

Проект

Картины, вышитые крестиком, в рамках

Выполнила:

Ученица 8В

МОУ «СОШ№145»

Глазырина Н.А.

Руководитель:

Учитель технологии

МОУ «СОШ№145»

Глушко И.Н.

ПРОЕКТ

картины, вышитые крестиком, в рамках



Я люблю делать подарки, украшения, разные поделки своими руками, с большим удовольствием фантазирую и воплощаю свои идеи в реальность. После ремонта комнаты моей младшей двоюродной сестры над диваном осталось много свободного места, и я решила украсить эту стену.

Теперь встала проблема выбора украшения. Я знаю, что моя сестра любит животных. Я решила сделать что – то с изображением животных.

При выборе мне пришлось учитывать:

1. Уровень своего мастерства.
2. Необходимость таких предметов.
3. Затраты на приобретение материалов и инструментов для работы.
4. Количество времени, необходимого для изготовления предметов.

Модель №1 Нарисованная картина с лошадью

- Идея, конечно, неплохая, но я не очень хорошо рисую.



Модель №2 Аппликация «Козлик»

- Мне нравится такой вариант, но на создание такой картины потребуется много времени.



Модель №3 Связанная крючком, картина «Тюлени»

- Очень красиво, но я не владею такой техникой.



Модель №4 Панно из ткани

- Хороший вариант, но у меня не так много ткани.



Модель №5 Картины, вышитые крестиком, в рамках

- Прекрасный вариант. Я красиво и аккуратно вышиваю крестиком и делаю это быстро, а рамку собственного производства я могу сделать также красиво и аккуратно.
- Из рассмотренных четырёх вариантов, я выбираю **Модель №5 Картины, вышитые крестиком, в рамках.**



Перед выполнением проекта я поставила перед собой цели и задачи:

Цели:

1. Совершенствование своих возможностей в области проекторной деятельности.
2. Разработка и выполнение творческого проекта.
3. Оценка проделанной работы.

Задачи:

1. Развивать творческие способности: умение подбирать материал для своей творческой работы, умение видеть конечный результат, воображение.
2. Развивать аккуратность, трудолюбие, сосредоточенность, эстетичность, настойчивость в достижении цели.
3. Разработать и изготовить картинку, вышитые крестиком, в рамке.
4. Составить рекламу своего изделия.
5. Сделать заключение о проделанной работе.

Выбор материала.

Ко всем картинам у меня уже подобраны нитки и канва, так как к каждой картинке есть свой набор. Для рамки мне понадобились цветной картон, ткань, синтепон.

Выбор оборудования и инструментов.

1. Игла для вышивания, пальцы, ножницы.
2. Гладильная доска, утюг, проутюжельник.
3. Шерстяные нитки, нитки мулине для вышивания.
4. Схема рисунков.
5. Клей, ножницы, линейка.



Изготовление картинки:

1. Натягиваем канву на пальцы.
2. Вышить крестиком картину по схеме.
3. Готовую вышивку прогладить с изнанки с помощью проутюжельника.
4. То же самое повторить и с другими картинками.

Изготовление рамки:

1. Сняв нужные мерки, вырезать из картона форму рамки.
2. Вырезать полоски из синтепона и приклеить на рамку.
3. Вырезать кусок ткани с прибавлением три сантиметра с каждой стороны.
4. Прорезать в середине линию, а от нее с обоих концов прорезать еще две линии, так чтобы их концы находились в углах внутренней части рамки,
5. Приложить рамку на ткань, так чтобы сторона с синтепоном лежала на изнаночной стороне ткани.
6. Загнуть ткань, так чтобы не было видно синтепон. Все это склеить.
7. Отрезать лишнюю ткань.
8. Приклеить картинку с обратной стороны рамки.
9. Чтобы закрыть изнаночную сторону рамки нужно приклеить картонку с этой стороны.
10. Прикрепить нитку к рамке.
11. Украсить лицевую сторону рамки.
То же самое повторить и с другими.

Расчет затрат на изготовление картин с рамками.

Канву, нитки и схемы я взяла у бабушки. Она давно ничего не вышивает и разрешила мне взять всё, что мне нужно.

Ткань, картон и клей были у меня дома.

На изготовление картин с рамками мне ничего не понадобилось покупать.

Экономическое обоснование.

На изготовление этих предметов я не затратила средств, что меня очень радует, ведь на ремонт было потрачено много денег и пока что мы не можем позволить себе ничего лишнего. Рамка с картиной стоят примерно от 200 рублей.

Я считаю, что изготавливать вещи своими руками очень выгодно с экономической точки зрения.

Эстетическое обоснование.

Картины вносят разнообразие, красоту и веселье в нашу жизнь.

Экологическое обоснование.

Мои картины выполнены из натуральной шерсти, канва — изо льна, что является экологически чистым продуктом.

Рамка выполнена из Х/б ткани, картона, синтепона — это всё тоже экологически чистые продукты.

Реклама.

Фантазия, нитки, канва и игла – все это
вместе равно «красота»



Выводы и рекомендации:

Я думаю, моя работа получилась такой как я и хотела.

В процессе работы у меня были затруднения: я не рассчитала размер ткани для одной из рамок, пришлось взять другую, я это обнаружила сразу и легко исправила.

Советую тем, кто хочет сделать такие рамки, как у меня, семь раз отмерьте, один отрежьте.

При любом вышивании картины нужно каждый час давать глазам отдохнуть, разминать руки и спину. Вышивать нужно только при хорошем освещении.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Перед началом творческого проекта я поставила перед собой цели и задачи, с которыми справилась следующим образом:

- усовершенствовала свои возможности в области проекторной деятельности;
- улучшила творческие способности: умение подбирать материал для своей творческой работы, умение видеть конечный результат, воображение; научилась делать собственные рамки,
- в результате работы приобрела опыт работы с поделками.

Я старалась выполнить этот подарок аккуратно. Считаю, что моя работа выполнена качественно. Картины можно повесить в любом месте. Они не заменимы в доме и всегда впишутся в любой интерьер. Моя двоюродная сестра с удовольствием любит свой подарок каждый день.

Я не остановлюсь на достигнутом и буду дальше совершенствовать свои навыки. Когда я полностью освою вышивание крестиком, затем я хочу научиться вышивать гладью.

В результате у меня получились вот такие
картины:



Моя двоюродная сестра, Катя, со своим подарком

