

Отчет о работе Федеральной экспериментальной площадки МБОУ ДОД Центр детского творчества Ворошиловского р-на города Ростова-на-Дону

Доклад Иванченко Валентины Николаевны

**к.п.н., доцента кафедры методики
воспитательной работы**

**ГОУ ДПО «Ростовский областной институт повышения
квалификации и переподготовки работников образования»**

г. Москва, 24 мая 2012 года

**Тема ФЭП: «ИНТЕГРАЦИЯ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
ОБУЧАЮЩИХСЯ В МБОУ ДОД ЦДТ ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА
РОСТОВА- НА- ДОНУ»**

**Научный руководитель: Горский Владимир Акимович, д.п.н., проф. зав. отделом
неформального образования ИСМО РАО**

**Ответственный исполнитель: Иванченко Валентина Николаевна, доцент кафедры
методики воспитательной работы ГОУ ДПО «Ростовский областной институт
повышения квалификации и переподготовки работников образования», к.п.н.**

**Локальный координатор: Хацкевич Надежда Федоровна, Заслуженный учитель
Российской Федерации, Почетный работник общего и профессионального
образования РФ**

Директор МБОУ ДОД «Центр детского творчества»

**ХАЦКЕВИЧ
Надежда Федоровна**

- **Заслуженный учитель
РФ**
- **Почетный работник
общего образования РФ**



Педагогический коллектив



104

педагога
дополнительного образования

Высшая квалификационная категория - 30

Первая квалификационная категория - 30

Вторая квалификационная категория - 44

«Заслуженный учитель РФ» - 2

«Заслуженная артистка России» - 1

«Отличник народного просвещения» - 1

«Отличник физической культуры и спорта» - 1

«Почетный работник общего образования РФ» - 1

«Почетная грамота Министерства образования и науки РФ» - 13

«Почетный работник Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ» - 2

«Мастер спорта СССР» - 2

«Заслуженный работник Всероссийского музыкального общества» - 5

Медаль «За вклад в развитие образования» - 1

Участник энциклопедии «Одаренные дети – будущее России» - 1

Кандидаты педагогических наук – 2

Аспиранты - 4

Актуальность исследования

- **Государственная заинтересованность** в модернизации отечественного образования путем введения дополнительного образования детей в рамки общеобразовательной школы, направленного на парадигмальную переориентацию школы, на развитие творческого потенциала как обучающихся, так и педагогических работников;
- **Реальное состояние педагогической практики** в общеобразовательной школе, характеризующейся наличием дидактоцентрической модели образования, не гарантирующей развитие индивидуального маршрута каждого обучающегося;
- **Отсутствие педагогической теории** развития творческого потенциала обучающихся в условиях интеграции общего и дополнительного образования детей;
- **качественное обновление** деятельности педагогического корпуса общеобразовательной школы и системы дополнительного образования детей, направленное на освоение способов стимулирования самопознания, самореализации, самоопределения обучающихся путем развития их творческого потенциала

Цель исследования:

Теоретически обосновать и экспериментально проверить комплекс условий, эффективно влияющий на развитие творческого потенциала обучающегося

Объект исследования:

□ процесс развития творческого потенциала обучающихся МОУ ДОД ЦДТ Ворошиловского района в условиях интеграции общего и дополнительного образования детей

Предмет исследования:

□ комплекс условий, обеспечивающих развитие творческого потенциала обучающихся в МОУ ДОД ЦДТ Ворошиловского района в условиях интеграции общего и дополнительного образования детей

Гипотеза исследования :

- Интеграция общего и дополнительного образования детей обеспечит эффективное развитие творческого потенциала обучающихся в МОУ ДОД ЦДТ Ворошиловского района г. Ростова - на- Дону, если:
- Осуществлен теоретико-методологический анализ сущности творческого потенциала личности и особенности его развития у обучающихся МОУ ДОД ЦДТ Ворошиловского района г. Ростова - на- Дону в условиях интеграции общего и дополнительного образования детей;
- Осуществлено моделирование процесса развития творческого потенциала обучающихся МОУ ДОД ЦДТ Ворошиловского района г. Ростова - на- Дону в условиях интеграции общего и дополнительного образования детей;

Гипотеза исследования:

- осуществляться дифференциация и индивидуализация образовательной работы педагога дополнительного образования и учителя по развитию творческого потенциала обучающихся;
- будет разработан и внедрен в МБОУ ДОД ЦДТ диагностический и методический инструментарий для проведения педагогического эксперимента

Положения, выносимые на рассмотрение:

- теоретическая модель развития творческого потенциала обучающихся МБОУ ДОД ЦДТ Ворошиловского района в условиях интеграции общего и дополнительного образования детей;
- комплекс условий, способствующий развитию творческого потенциала обучающихся в условиях интеграции общего и дополнительного образования детей;
- критерии развития творческого потенциала обучающегося;
- функциональные компоненты творческого потенциала обучающегося;
- определение понятия: «творческий потенциал обучающегося».



Теоретическая модель развития творческого потенциала педагога

Детерминанты
Структурные компоненты

Функции
Критерии творческого потенциала
Условия развития ТП ПДО

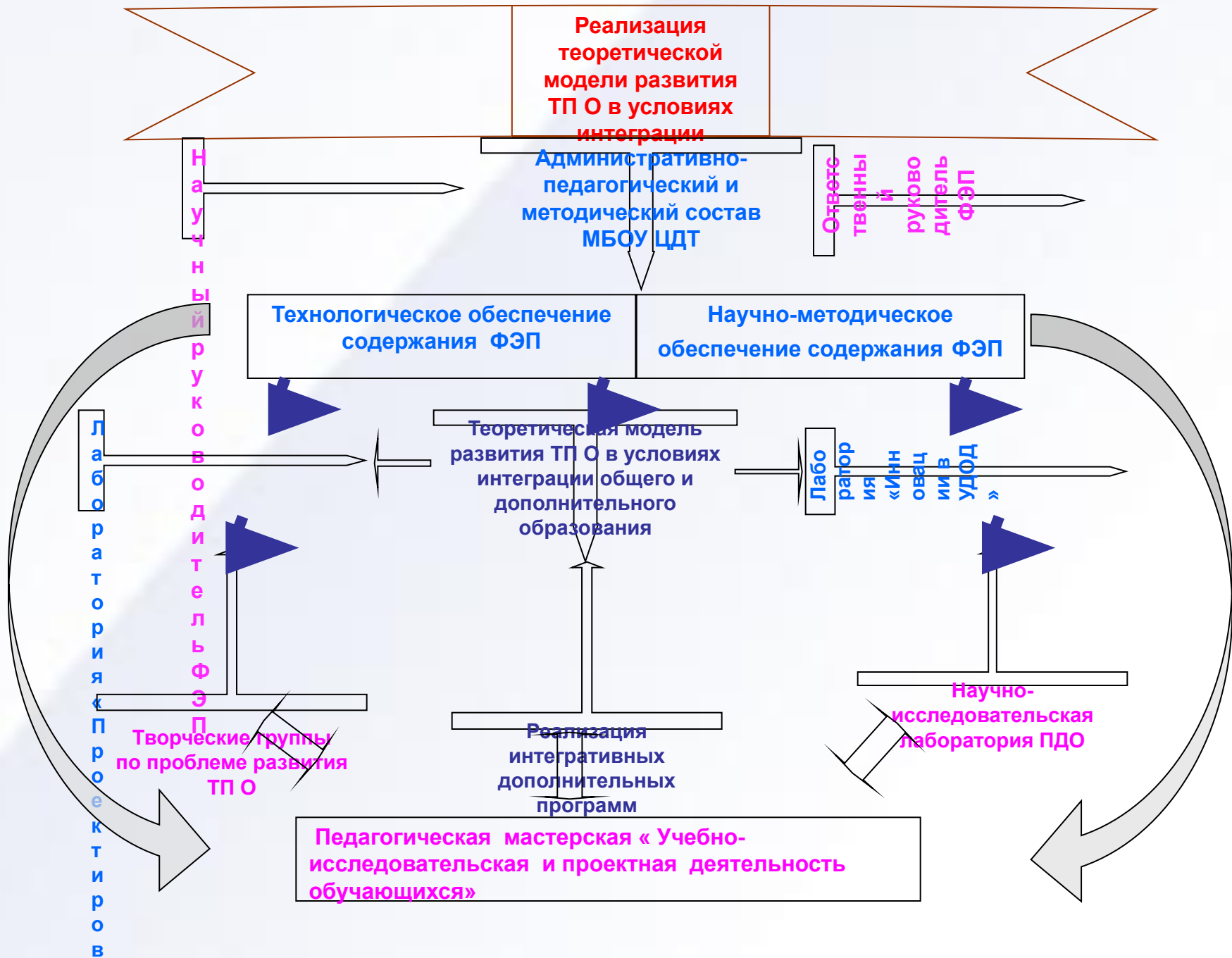
Сотворчество

Учитель
Родитель
Педагог ДО
РЕБЕНОК

ТП ПДО

Дополнительная профессиональная образовательная программа РО ИПК и ПРО "Дополнительное образование детей"

Вариативные формы повышения квалификации



Входная диагностика проводилась с помощью сокращенного варианта изобразительной (фигурной) батареи теста креативности П. Торренса, который представляет собой задание «Закончи рисунок» (10 картинок). В исследовании приняли участие 105 детей в возрасте от 5,5 до 11 лет.

№	Объединение, руководитель	Беглость (норма 9)	Гибкость (норма 7)	Оригинальность (норма 40-60)	Уровень	Разработанность (норма 40-60)	Уровень
1	«Нежность», Бабанова А.А.	8,9	7,7	36,8	Ниже сред.	54,5	Ср.
2	Хореография, Белокопытова Д.А.	9	7,2	37,8	Ниже сред.	42	Ср.
3	«Лира», Грищенко Л.Ф.	10	8	47,9	Ср.	35,9	Ниже сред.
4	«Мягкая игрушка», Евшина Г.М.	9,6	8,9	45	Ср.	48,5	Ср.
5	«Радуга», Калмыков С.А.	8	7,5	36,6	Ниже сред.	40	Ср.

6	Гимнастика, Полинская Е.С.	8,9	7,4	40,4	Ср.	43,6	Ср.
7	«Казачок», Тюрина И.Ю.	9,6	8	34	Низ.	33,5	Низ.
8	«Юные техники», Филатова Н.М.	10	6,9	36,7	Ниже сред.	48,3	Ср.
9	«Цветodelие» Дорохова Т.И.	9,6	8,3	47,2	Ср.	63	Ср.
Среднее		9,2	7,7	40,2	Ср.	45,4	Ср.

Результаты по этим показателям распределились следующим образом:

- беглость** – 91 чел. (88%) в пределах возрастной нормы;
14 чел. (12%) ниже нормы.
- гибкость** – 69 чел. (66%) в пределах возрастной нормы;
36чел. (34%) ниже нормы.
- оригинальность** – 2 чел. (1,9%) высокий уровень;
56 чел. (53,3%) средняя возрастная норма;
47 чел. (44,8%) ниже нормы.
- разработанность** – 10 чел. (9,5%) высокий уровень;
71 чел. (68%) средняя возрастная норма;
24 чел. (22,5%) ниже нормы.

«Оценка уровня творческого потенциала личности» (Т.В. Морозова)- входная диагностика. Методика позволяет определить уровни развития творческого потенциала ПДО.

Методика Н.А.Литвинцевой «Способность к научному творчеству»

позволяет определить у ПДО границы любознательности, степень сосредоточенности, зрительную память, слуховую память, амбициозность, веру в себя, стремление к независимости, к самоорганизации, и на основании наличия тех или иных качеств у ПДО определить уровень развития его творческого потенциала.

Исследование проводилось анонимно. Результаты распределились следующим образом:

Табл. 2

№	Опросник №1		Опросник №2		
	Набранные баллы	Уровень	А	В	С
1	138	Высокий	17	4	13
2	135	Высокий	17	3	14
3	130	Высокий	18	4	12
4	131	Высокий	22	1	11
5	136	Высокий	9	7	18
6	119	Выше среднего	25	2	9
7	117	Выше среднего	5	12	17
8	105	Выше среднего	16	1	17
9	119	Выше среднего	17	3	14
10	115	Выше среднего	20	3	11
11	124	Выше среднего	24	3	7

12	118	Выше среднего	17	8	9
13	126	Выше среднего	16	2	16
14	112	Чуть выше среднего	18	4	12
15	108	Чуть выше среднего	20	2	12
16	106	Чуть выше среднего	21	2	11
17	98	Средний	16	4	14
18	99	Средний	30	2	12
19	98	Средний	18	4	12

Высокий уровень или творческо-рефлексивный уровень развития творческого потенциала – **5 чел. (26%)**;
 Выше среднего уровня или субъектно-преобразующий уровень развития творческого потенциала – **8 чел. (42%)**;
 Чуть выше среднего уровня или поисковый уровень развития творческого потенциала – **3 чел. (16%)**;
 Средний уровень или модификационный уровень развития творческого потенциала – **3 чел. (16%)**

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ УРОВНЕВОЙ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ТП П Д О

•26% респондентов высоким или обладают творческо-рефлексивным уровнем развития творческого потенциала.

Это означает, что педагог дополнительного образования осуществляет глубокое и сознательное усвоение знаний, умений, навыков, которые становятся средствами его дальнейшего саморазвития, осуществляет конструирование и реализацию авторских дополнительных образовательных программ по выбранной образовательной направленности, прикладной методической продукции; осуществляет учебно-исследовательскую и издательскую деятельность в пределах своей компетенции.

•42% респондентов обладают субъектно-преобразующим уровнем развития творческого потенциала.

Это означает, что педагог дополнительного образования проявляет творческую активность в поисках инновационной образовательной информации, преобразовывает методы, средства и формы в образовательном процессе учреждения дополнительного образования детей, приобретает развитые гностические, аналитические, проектировочные и конструктивные умения, организует учебно-исследовательскую деятельность обучающихся, вырабатывает индивидуальный стиль педагогической деятельности.

•16% респондентов поисковым уровнем развития творческого потенциала.

Это означает, что педагог дополнительного образования проявляет творческую активность в поисках необходимой образовательной информации, разрабатывает вариативные разноуровневые модифицированные дополнительные образовательные и досуговые программы, применяет новые педагогические технологии, совершенствует методическую компетентность, выявляет, изучает, обобщает и распространяет личный результативный педагогический опыт и опыт своих коллег.

•16% респондентов обладают средним или модификационным уровнем развития творческого потенциала.

Это означает, что педагог дополнительного образования самостоятельно решает локальные творческие задачи, приобретает опыт в организации жизнедеятельности детского коллектива, разрабатывает разноуровневые модифицированные образовательные и досуговые программы системы ДОД по избранной образовательной направленности, приобретает методическую компетентность.

Интерпретация содержательного аспекта уровневой динамики развития творческого потенциала педагога дополнительного образования МБОУ ДОД ЦДТ Ворошиловского района произведена в соответствии с результатами диссертационного исследования В.Н.Иванченко « Развитие творческого потенциала педагога дополнительного образования в системе повышения квалификации».

Модели интеграции

Упрощенная интегративная модель – продуманный набор детских творческих объединений по интересам для начальной и основной школ (кружков, секций, студий, клубов, классов и т.д.) с присущими им атрибутами. В эти объединения приглашаются по договору высокопрофессиональные специалисты МБОУ ДОД ЦДТ.

Школьно- внешкольная интегративная модель – школьно-внешкольная организация системы дополнительного образования детей, своеобразная модель «Общеобразовательная школа – клуб», где под клубом подразумевается любой вид УДОД многопрофильной направленности.

Инновационная интегративная модель – организация научно-исследовательских и профессионально-ориентированных учебных групп для старшеклассников на базе школ и вне их, деятельность которых основывается на сотрудничестве с детскими академиями научных исследований, школами искусств, музыкальными школами, высшими учебными заведениями (классы репетиторства, подготовительные курсы, стажерские площадки и т. д.)

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ»

На основании теоретического анализа исследуемого явления мы определяем **творческий потенциал обучающегося (ТПО)**, в широком смысле слова, как интегративную характеристику личности, включающую его ценностно-смысловое отношение к деятельности, самостоятельность в поступках, принимаемых решениях, выборе видов деятельности и удовлетворенность самореализацией. Это желание и умение (способность) обучающегося воспользоваться всеми имеющимися в его распоряжении возможностями образовательной среды и включиться в разнообразную деятельность, обеспечивающую выход за пределы традиционного выполнения этих деятельностей;

в более узком смысле слова, **творческий потенциал обучающегося** - это личностные возможности обучающегося по реализации творчества, характер их проявления зависит от конкретных характеристик действительности, в которых оказывается личность, и от нее самой (ее мотивации, волевых качеств, креативности, самостоятельности, уверенности в себе и др.).

Развитие же творческого потенциала обучающихся происходит как переход от потенциального к актуальному и рассматривается не только как природно-обусловленные, а прежде всего, как восполняемые ресурсы, но восполняемые или возобновляемые не автоматически, а произвольно.

Исходя из вышесказанного, мы можем также предположить об определенной взаимосвязи творчества и творческого потенциала личности: **творческий потенциал**- это некая мера или показатель человеческого творчества, проявляющиеся во внутренней готовности личности воспринимать и преобразовывать реальную действительность.

Творческие достижения:

9 творческих коллективов являются участниками всероссийских и международных конкурсов

С 2008 по 2012 г.г.

коллективы награждены:

2 премиями Президента РФ

10 ГРАН-ПРИ

186 дипломами лауреатов

I, II, III степени

23 специальными призами



Творческие достижения:



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Ворошиловского района г. Ростова-на-Дону