

Отчет о работе Федеральной экспериментальной площадки МБОУ ДОД Центр детского творчества Ворошиловского р-на города Ростова-на-Дону

Доклад Иванченко Валентины Николаевны

**к.п.н., доцента кафедры методики
воспитательной работы**

**ГОУ ДПО «Ростовский областной институт повышения
квалификации и переподготовки работников образования»**

г. Москва, 24 мая 2012 года

**Тема ФЭП: «ИНТЕГРАЦИЯ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
ОБУЧАЮЩИХСЯ В МБОУ ДОД ЦДТ ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА
РОСТОВА- НА- ДОНУ»**

**Научный руководитель: Горский Владимир Акимович, д.п.н., проф. зав. отделом
неформального образования ИСМО РАО**

**Ответственный исполнитель: Иванченко Валентина Николаевна, доцент кафедры
методики воспитательной работы ГОУ ДПО «Ростовский областной институт
повышения квалификации и переподготовки работников образования», к.п.н.**

**Локальный координатор: Хацкевич Надежда Федоровна, Заслуженный учитель
Российской Федерации, Почетный работник общего и профессионального
образования РФ**

Директор МБОУ ДОД «Центр детского творчества»

**ХАЦКЕВИЧ
Надежда Федоровна**

- **Заслуженный учитель
РФ**
- **Почетный работник
общего образования РФ**



Педагогический коллектив



104

педагога
дополнительного образования

Высшая квалификационная категория - 30

Первая квалификационная категория - 30

Вторая квалификационная категория - 44

«Заслуженный учитель РФ» - 2

«Заслуженная артистка России» - 1

«Отличник народного просвещения» - 1

«Отличник физической культуры и спорта» - 1

«Почетный работник общего образования РФ» - 1

«Почетная грамота Министерства образования и науки РФ» - 13

«Почетный работник Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ» - 2

«Мастер спорта СССР» - 2

«Заслуженный работник Всероссийского музыкального общества» - 5

Медаль «За вклад в развитие образования» - 1

Участник энциклопедии «Одаренные дети – будущее России» - 1

Кандидаты педагогических наук – 2

Аспиранты - 4

Актуальность исследования

- **Государственная заинтересованность** в модернизации отечественного образования путем введения дополнительного образования детей в рамки общеобразовательной школы, направленного на парадигмальную переориентацию школы, на развитие творческого потенциала как обучающихся, так и педагогических работников;
- **Реальное состояние педагогической практики** в общеобразовательной школе, характеризующейся наличием дидактоцентрической модели образования, не гарантирующей развитие индивидуального маршрута каждого обучающегося;
- **Отсутствие педагогической теории** развития творческого потенциала обучающихся в условиях интеграции общего и дополнительного образования детей;
- **качественное обновление** деятельности педагогического корпуса общеобразовательной школы и системы дополнительного образования детей, направленное на освоение способов стимулирования самопознания, самореализации, самоопределения обучающихся путем развития их творческого потенциала

Цель исследования:

Теоретически обосновать и экспериментально проверить комплекс условий, эффективно влияющий на развитие творческого потенциала обучающегося

Объект исследования:

□ процесс развития творческого потенциала обучающихся МОУ ДОД ЦДТ Ворошиловского района в условиях интеграции общего и дополнительного образования детей

Предмет исследования:

□ комплекс условий, обеспечивающих развитие творческого потенциала обучающихся в МОУ ДОД ЦДТ Ворошиловского района в условиях интеграции общего и дополнительного образования детей

Гипотеза исследования :

- Интеграция общего и дополнительного образования детей обеспечит эффективное развитие творческого потенциала обучающихся в МОУ ДОД ЦДТ Ворошиловского района г. Ростова - на- Дону, если:
- Осуществлен теоретико-методологический анализ сущности творческого потенциала личности и особенности его развития у обучающихся МОУ ДОД ЦДТ Ворошиловского района г. Ростова - на- Дону в условиях интеграции общего и дополнительного образования детей;
- Осуществлено моделирование процесса развития творческого потенциала обучающихся МОУ ДОД ЦДТ Ворошиловского района г. Ростова - на- Дону в условиях интеграции общего и дополнительного образования детей;

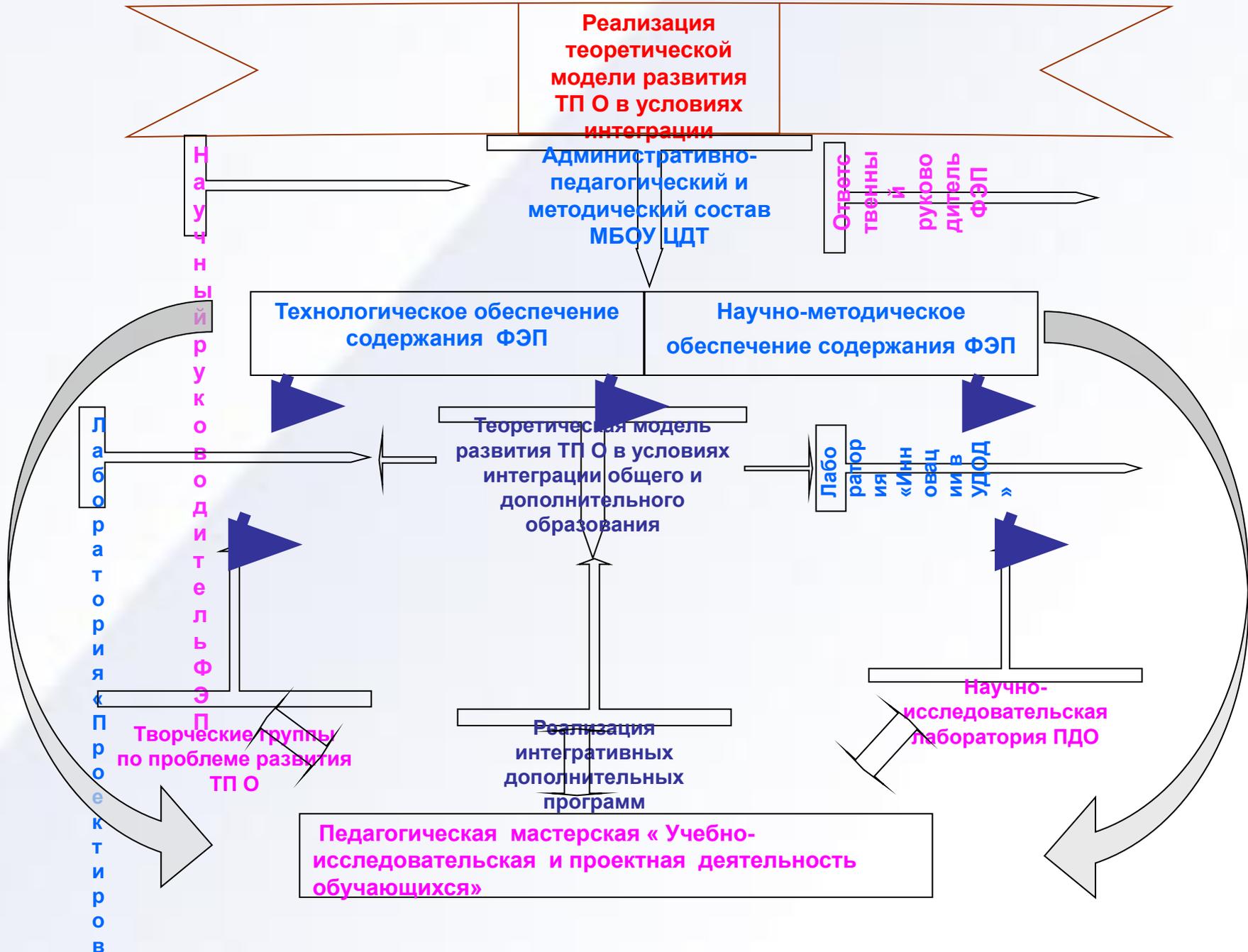
Гипотеза исследования:

- осуществляться дифференциация и индивидуализация образовательной работы педагога дополнительного образования и учителя по развитию творческого потенциала обучающихся;
- будет разработан и внедрен в МБОУ ДОД ЦДТ диагностический и методический инструментарий для проведения педагогического эксперимента

Положения, выносимые на рассмотрение:

- теоретическая модель развития творческого потенциала обучающихся МБОУ ДОД ЦДТ Ворошиловского района в условиях интеграции общего и дополнительного образования детей;
- комплекс условий, способствующий развитию творческого потенциала обучающихся в условиях интеграции общего и дополнительного образования детей;
- критерии развития творческого потенциала обучающегося;
- функциональные компоненты творческого потенциала обучающегося;
- определение понятия: «творческий потенциал обучающегося».





Входная диагностика проводилась с помощью сокращенного варианта изобразительной (фигурной) батареи теста креативности П. Торренса, который представляет собой задание «Закончи рисунок» (10 картинок). В исследовании приняли участие 105 детей в возрасте от 5,5 до 11 лет.

№	Объединение, руководитель	Беглость (норма 9)	Гибкость (норма 7)	Оригинальность (норма 40-60)	Уровень	Разработанность (норма 40-60)	Уровень
1	«Нежность», Бабанова А.А.	8,9	7,7	36,8	Ниже сред.	54,5	Ср.
2	Хореография, Белокопытова Д.А.	9	7,2	37,8	Ниже сред.	42	Ср.
3	«Лира», Грищенко Л.Ф.	10	8	47,9	Ср.	35,9	Ниже сред.
4	«Мягкая игрушка», Евшина Г.М.	9,6	8,9	45	Ср.	48,5	Ср.
5	«Радуга», Калмыков С.А.	8	7,5	36,6	Ниже сред.	40	Ср.

6	Гимнастика, Полинская Е.С.	8,9	7,4	40,4	Ср.	43,6	Ср.
7	«Казачок», Тюрина И.Ю.	9,6	8	34	Низ.	33,5	Низ.
8	«Юные техники», Филатова Н.М.	10	6,9	36,7	Ниже сред.	48,3	Ср.
9	«Цветоделие» Дорохова Т.И.	9,6	8,3	47,2	Ср.	63	Ср.
Среднее		9,2	7,7	40,2	Ср.	45,4	Ср.

Результаты по этим показателям распределились следующим образом:

- беглость** – 91 чел. (88%) в пределах возрастной нормы;
14 чел. (12%) ниже нормы.
- гибкость** – 69 чел. (66%) в пределах возрастной нормы;
36чел. (34%) ниже нормы.
- оригинальность** – 2 чел. (1,9%) высокий уровень;
56 чел. (53,3%) средняя возрастная норма;
47 чел. (44,8%) ниже нормы.
- разработанность** – 10 чел. (9,5%) высокий уровень;
71 чел. (68%) средняя возрастная норма;
24 чел. (22,5%) ниже нормы.

«Оценка уровня творческого потенциала личности» (Т.В. Морозова)- входная диагностика. Методика позволяет определить уровни развития творческого потенциала ПДО.

Методика Н.А.Литвинцевой «Способность к научному творчеству»

позволяет определить у ПДО границы любознательности, степень сосредоточенности, зрительную память, слуховую память, амбициозность, веру в себя, стремление к независимости, к самоорганизации, и на основании наличия тех или иных качеств у ПДО определить уровень развития его творческого потенциала.

Исследование проводилось анонимно. Результаты распределились следующим образом:

Табл. 2

№	Опросник №1		Опросник №2		
	Набранные баллы	Уровень	А	В	С
1	138	Высокий	17	4	13
2	135	Высокий	17	3	14
3	130	Высокий	18	4	12
4	131	Высокий	22	1	11
5	136	Высокий	9	7	18
6	119	Выше среднего	25	2	9
7	117	Выше среднего	5	12	17
8	105	Выше среднего	16	1	17
9	119	Выше среднего	17	3	14
10	115	Выше среднего	20	3	11
11	124	Выше среднего	24	3	7

12	118	Выше среднего	17	8	9
13	126	Выше среднего	16	2	16
14	112	Чуть выше среднего	18	4	12
15	108	Чуть выше среднего	20	2	12
16	106	Чуть выше среднего	21	2	11
17	98	Средний	16	4	14
18	99	Средний	30	2	12
19	98	Средний	18	4	12

Высокий уровень или творческо- рефлексивный уровень развития творческого потенциала – **5 чел. (26%)**;
 Выше среднего уровня или субъектно - преобразующий уровень развития творческого потенциала – **8 чел. (42%)**;
 Чуть выше среднего уровня или поисковый уровень развития творческого потенциала – **3 чел. (16%)**;
 Средний уровень или модификационный уровень развития творческого потенциала – **3 чел. (16%)**

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ УРОВНЕВОЙ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ТП П Д О

•26% респондентов высоким или обладают творческо-рефлексивным уровнем развития творческого потенциала.

Это означает, что педагог дополнительного образования осуществляет глубокое и сознательное усвоение знаний, умений, навыков, которые становятся средствами его дальнейшего саморазвития, осуществляет конструирование и реализацию авторских дополнительных образовательных программ по выбранной образовательной направленности, прикладной методической продукции; осуществляет учебно-исследовательскую и издательскую деятельность в пределах своей компетенции.

•42% респондентов обладают субъектно-преобразующим уровнем развития творческого потенциала.

Это означает, что педагог дополнительного образования проявляет творческую активность в поисках инновационной образовательной информации, преобразовывает методы, средства и формы в образовательном процессе учреждения дополнительного образования детей, приобретает развитые гностические, аналитические, проектировочные и конструктивные умения, организует учебно-исследовательскую деятельность обучающихся, вырабатывает индивидуальный стиль педагогической деятельности.

•16% респондентов поисковым уровнем развития творческого потенциала.

Это означает, что педагог дополнительного образования проявляет творческую активность в поисках необходимой образовательной информации, разрабатывает вариативные разноуровневые модифицированные дополнительные образовательные и досуговые программы, применяет новые педагогические технологии, совершенствует методическую компетентность, выявляет, изучает, обобщает и распространяет личный результативный педагогический опыт и опыт своих коллег.

•16% респондентов обладают средним или модификационным уровнем развития творческого потенциала.

Это означает, что педагог дополнительного образования самостоятельно решает локальные творческие задачи, приобретает опыт в организации жизнедеятельности детского коллектива, разрабатывает разноуровневые модифицированные образовательные и досуговые программы системы ДОД по избранной образовательной направленности, приобретает методическую компетентность.

Интерпретация содержательного аспекта уровневой динамики развития творческого потенциала педагога дополнительного образования МБОУ ДОД ЦДТ Ворошиловского района произведена в соответствии с результатами диссертационного исследования В.Н.Иванченко « Развитие творческого потенциала педагога дополнительного образования в системе повышения квалификации».

Модели интеграции

Упрощенная интегративная модель – продуманный набор детских творческих объединений по интересам для начальной и основной школ (кружков, секций, студий, клубов, классов и т.д.) с присущими им атрибутами. В эти объединения приглашаются по договору высокопрофессиональные специалисты МБОУ ДОД ЦДТ.

Школьно- внешкольная интегративная модель – школьно-внешкольная организация системы дополнительного образования детей, своеобразная модель «Общеобразовательная школа – клуб», где под клубом подразумевается любой вид УДОД многопрофильной направленности.

Инновационная интегративная модель – организация научно-исследовательских и профессионально-ориентированных учебных групп для старшеклассников на базе школ и вне их, деятельность которых основывается на сотрудничестве с детскими академиями научных исследований, школами искусств, музыкальными школами, высшими учебными заведениями (классы репетиторства, подготовительные курсы, стажерские площадки и т. д.)

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ»

На основании теоретического анализа исследуемого явления мы определяем **творческий потенциал обучающегося (ТПО)**, в широком смысле слова, как интегративную характеристику личности, включающую его ценностно-смысловое отношение к деятельности, самостоятельность в поступках, принимаемых решениях, выборе видов деятельности и удовлетворенность самореализацией. Это желание и умение (способность) обучающегося воспользоваться всеми имеющимися в его распоряжении возможностями образовательной среды и включиться в разнообразную деятельность, обеспечивающую выход за пределы традиционного выполнения этих деятельностей;

в более узком смысле слова, **творческий потенциал обучающегося** - это личностные возможности обучающегося по реализации творчества, характер их проявления зависит от конкретных характеристик действительности, в которых оказывается личность, и от нее самой (ее мотивации, волевых качеств, креативности, самостоятельности, уверенности в себе и др.).

Развитие же творческого потенциала обучающихся происходит как переход от потенциального к актуальному и рассматривается не только как природно-обусловленные, а прежде всего, как восполняемые ресурсы, но восполняемые или возобновляемые не автоматически, а произвольно.

Исходя из вышесказанного, мы можем также предположить об определенной взаимосвязи творчества и творческого потенциала личности: **творческий потенциал**- это некая мера или показатель человеческого творчества, проявляющиеся во внутренней готовности личности воспринимать и преобразовывать реальную действительность.

Творческие достижения:

9 творческих коллективов являются участниками всероссийских и международных конкурсов

С 2008 по 2012 г.г.

коллективы награждены:

2 премиями Президента РФ

10 ГРАН-ПРИ

186 дипломами лауреатов

I, II, III степени

23 специальными призами



Творческие достижения:



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Ворошиловского района г. Ростова-на-Дону