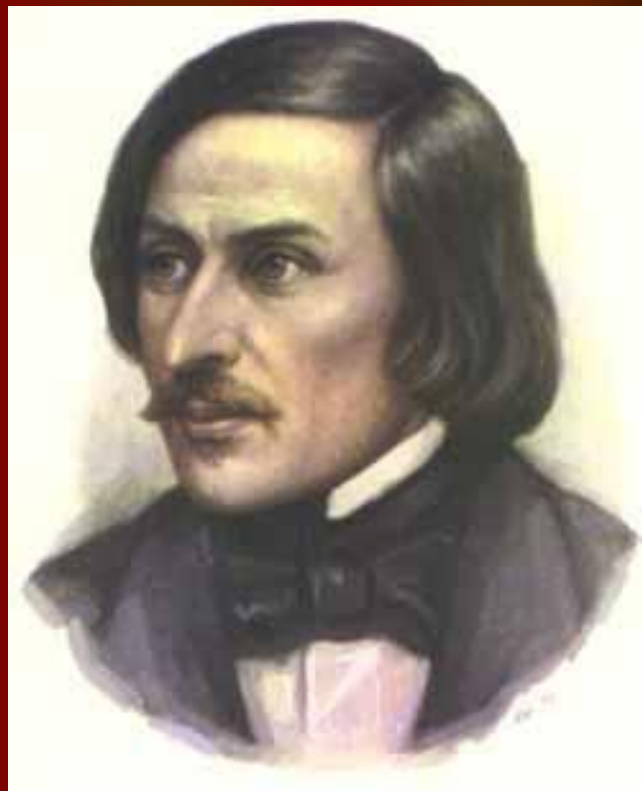


И.В. Гоголь

Жизнь и
творчество



деятельство

ПОЛТАВА. П.

Родился Гоголь в Миргородского уезда Полтавской губернии в семье помещика.

В семье было шестеро детей: помимо Николая, сын Иван, дочери Марья, Лиза и Ольга



Родительский дом



Детские годы Гоголь провел в имении родителей Васильевке (другое название - Яновщина). Культурным центром края являлись Кибинцы, имение Д. П. Трощинского В Кибинцах находилась большая библиотека, существовал домашний театр, для которого отец Гоголя писал комедии, будучи также его актером и дирижером.

**Отец писателя, Василий
Афанасьевич Гоголь-
Яновский (1777-1825),
служил при
Малороссийском
почтамте, в 1805 г.
уволился с чином
коллежского асессора и
женился на Марии
Ивановне Косяровской
(1791-1868),
происходившей из
помещичьей семьи.**



Мать, Мария Ивановна Косарявская (1791-1868), из помещичьей семьи. По преданию, она была первой красавицей на Полтавщине. Замуж за Василия Афанасьевича она вышла четырнадцати лет. В семье, помимо Николая, было еще пятеро детей.



В детстве Гоголь писал стихи. Мать проявляла большую заботу о религиозном воспитании сына, на которого, влияла не только обрядовая сторона, сколько пророчество о страшном суде

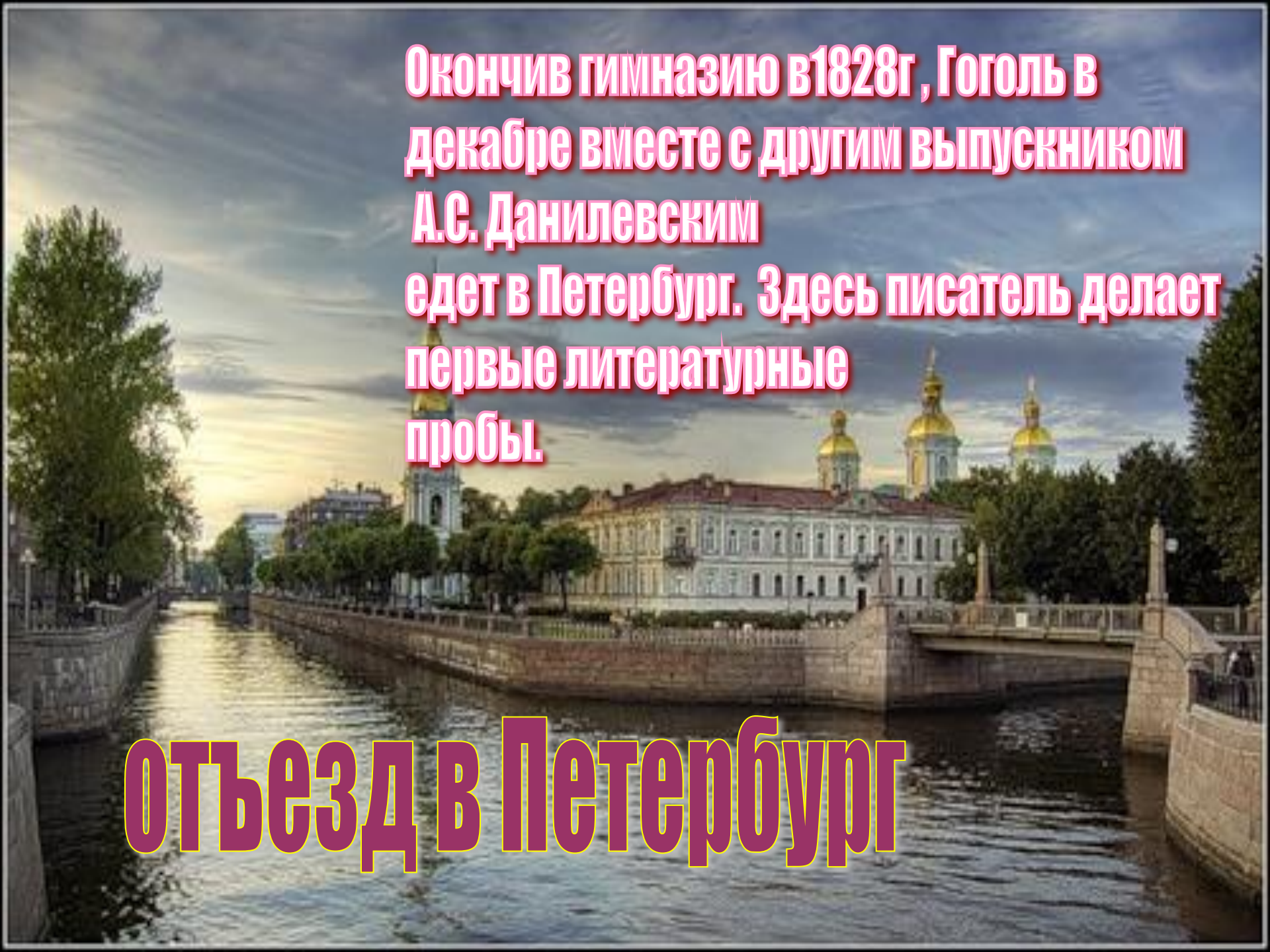
Юность

В 1818-19 Гоголь вместе с братом Иваном обучался в Полтавском училище, а затем, в 1820-1821, брал уроки у полтавского учителя Гавриила Сорочинского. В 1821 г. поступил в гимназию высших наук в Нежине

Здесь он пробует себя в различных жанрах, пишет элегические стихотворения, трагедии, повести.

Тогда же пишет сатиру (Нечто о Нежине, или Дуракам закон не писан)



A scenic view of a canal in St. Petersburg, Russia, with a large white building and golden domes in the background. The sky is overcast, and the water reflects the light. The text is overlaid on the image.

Окончив гимназию в 1828г, Гоголь в декабре вместе с другим выпускником А.С. Данилевским едет в Петербург. Здесь писатель делает первые литературные пробы.

отъезд в Петербург

Полтава. Вокзалъ М. К.-В. Ж. д.

Определение на службу

В конце 1829г ему удаётся
определиться
на службу в департамент
государственного хозяйства и
публичных зданий
Министерства внутренних дел.
1830г до марта 1831г служит
в департамент удела



По окончании гимназии Гоголь в декабре 1828 вместе с одним из своих ближайших друзей А. С. Данилевским приезжает в Петербург, где его подстерегает ряд ударов и разочарований: не удается получить желаемого места; поэма «Ганц Кюхельgarten», написанная, очевидно, еще в гимназическую пору и изданная в 1829 (под псевдонимом В. Алов) встречает убийственные отклики рецензентов (Гоголь тотчас же скупает почти весь тираж книги и предает его огню);

«Вечера на хуторе близ Диканьки» 1831

Восторженная оценка Пушкина: «Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности.

А местами какая поэзия!...».



«Миргородский» и «петербургский» циклы, «Ревизор»

1835 год необычаен по творческой интенсивности и широте гоголевских замыслов. В этот год выходят следующие два сборника прозаических произведений — «Арабески» и «Миргород» (оба в двух частях); начата работа над поэмой «Мертвые души», закончена в основном комедия «Ревизор», написана первая редакция комедии «Женихи» (будущей «Женитьбы»). Сообщая о новых созданиях писателя, в том числе и о предстоящей в петербургском Александринском театре премьере «Ревизора» (19 апреля 1836), Пушкин отмечал в своем «Современнике»: «Г-н Гоголь идет еще вперед. Желаем и надеемся иметь часто случай говорить о нем в нашем журнале». Кстати, и в пушкинском журнале Гоголь активно публиковался, в частности, как критик (статья «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году»).



"Мертвые души" -

главная книга

В июне 1836 Гоголь (снова вместе с Данилевским) уезжает за границу, где он провел в общей сложности более 12 лет, если не считать двух приездов в Россию — в 1839-40 и в 1841-42. Писатель жил в Германии, Швейцарии, Франции, Австрии, Чехии, но дольше всего в Италии, продолжая работу над «Мертвыми душами», сюжет которых (как и «Ревизора») был подсказан ему Пушкиным.

После выхода первого тома (1842) работа над вторым томом (начатым еще в 1840) протекала особенно напряженно и мучительно. Летом 1845 в тяжелом душевном состоянии Гоголь сжигает рукопись этого тома, объясняя позднее свое решение именно тем, что «пути и дороги» к идеалу, возрождению человеческого духа не получили достаточно правдивого и убедительного выражения.



**21 февраля
Н.В.Гоголя
не стало,
он умер
в своей
квартире
в доме
Талызина
в Москве**



Памятник Н.В.Гоголю в Харькове



Памятник Н.В.Гоголю
на Конюшенной

- Библиотека-музей
«Дом Гоголя»

**Эта комната служила
приемной.
От наружной стены
поставлен стол,
покрытый зеленым
сукном, перед первым
диваном такой же стол.**



Размышление

Великий писатель!

Как не оценивай и что ни говори.

Рожден в апреле, в вольной Украине.

Уж двести лет минуло с той поры.

Талантлив был в поэзии и прозе.

Актер какой! В шестнадцать лет всего!

Но стать писателем, наверно, судьбою было суждено.

Все его герои современны.

«Ревизор» живет у каждого внутри,

У «Мертвых душ» какое продолженье?

Читая, размышляй, внемли!

И пусть не будет раздраженья,

Читай поэму, чтоб постичь его.

Познать себя – какая глубина мышленья!

И мир перед тобой во всей красе!

Пусть не обманут ощущенья,

Мы все имеем опасенья...

Грусти...иль не грусти?...грусти...

презентацию подготовили

Авдеева Т. и Жукова М.

ученики 9 «а» класса
МОУ «Нетьюнская СОШ»