

*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Тисульский детский сад №5*

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ
ДЛЯ СОЦИАЛЬНО-
ЛИЧНОСТНОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Воспитатель: Костюченко Инна Равильевна

*Дети — это взгляды глазок
боязливых,
Ножек шаловливых по паркету стук.
Дети — это солнце в пасмурных
мотивах,
Целый мир гипотез радостных наук.
Вечный беспорядок в золоте
колечек,
Ласковых словечек шепот
в полутьме,
Мирные картинки птичек и овец,
что в уютной детской дремлют
на стене.
Дети — это вечер, вечер на диване.
Сквозь окно, в тумане, блески
фонарей,
Мерный голос сказки о царе Салтане,
О русалках — сестрах сказочных
морей.
Дети — это отдых, миг покоя
краткий,
Господу в кроватке трепетный
обет,
Дети — это мира нежные загадки,
И в самих загадках кроется ответ*



1 Одна из задач дошкольного образовательного учреждения - социализация ребёнка, т.е. усвоение воспитателем и дальнейшее развитие социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений, который состоит из:

- трудовых навыков;
- знаний;
- норм, ценностей, традиций, правил;
- социальных качеств личности, которые позволяют человеку комфортно и эффективно существовать в обществе других людей.

Коллектив нашего детского сада работает над созданием благоприятных условий для освоения детьми первоначальными представлениями социального характера и включения детей в систему социальных отношений. Решение вышеназванной задачи осуществляется, в частности, через развитие игровой деятельности детей. В ходе игры формируется умение вступать в общение и сотрудничество друг с другом и с взрослыми. Повышаются коммуникативные способности детей, служащие одним из параметров высокого уровня социальной компетентности.

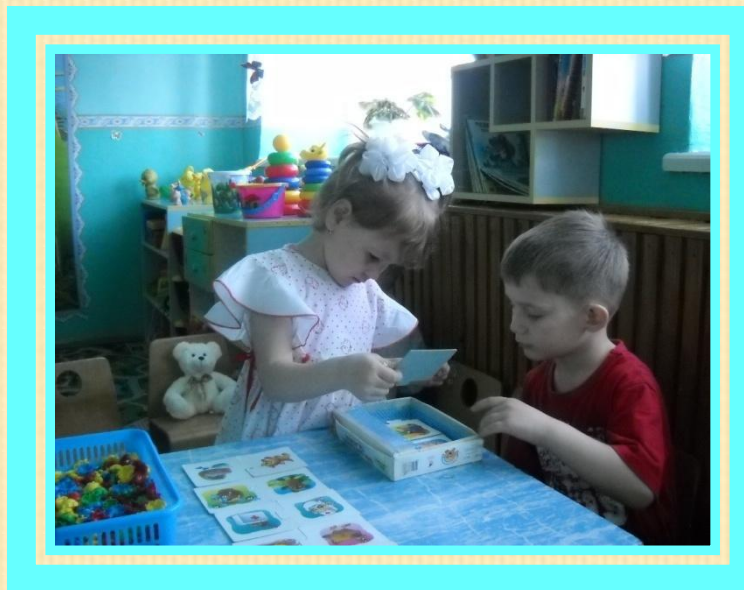


**ИГРА КАК ВАЖНЕЙШИЙ
АСПЕКТ СОЦИАЛЬНО-
ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ**

2. Педагогами детского сада создана и развивается игровая предметная среда, которая является средством тренировки человеческих отношений, позволяя копировать их. Во время игры у детей формируется игровая позиция, соответствующая принятым в обществе нормам, правилам, способам поведения людей в различных ситуациях. Выполнение роли ставит ребенка перед необходимостью действовать не так, как он хочет, а так, как это предписано ролью, подчиняясь социальным нормам и правилам поведения. В процессе игры раскрывается социальная польза выбранной роли. Ребёнок получает представления о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми.



3. Педагоги стремятся поддерживать коммуникативную инициативу детей, учат их договариваться друг с другом при распределении действий, игрушек, пособий. В коллективных играх успешно соблюдаются правила, поскольку сверстники следят за тем, как партнеры их выполняют. Нарастающая с возрастом потребность играть совместно со сверстниками ставит малыша перед необходимостью выбрать сюжет, распределить роли, проконтролировать ролевое поведение партнера, что приводит к развитию коммуникативных умений и навыков.



4. В играх формируются не только игровые отношения, но и реальные, закрепляя полезные привычки в нормы поведения детей в разных условиях и вне игры. Воспитатель воздействует на все стороны личности ребенка: на его сознание, чувства, волю, поведение. Основа гуманного отношения к людям – способность к сопереживанию, к сочувствию – проявляется в самых разных жизненных ситуациях. Как в повседневной жизни, так и в специально организованных занятиях, беседах мы работаем над развитием внимания и сопричастности к партнеру. Учим понимать разные эмоциональные состояния сверстника по мимике, жестам, позе. Воспитываем эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать, сочувствовать.



5. При восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства педагоги стараются вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду; формируют представление о добре и зле. На материале сказок, рассказов или драматизаций дети учатся оценивать характеры героев, их поступки, понимать, “что такое хорошо и что такое плохо”.



**ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ НА СОЦИАЛЬНО-
ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**

**6. В детском саду созданы условия для формирования нравственной основы патриотических чувств. .
На занятиях с воспитателями дети получают первоначальные представления о стране, в которой они живут; о названии государства, о его символике, о его территории и расположении; о его многонациональном населении, о том, что государственный язык России – русский, о столице России – Москве. Мы воспитываем детей в духе уважения и интереса к различным культурам .**



**РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-
ЛИЧНОСТНОГО-
РАЗВИТИЯ В
ПАТРИОТИЧЕСКОМ
ВОСПИТАНИИ.**

7. Система нравственно-патриотического воспитания, способствует гуманистической направленности поведения воспитанников. На материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций мы знакомим детей с поступками людей, защищавших и отстаивающих ценности жизни, семьи, дружбы, любви и верности, созидания и труда. Такая форма работы, как семейный проект позволяет формировать у детей патриотические чувства, основанные на знакомстве с участием родственников в Великой Отечественной войне, их подвигами; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины на основе конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания.



8 Семейные проекты помогают ребёнку получить представления о родословной своей семьи, узнать традиции семьи, позволяют поддерживать любовь ребенка к родным и близким людям, своему дому, воспитывать интерес к истории своей семьи. Являясь нетрадиционной формой общения и совместной деятельности родителей и детей, обогащают внутрисемейные связи.



**СЕМЬЯ – ОСНОВА
ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА**

9. Нетрадиционные досуговые мероприятия с участием детей и родителей; родительские клубы служат развитию навыков в установлении контактов с взрослыми; среда социального развития ребенка обогащается новыми формами отношений с взрослыми. Дети приучаются с уважением относиться к родителям и другим взрослым людям. Досуги помогают детям осваивать способность взаимодействия взрослого и сверстника. Воспитателям и родителям - формировать гуманные межличностные отношения между дошкольниками; воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать, сочувствовать. Такая форма взаимодействия развивает эмоциональные и духовные связи между детьми, педагогами и родителями; способствует гармонизации внутрисемейных отношений.



10. Воспитатели знакомят ребят с принятыми правилами культурного поведения в общественном месте; с правилами вежливости с правилами приличия. Дети получают навыки самообслуживания, учатся проявлять самостоятельность. Кроме того, у них воспитывается осознание необходимости помогать взрослым и младшим.



**ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ
НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЕ НА
СОЦИАЛИЗАЦИЮ РЕБЁНКА**

11. Большое внимание воспитатели уделяют организации совместной трудовой деятельности детей со сверстниками и с взрослыми. Это способствует формированию у наших воспитанников таких важных социальных умений, как умение определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия с действиями партнеров, оценивать результат и характер взаимоотношений



**РОЛЬ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В
РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА**

12. Педагоги предоставляют детям возможность почувствовать себя теми, кто помогает маленьким и слабым. Поддерживать проявление желания оказывать малышам помощь в быту и на прогулках, участвовать в «концертах» самодеятельности для них. Мы стремимся поддерживать убеждение каждого ребенка в том, что в нем много хорошего и сообщать об этих достоинствах детям, родителям. Создавать у каждого ребенка уверенность в уважении его взрослыми (воспитателями, родителями). Рассказывать в присутствии всей группы о достижениях и хороших чертах каждого ребенка. Мы предоставляем детям возможность реально пережить собственную значимость в повседневной жизни и игре. Это помогает осознанию ребёнком собственного «Я» и формированию положительного отношения к себе.



БЛАГОДАРЮ

ЗА ВАС ЗА

ВНИМАНИЕ!
