий (подгрупповые) – 34 занятия.



Основной этап

3. Индивидуальные занятия с детьми – 26 занятий.

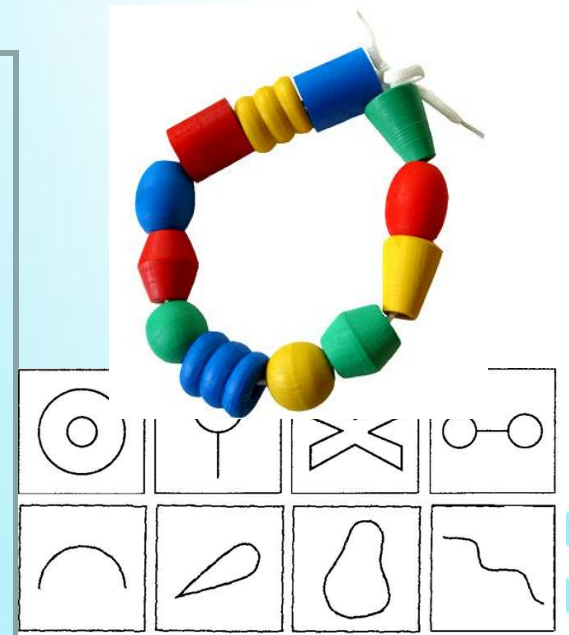
Дидактические игры:

«Собери бусы»

«На что похоже?»

«Отгадай-ка»

«Парные картинки»



Основной этап

4. Консультации с родителями.

- ✓ индивидуальный подбор специальных упражнений для развития восприятия пространства, величины, формы, расстояния, местоположения и пространственных отношений между предметами.
- ✓ рекомендации по выполнению упражнений.



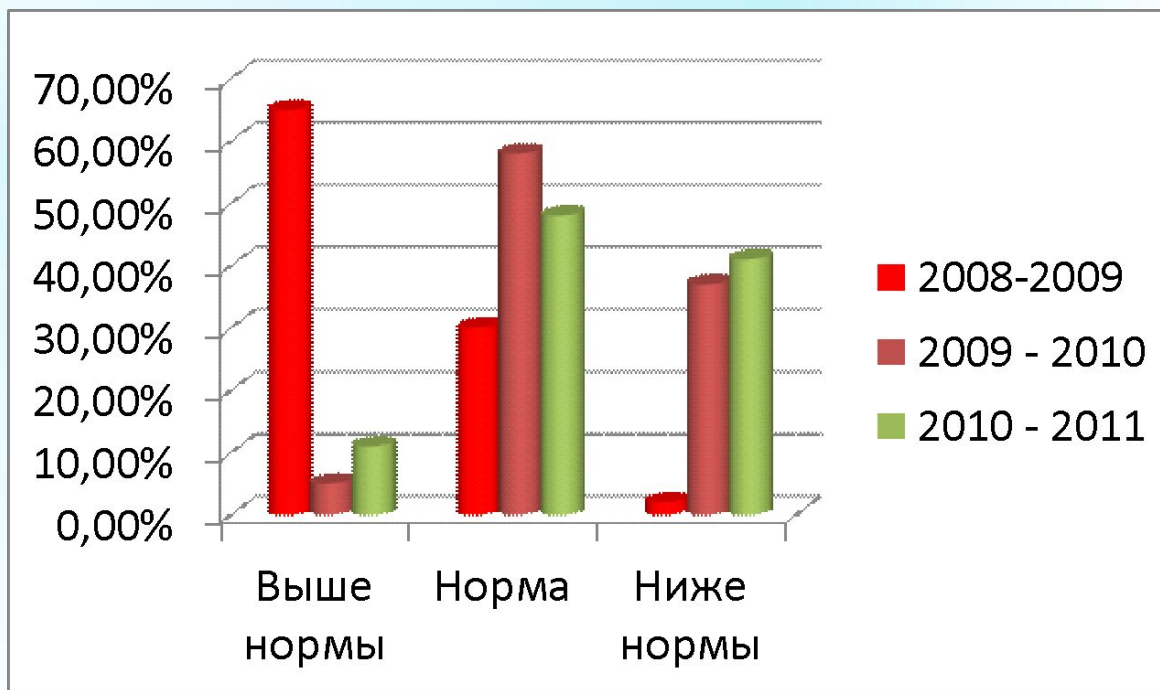
Заключительный этап

1. Обработка результатов проекта
2. Оформление результатов проекта для родителей



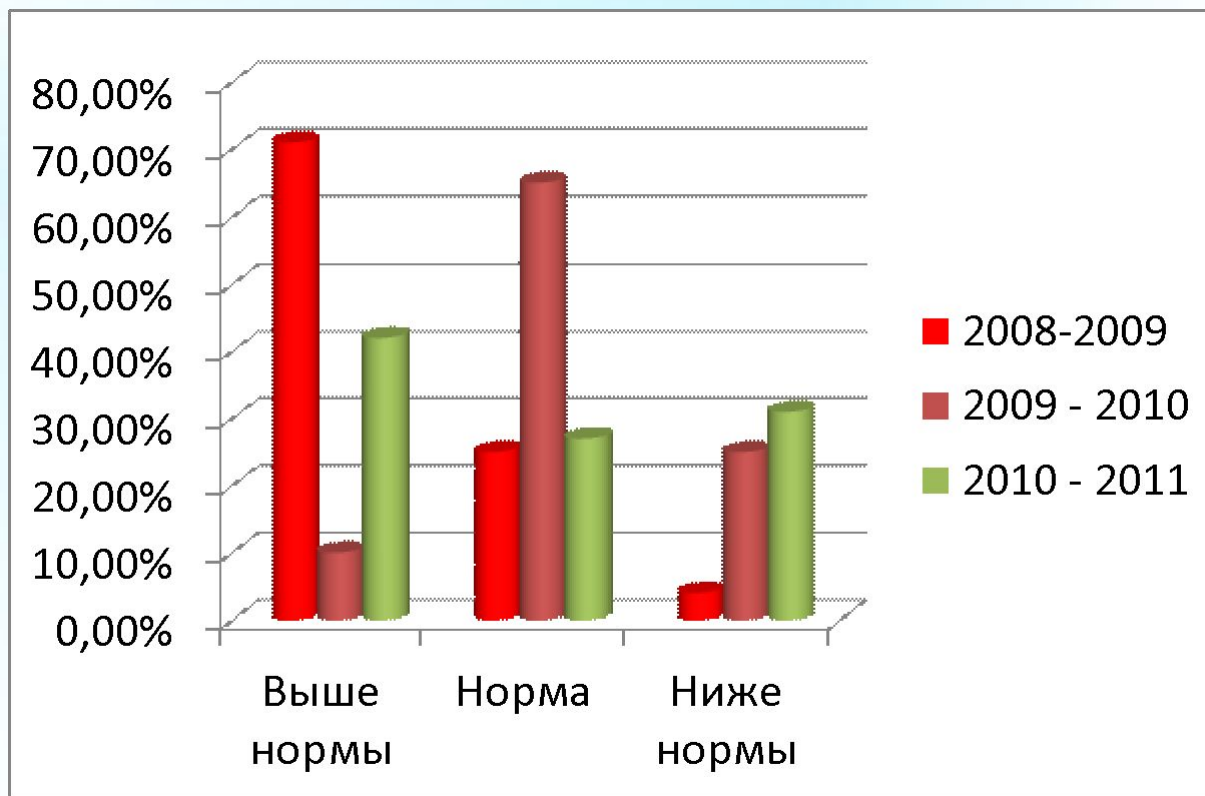
Результаты работы

Математика малышам



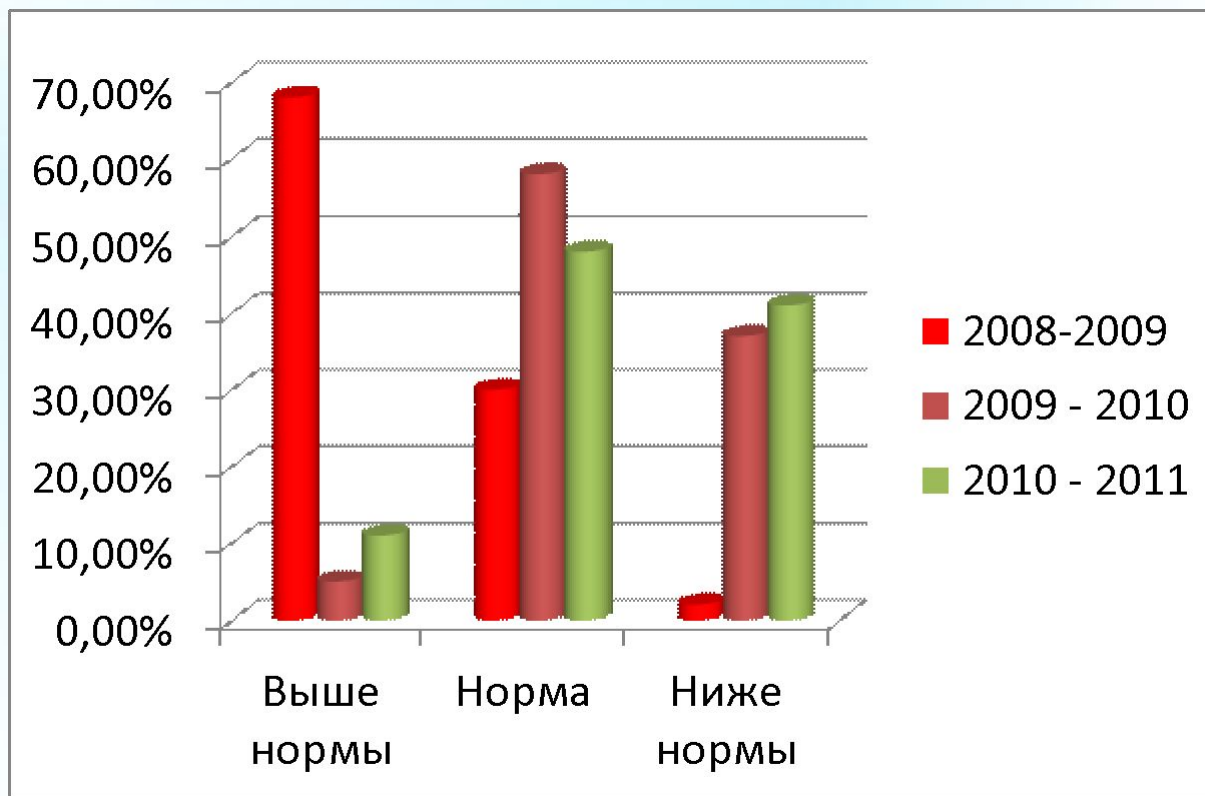
Результаты работы

Ознакомление с окружающим миром



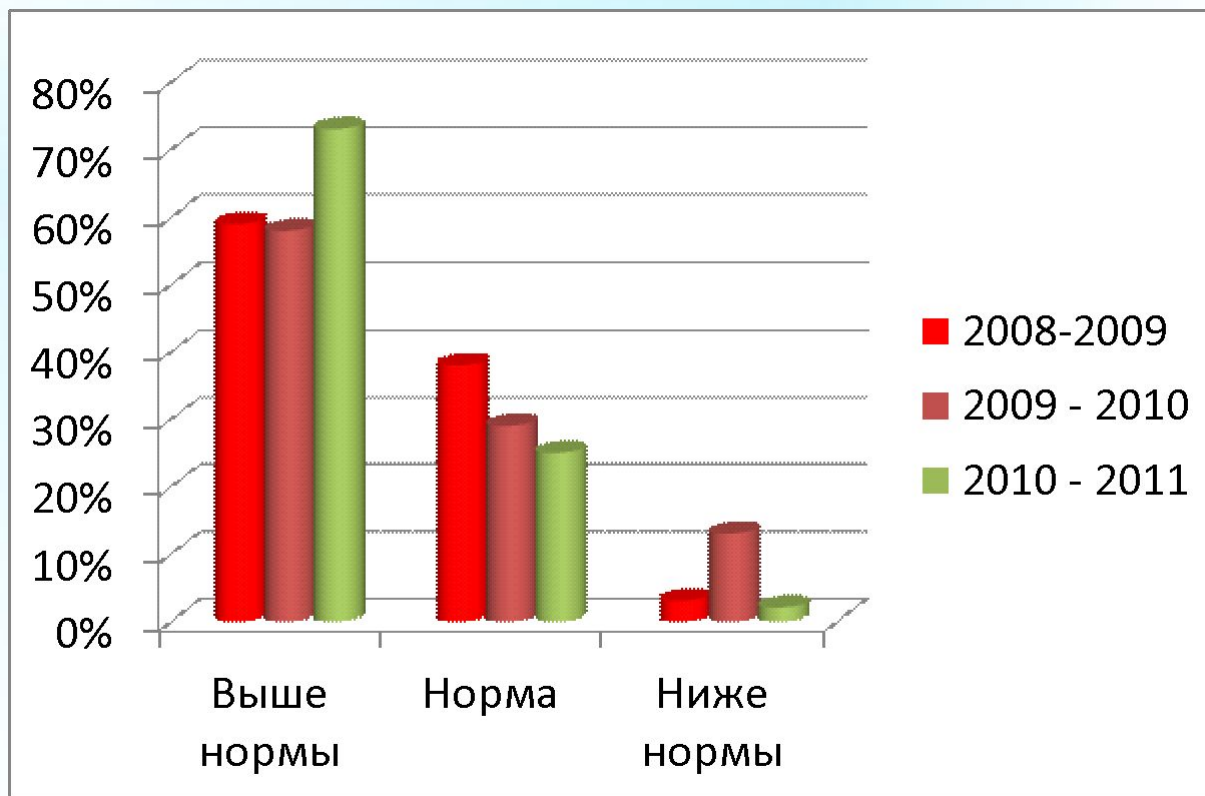
Результаты работы

Развитие речи



Результаты работы

Психическое развитие



Выводы

Анализ проведенной работы показал:

- ✓ Использование дидактических игр эффективно помогает развивать познавательную деятельность, способствует развитию речи и сенсорных эталонов.
- ✓ Представленная система работы способствует развитию познавательных способностей.
- ✓ На основе использования игр, обогащающих чувственный опыт, у детей развиваются наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочиваются впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас.

Литература

1. Воспитание и обучение в средней группе детского сада. Программа и методические рекомендации / Сост. В.В. Гербова . М.: Мозаика-Синтез, 2006.-192с.
2. Радуга: Progr. и руководство для воспитателей средней группы дет. сада/Т.Н.Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.; Сост. Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1994. – 208с.
3. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей
http://www.prosv.ru/ebooks/Metieva_Razvitie_sensornoj_sferi/
4. Дошкольное воспитание. Формирование сенсорной культуры у детей младшего дошкольного возраста посредством использования интегрированных пособий / Кочергина Е. С./
http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/metod_sluzva/