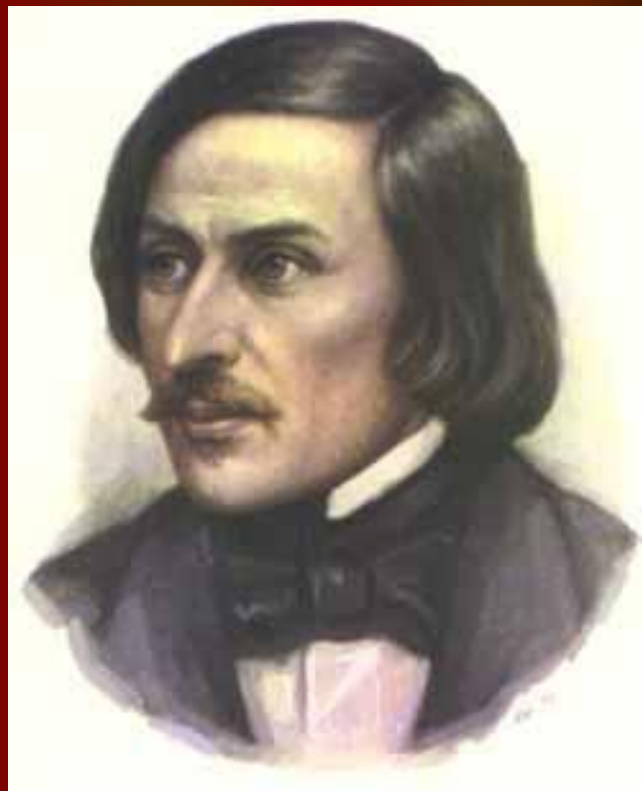


# И.В. Гоголь

Жизнь и  
творчество



деятельство

**Родился Гоголь в Миргородского уезда Полтавской губернии в семье помещика.**

**В семье было шестеро детей: помимо Николая, сын Иван, дочери Марья, Лиза и Ольга**

ПОЛТАВА. П.



# Родительский дом



Детские годы Гоголь провел в имении родителей Васильевке (другое название - Яновщина). Культурным центром края являлись Кибинцы, имение Д. П. Трощинского В Кибинцах находилась большая библиотека, существовал домашний театр, для которого отец Гоголя писал комедии, будучи также его актером и дирижером.

**Отец писателя, Василий  
Афанасьевич Гоголь-  
Яновский (1777-1825),  
служил при  
Малороссийском  
почтамте, в 1805 г.  
уволился с чином  
коллежского асессора и  
женился на Марии  
Ивановне Косяровской  
(1791-1868),  
происходившей из  
помещичьей семьи.**



**Мать, Мария Ивановна Косарявская (1791-1868), из помещичьей семьи. По преданию, она была первой красавицей на Полтавщине. Замуж за Василия Афанасьевича она вышла четырнадцати лет. В семье, помимо Николая, было еще пятеро детей.**



**В детстве Гоголь писал стихи. Мать проявляла большую заботу о религиозном воспитании сына, на которого, влияла не только обрядовая сторона, сколько пророчество о страшном суде**

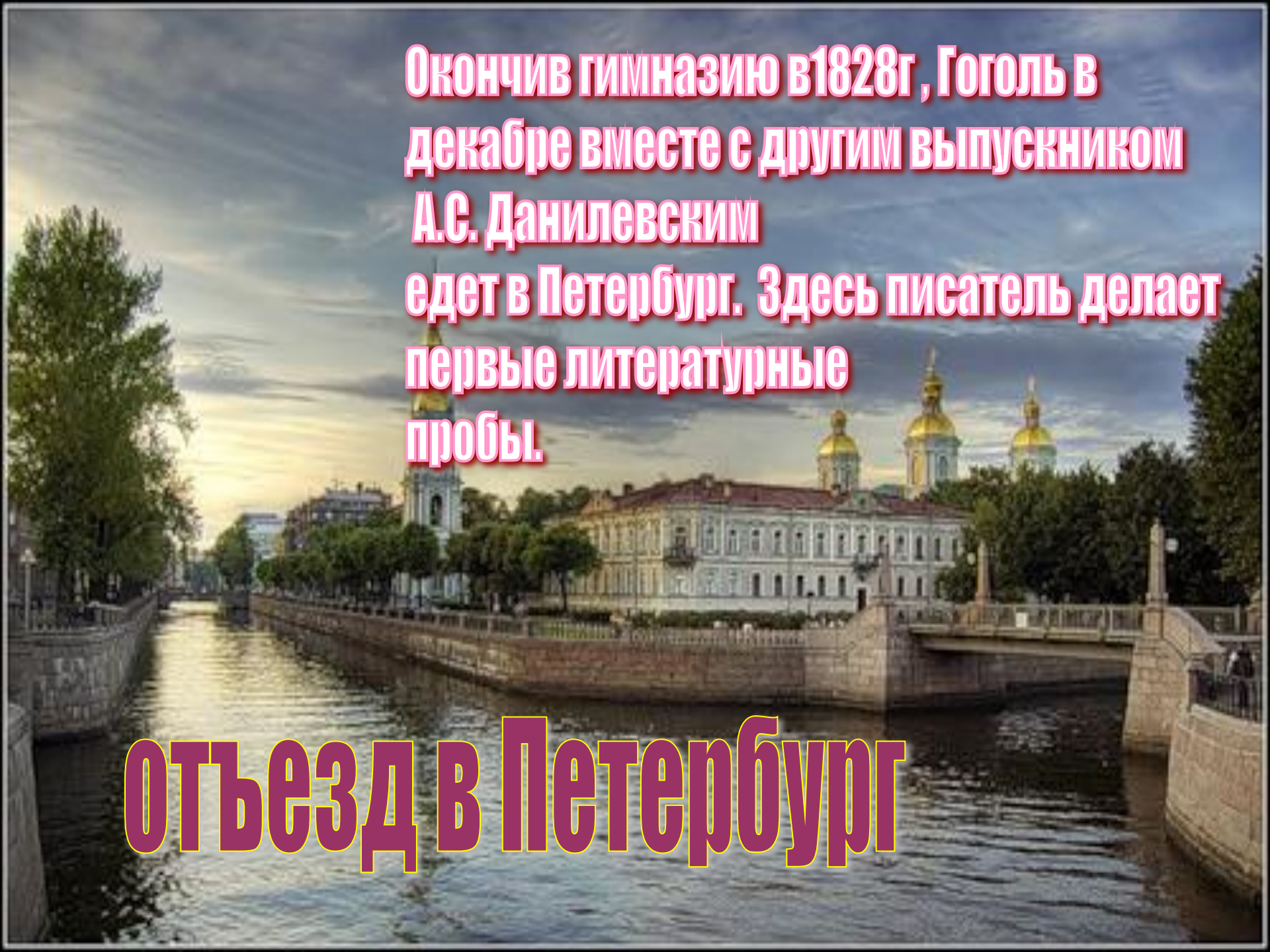
# Юность

В 1818-19 Гоголь вместе с братом Иваном обучался в Полтавском училище, а затем, в 1820-1821, брал уроки у полтавского учителя Гавриила Сорочинского. В 1821г поступил в гимназию высших наук в Нежине

Здесь он пробует себя в различных жанрах, пишет элегические стихотворения, трагедии, повести.

Тогда же пишет сатиру (Нечто о Нежине, или Дуракам закон не писан)



A scenic view of a canal in St. Petersburg, Russia, with a large white building and golden domes in the background. The sky is overcast, and the water reflects the light. The text is overlaid on the image.

**Окончив гимназию в 1828г, Гоголь в декабре вместе с другим выпускником А.С. Данилевским едет в Петербург. Здесь писатель делает первые литературные пробы.**

**отъезд в Петербург**

Полтава. Вокзалъ М. К.-В. Ж. д.

# Определение на службу

В конце 1829г ему удаётся  
определиться  
на службу в департамент  
государственного хозяйства и  
публичных зданий  
Министерства внутренних дел.  
1830г до марта 1831г служит  
в департамент удела





По окончании гимназии Гоголь в декабре 1828 вместе с одним из своих ближайших друзей А. С. Данилевским приезжает в Петербург, где его подстерегает ряд ударов и разочарований: не удается получить желаемого места; поэма «Ганц Кюхельgarten», написанная, очевидно, еще в гимназическую пору и изданная в 1829 (под псевдонимом В. Алов) встречает убийственные отклики рецензентов (Гоголь тотчас же скупает почти весь тираж книги и предает его огню);

## «Вечера на хуторе близ Диканьки» 1831

*Восторженная оценка Пушкина: «Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности.*

*А местами какая поэзия!...».*



# «Миргородский» и «петербургский» циклы, «Ревизор»

1835 год необычаен по творческой интенсивности и широте гоголевских замыслов. В этот год выходят следующие два сборника прозаических произведений — «Арабески» и «Миргород» (оба в двух частях); начата работа над поэмой «Мертвые души», закончена в основном комедия «Ревизор», написана первая редакция комедии «Женихи» (будущей «Женитьбы»). Сообщая о новых созданиях писателя, в том числе и о предстоящей в петербургском Александринском театре премьере «Ревизора» (19 апреля 1836), Пушкин отмечал в своем «Современнике»: «Г-н Гоголь идет еще вперед. Желаем и надеемся иметь часто случай говорить о нем в нашем журнале». Кстати, и в пушкинском журнале Гоголь активно публиковался, в частности, как критик (статья «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году»).



# "Мертвые души" -

## главная книга

**В июне 1836 Гоголь (снова вместе с Данилевским) уезжает за границу, где он провел в общей сложности более 12 лет, если не считать двух приездов в Россию — в 1839-40 и в 1841-42. Писатель жил в Германии, Швейцарии, Франции, Австрии, Чехии, но дольше всего в Италии, продолжая работу над «Мертвыми душами», сюжет которых (как и «Ревизора») был подсказан ему Пушкиным.**

**После выхода первого тома (1842) работа над вторым томом (начатым еще в 1840) протекала особенно напряженно и мучительно. Летом 1845 в тяжелом душевном состоянии Гоголь сжигает рукопись этого тома, объясняя позднее свое решение именно тем, что «пути и дороги» к идеалу, возрождению человеческого духа не получили достаточно правдивого и убедительного выражения.**



**21 февраля  
Н.В.Гоголя  
не стало,  
он умер  
в своей  
квартире  
в доме  
Талызина  
в Москве**



Памятник Н.В.Гоголю в Харькове



Памятник Н.В.Гоголю  
на Конюшенной

- Библиотека-музей  
«Дом Гоголя»

**Эта комната служила  
приемной.  
От наружной стены  
поставлен стол,  
покрытый зеленым  
сукном, перед первым  
диваном такой же стол.**



# Размышление

**Великий писатель!**

**Как не оценивай и что ни говори.**

**Рожден в апреле, в вольной Украине.**

**Уж двести лет минуло с той поры.**

**Талантлив был в поэзии и прозе.**

**Актер какой! В шестнадцать лет всего!**

**Но стать писателем, наверно, судьбою было суждено.**

**Все его герои современны.**

**«Ревизор» живет у каждого внутри,**

**У «Мертвых душ» какое продолженье?**

**Читая, размышляй, внемли!**

**И пусть не будет раздраженья,**

**Читай поэму, чтоб постичь его.**

**Познать себя – какая глубина мышленья!**

**И мир перед тобой во всей красе!**

**Пусть не обманут ощущенья,**

**Мы все имеем опасенья...**

**Грусти...иль не грусти?...грусти...**

презентацию подготовили

Авдеева Т. и Жукова М.

ученики 9 «а» класса  
МОУ «Нетьюнская СОШ»