

# *Личностно ориентированное образование*

Конструирование и диагностика  
личностно ориентированного  
урока

Составила зам.  
директора по УВР  
МОУ «СОШ с. Озерки»  
Трошкина Е.П.

2008 г.

# *Смысл личностно - ориентированного образования.*

- Воспитывая, либо обучая, учитель создаёт образ ученика, отталкиваясь от своей личности. То, что содержится в личности учителя, не передаётся, не транслируется, а прорастает, рождается заново в содержании личности его ученика.



- Учитель, даже с большой буквы, не исправит человечество.

Но, воспитывая личность, он даёт шанс ученику состояться как человеку, способному лично противостоять отупляющей суете и наглой глупости.

Личность – это и есть тот самый Евангельский «и один в поле воин».

Личность – изделие штучное, и только состоявшись как таковое, в ней проявляется Замысел.

- Для того чтобы содержание знаний стало ценным для ребёнка, лично ориентированное образование предлагает представить его в виде условных частей, каждая из которых обращена к чему-то личному.
- Вот эти компоненты содержания.



# *Аксиологический*

- - введение учащихся в мир ценностей и оказание помощи в выборе лично-значимой системы ценностных ориентаций, ЛИЧНОСТНЫХ СМЫСЛОВ.

# *КОГНИТИВНЫЙ*

- - обеспечивает научными знаниями о человеке, культуре, истории, природе, ноосфере, как основе духовного развития.



# *Деятельно-творческий*

- - способствует формированию и развитию у учащихся разнообразных способов деятельности, творческих способностей, необходимых для самореализации личности в познании, труде, научной, художественной и других видах деятельности.

# *ЛИЧНОСТНЫЙ*

- - обеспечивает познание себя, развитие рефлексивной способности, овладение способами саморегуляции, самосовершенствования, нравственного и жизненного самоопределения, формирует личностную позицию.
- Данный компонент является системообразующим.



# *Модульная технология.*

- В основе технологии – создание *учебного модуля*, отражающего идеальную модель жизнедеятельности человека. Эта модель включает несколько элементов:
- **Образ** (жизненные впечатления, переживания, мотивация)
- **Анализ** (понимание, осмысление, выстраивание концепции жизни)
- **Действие** (поступки, жизненные

# *Урок в виде модуля.*

- Модуль комплектуется из микро модулей, которые являют собой логическую форму, проекцию человеческого сознания.



# *Микромодуль – мотивация.*

- Это особая технологическая структура рождения, пробуждения, возникновения духовности субъекта образования.
- Создайте у ученика мотив, желание узнать, переведите его актуальное – в историческое и можете не беспокоиться за его внимание и участие на уроке.

# *Микромодуль - образ*

- Субъект образования восходит к созданию образа отношения «человек – культура»



# *Микромодуль - анализ*

- Ученик обращается к внешнему анализу символов предмета в форме ассоциативных переживаний. Это эмоционально – чувственный этап.
- Затем следует обращение к личностно-смысловому анализу своей судьбы как микрокосма культуры (смыслопоисковый этап)

# *Микромодуль- действие*

- Цель этого метода – предметно-практическая
- Её задача и результат – действие.



# *Микромодуль – проповедь.*

- Используется для закрепления нового знания, для того, чтобы ребёнок понимал, зачем ему «это» передали.
- Определяет готовность ученика к выходу в реальную среду культуры для её творческой реорганизации.
- Это логическое завершение урока.

**Хочу есть**



**Создаю образ еды**



**Обдумываю, что и  
как приготовить**



**Готовлю**



**Ем с  
аппетитом  
!**



# *Модульная методика предполагает массу игр:*

- На создание образа, репродуктивные, аналитические, деятельностные.
- А они бывают деловые, историко-эстетические, полезно-практические, головоломки, диалогические, биографические.

*Игра должна иметь свою строгую структуру, правила организации, самодисциплины:*

- Наглядность,
- чёткость заданий,
- неожиданность экстремальной ситуации,
- полное погружение участников в проблемность действия,
- правдоподобие ситуации.



- Главное –  
научить естественно, гармонично  
жить и действовать в настоящем,  
имея в себе прошлое – для  
будущего.

На что же ориентироваться, готовясь  
к лично ориентированному  
уроку?

# Способы личностного развития учащихся:

- Умение общения;
- Умение ставить перед собой задачи и добиваться их осуществления;
- Умение коммуникабельности;
- Умение сотрудничества и взаимопомощи;
- Умение саморегуляции, самодисциплины, самопознания, рефлексии.



# Общая оценка урока как элемента системы личностно ориентированного образования.

- Если на каждый из последующих пунктов вы ответите «да», ваш урок будет оценен высоко как учащимися, так и любым присутствующим.

- **1.** Урок был хорошо подготовлен для решения задач личностного развития учащихся, обеспечивал их продвижение в развитии и усвоении знаний.

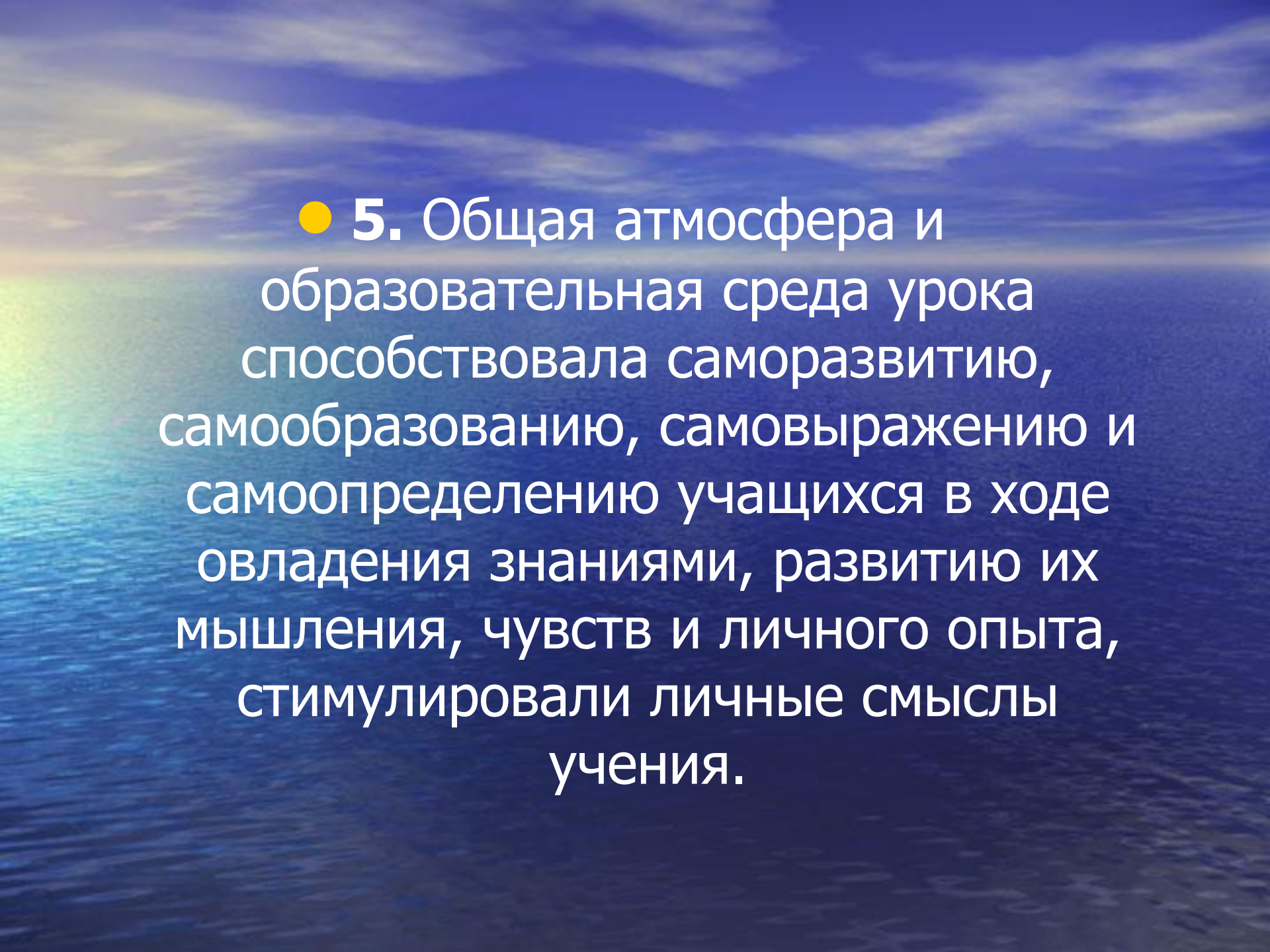
- **2.** Урок полностью отвечал принципам природосообразности, культуросообразности индивидуально-личностного подхода



- **3.** Ученики чувствовали себя хозяевами урока, его соавторами и проявляли следующие свойства: активность, ответственность, самоконтроль, самодисциплину, умения делать выбор, участвовать в диалоге, отстаивать свою позицию, давать оценку фактам, событиям, научным поискам, открытиям, уважение к чужому мнению, стремление к взаимопониманию, согласию.

● 4. Учитель использовал гуманистические педагогические технологии, реализовал стратегию сотрудничества, педагогической помощи и поддержки учащихся, умело сочетал фронтальную работу с классом с индивидуальной работой с отдельными учащимися, поощрял индивидуальные творческие достижения детей.





- **5.** Общая атмосфера и образовательная среда урока способствовала саморазвитию, самообразованию, самовыражению и самоопределению учащихся в ходе овладения знаниями, развитию их мышления, чувств и личного опыта, стимулировали личные смыслы учения.

# *Обеспечение обратной связи в педагогическом процессе:*

- Обучение учеников рефлексии, самооценке действий, усилий, результатов;
- Открытость и незакомплексованность как учителя, так и учеников;
- Доверительная позиция учителя, склонность выражать собственное мнение;
- Умение быть эмоциональным и откликаться на эмоции детей.



# Итак

- Символы, знаки, цвет, свет, музыка, игра – всё это средства, которые при правильном их применении способны открыть «уничтожаемый рационализмом» детский мир и вместо мучающего ребёнка лицемерия помогают взойти к торжеству себя единичного, по особому ощущающего человечество, т.е. имеющего связь со своей уникальной Родиной.