

# Типы речи

Описание. Повествование.  
Рассуждение.

Выполнила Жогина И.В.  
Учитель МОУ СОШ №16

# Текст № 1

Облака,  
Облака –  
Кучерявые бока,  
Облака кудрявые,  
Целые,  
Дырявые,  
Лёгкие,  
Воздушные,  
Ветерку послушные.  
(С. Михалков)

- Какие облака?  
(Описываем их признаки)
- К тексту достаточно одной фотографии  
(признаки облаков можно представить сразу по стихам С. Михалкова.)

# Текст № 2

Облака, облака.  
Пышные, белые,  
Расскажите, облака,  
Из чего вас сделали?  
Может, вас, облака,  
Делали из молока?  
Может быть, из мела?  
Может быть, из ваты,  
Может быть, из белой  
Из бумаги мятой?  
Никогда, никогда,  
Отвечали облака, -  
Никогда не делали  
Нас из молока,  
Никогда из мела,  
Никогда из ваты,  
Никогда из белой из бумаги мятой.  
Мы – дождевые,  
Мы – снеговые.  
Если летом мы плывём – мы собой грозу несём,  
Если мы плывём зимою,  
Мы пургу несём с собою.  
Вот какие мы!  
( И. Мазнин )

- Почему облака пышные, белые?  
(Рассуждаем=доказываем.)
- К тексту невозможно дать фотографии (рисунки), так как здесь выясняются причины и следствия белизны и пышности облаков.

# Текст №3

## Драчуны

Плыло по небу большое мохнатое облако. Плыло гордо, неторопливо. И встретилось с другим облаком.

- Эй ты, прочь с дороги! – сердито закричало первое облако.
- Это ты убирайся! – рассердилось второе.
- Ах, ты так! Ну погоди же! – И первое облако толкнуло второе в бок.
- Ты ещё и драться лезешь! – расвирепело второе облако и почернело от злости. Получилось не облако, а туча. Первое тоже потемнело, нахмурилось, в тучу превратилось. Сшиблись великаны лбами, да так, что искры посыпались. Люди внизу задирали головы и говорили:
  - Вот это молния! Ай да гром! Сейчас гроза будет.

И верно: вслед за искрами у разозлённых толстяков из глаз слёзы полились.

- **Что произошло с облаками? ( Повествуем, что произошло вначале, как развивались события далее, чем закончилось. )**

**Действия предмета(облаков) сменяют друг друга(облака встретились, почернели от злости, сшиблись лбами, засверкала молния, загредел гром, полил дождь).**

- **К тексту необходимо несколько фотографий (рисунков), не менее четырёх.**

# Типы речи

П

О

Р

Что произошло?

Несколько рисунков-  
фотографий; глаголы

прилагательные

Какой?

Один рисунок-  
фотография;

наречия

Почему?

Нет рисунка-  
фотографии;

# Повествование и его структура



# Описание и его структура

- 1. Общее впечатление от предмета.
- 2. Описание деталей, частей.
- 3. Отношение к описываемому.

# Рассуждение и его структура

- 1. *Тезис* – мысль, которую нужно доказать (по-моему, я думаю, убеждён, мне кажется).
- 2. *Доказательства* : аргументы, примеры, факты, подтверждающие правильность тезиса (во-первых, во-вторых, например, чтобы убедиться, почему же).
- 3. *Вывод* – итог рассуждения (поэтому, итак, следовательно, так как, словом, всё это, значит).

В тексте( особенно художественном) могут быть представлены различные типы речи. Правда, преобладает, как правило, один тип речи.

Какие типы речи представлены в данном тексте? Какой из них преобладает?

Однажды было так. Идёт дядя Фёдор по лестнице и бутерброд ест. Видит, на окне кот сидит. Большой- пребольшой, полосатый. Кот говорит дяде Фёдору:

- Неправильно ты, дядя Фёдор, бутерброд ешь. Ты его колбасой кверху держишь, а его надо колбасой на язык класть. Тогда вкусно получится.

Дядя Фёдор попробовал – так и вправду вкуснее. Он кота угостил и спрашивает:

-А ты откуда знаешь, что меня дядей Фёдором звать?

Кот отвечает:

-Я в нашем доме всех знаю. Я на чердаке живу, и мне всё видно. Кто хороший, кто плохой. Только сейчас мой чердак ремонтируют, и мне жить негде. А потом и вовсе могут дверь запереть.

-А кто тебя разговаривать научил? – спрашивает дядя Фёдор.

- Да так, - говорит кот. - Где слово запомнишь, где два. Вот и выучился. Сейчас без языка нельзя. Пропадёшь сразу, или из тебя шапку сделают, или воротник, или просто коврик для ног.

Дядя Фёдор говорит:

- Пошли ко мне жить.

Кот сомневается:

-Мама твоя меня выгонит.

- Ничего, не выгонит. Может, папа заступится.

И пошли они к дяде Фёдору. Кот поел и весь день под диваном спал, как барин.

Можем ли мы представить последовательность действий героев?  
(Встреча дяди Фёдора с котом, приглашение жить в семье дяди  
Фёдора и т.д. Это повествование.)

А можем ли ответить на вопрос : Каким был кот внешне? ( Большой –  
пребольшой, полосатый. Это описание.)

А присутствует ли рассуждение? (Рассуждения кота о том, как нужно  
есть бутерброд, ответы на вопросы мальчика.)

Итак, в данном тексте  
представлены три типа речи:  
повествование, описание и  
рассуждение; преобладает  
повествование.

# Типы речи

Повествование	Рассуждение	Описание
<ol style="list-style-type: none"><li>1.Начало события</li><li>2.Продолжение события</li><li>3.Конец события</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Тезис</li><li>2. Доказательство</li><li>3. Вывод</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Общее впечатление от предмета</li><li>2.Описание деталей</li><li>3.Отношение к описываемому</li></ol>