

ГОТОВИМСЯ К ГИА

Часть В

Замените слова стилистически нейтральным синонимом В1

- **Хмурый день, забилося под стол, окошел навсегда, с горячим сердцем, бешено делать, кавардак в голове, застрекотали быстро, зенки, извели совсем, оккупанты пришли, доселе, ликвидация аварии, обшарпанный вид, взмывает ввысь, оскомину набила ходить.**

КОРНИ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ

ГОР-
КЛОН-
ТВОР-

О

гор-, клон-, твор-
напишем с о
это знаем мы
давно

РОС- РАСТ- РАЩ-

О пишем
в корне рос-
вырос,
перерос,
подрос

раст-
и ращ-
всегда
пишем
с буквой а

КОС- КАСА-
ЛОЖ- ЛАГА-

КаСа ЛаГа

БЕР
ПЕР
ДЕР
ТЕР
МЕР
СТЕЛ
ЖЕЧ
БЛЕСТ



БИРА
ПИРА
ДИРА
ТИРА
МИРА
СТИЛА
ЖИТА
БЛИСТА

ПЛАВ-
ЗАР-

А

зар- и плав-
всегда
пишем
с буквой а

Правописание корней (чередующаяся гласная) В2

- Г..рячий, г..релки, пог..рает, пог..рельцы, приг..ревший, г..рячка, приг..рь, выг..рки, выг..раемость, перег..реть, самовозг..рание, уг..рь;
- Покл..няться, кл..ниться, накл..н, откл..няется, покл..ниться, скл..нение, скл..няемый, накл..нить = поклон

Правописание корней

В2

- **Отв..рить, соtv..рить, раств..рить, притв..ряться, притв..рить, уtv..рь, tv..рение, tv..рец, tv..рь = затвор; оз..рение, з..рница, з..ря, з..ревать, оз..ренный, з..рничный, з..ревать, з..рянка = зарево**

- **Возр..стает, выр..сли, водор..сли, возр..стает, зар..стает,нар..стить, р..стеньице, отр..щу, взр..щенный, зар..сли, отр..сль, р..сток. р..стовщик,**
- **Р..стов, Р..стислав, прир..щение;**
- **распол..гать, распол..жеение,пол..гать, пол..жить, предпол..гать, предпол..жить,прл..гательное, прил..жение;**
- **К..сание, к..снуться, к..сательная, прик..сновение, к..сательство, к..снувшийся**

- Проб..раться, приб..рать, уб..ру, зап..р, разд..рает, зам..рает, ум..реть, заст..лет, расст..лается, забл..стел, зан..маться, зан..тия, обм..рает, отп..рев, отп..рает, отд..рет, отд..рать.
- Пл..вучий, пл..вник, пл..вунчик, попл..вок, распл..влять, выпл..вка, пл..вец, пл..вчиха, пл..вуны.
- Вым..кнуть, пром..кнуть, м..кать, пром..кашка, обм..кнуть, обм..кивать.

БУКВЫ **З**, **С** НА КОНЦЕ ПРИСТАВОК

из- — **ис-**, **воз-** — **вос-**, **вз-** — **вс-**,

через- — **черес-**, **раз-** — **рас-**,

без- — **бес-**, **низ-** — **нис-**

1. Положите ладонь на горло, произнесите согласный, идущий после приставки
2. Чувствуете под ладонью дрожание (**звонит**)?



Правописание приставок ВЗ (неизменяемых и изменяемых)

- **..босить с плеч, ..жать рожь, ..
двинуть решётку, ..держ(н,нн)ая
реч..., ..гибается камыш, ..двинул
плечом, ..дружился с трубачом, ..
делал сачок, ..бился со счёта, ..
болтнул ..горяча, ..г..ревшая
лавчонка, ..держ(н,нн)ый новичок,
медле(н,нн)ое ..ближение.**

Правописание приставок и корней

В2, В3

- **И..б..раем президента, туман ра..ст..
лается, внезапное во..г..рание, во..л..
жить цветы, ра..л..гать дисциплину,
..т..рать с доски, бе..жалостная
ложь, храбриться чере..чур, чре..
мерное старание, ..н..мать со
стены, ра..пл..влять олово, оз..ре(н,
нн)ый салютом, зам..рает от
счастья**

ПРИСТАВКИ *при-* – *пре-*

при- $\left\{ \begin{array}{l} = \text{близость} \\ = \text{чуть-чуть} \end{array} \right.$

пре- $\left\{ \begin{array}{l} = \text{пере-} \\ = \text{очень} \end{array} \right.$



Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограмму ВЗ

- Пр..г..рел ,пр..рос, пр..к..снулся, пр..р..
стает, п.р..щивает, пр.плыл, пр..полз,
пр.задумался, пр..д..рется, пр.л..
гательное, пр..л..жение, пр..ж..гает,
пр..б..рает, пр..ж..чь, пр..вязать, пр..
думать, пр..морский, пр..шить, пр..
делать, пр..г..рь
пр..открыть, пр..вянуть, пр..брежный,
пр..лечь, пр..клеить, пр..быть...

Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание

- Пр..ломился, пр..ображенный, пр..сечение, пр..терпеть, пр..ступить, пр..поднесение, пр..вышаты, пр..кл..нить, пр..одолеть, пр..вращать, пр..бывать;
- Пр..мудрый, пр..добрый, пр..забавный, пр..занятный, пр..острый, пр..огромный, пр..красный, пр..милый, пр..огромный

н-ни В ПОЛНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ПРИЧАСТИЯХ

I. Приставка
или
-ованный, -еванный > **НН**

II. Прилаг. ← от сущ.

-ан-	-онн-
-ян-	-енн-
-ин-	...н+н
Н	НН

II. Причаст., прилаг.
← от глаг.

III. Завис. слово
нет **есть**

Н	НН



Вставьте пропущенные буквы (Н,НН), объясните правописание В4

-
- Песча..ый, земля..ой, кожа..ый, дровя..ой, глина..ый, травя..ой, серебря..ый, оловя..ый, стекля..ый.
 - Соловьи..ый, гуси..ый, журавли..ый муравьи..ый, соколи..ый, грачи..ый.
 - Торжестве..ый, утре..ий, форме..ый, кульминацио..ый, родстве..ый, государстве..ый, традицио..ый.
 - Тума..ый, коре..ой, стари..ый, со..ый, пусты..ый, маши..ый, дикови..ый.

Вставьте пропущенные буквы (Н,НН), объясните правописание

- **Ввинче..ый, отлома..ый, усыпа..ый, огороше..ый, запечата..ый, изветре..ый, исправле..ый, испуга..ый, запечё..ый.**
- **Квалифицирова..ый, линова..ый, рисова..ый, асфальтирова..ый, полирова..ый, лакирова..ый, раскорчёва..ый.**
- **Несравне..о, окончатель..о, взволнова..о, вниматель..о, увлече..о, умышле..о.**

Вставьте пропущенные буквы (Н,НН),
объясните правописание

Штопа..ые носки, вяза..ый шарф, грузё..ая машина, краше..ая ткань, печё..ая картошка, коше..ая трава, глаже..ая рубашка, тка..ый половичок, теса..ый камень.

Штопа..ые бабушкой, вяза..ый крючком, грузё..ая кирпичом, краше..ая на фабрике, печё..ая в золе, коше..ая утром, глаже..ая утюгом, тка..ый на станке, тёса..ый плотником.

ЗАПОМНИТЕ!! Пишется НН

- **Нежданный, негаданный, виденный, слышанный, пленённый, казненный, лишённый, обиженный, обещанный, жданный и брошенный, купленный, делённый и данный, решённый и пущенный.**

краткое причастие — глагол
— действие

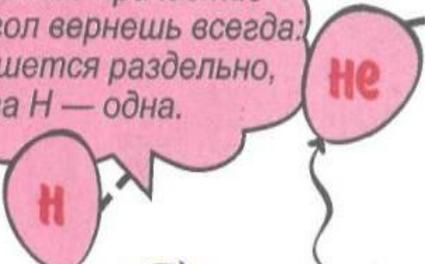
не Н
раздельно

краткое глагольное прилаг. — прилаг.
— состояние

не НН
слитно

16

Ты краткое причастие
В глагол вернешь всегда:
НЕ пишется раздельно,
А буква Н — одна.



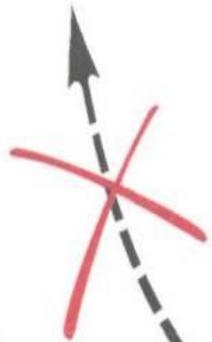
краткое причастие



Но если в глагол
Вернуть невозможно:
НЕ слитно, две Н —
Запомнить несложно



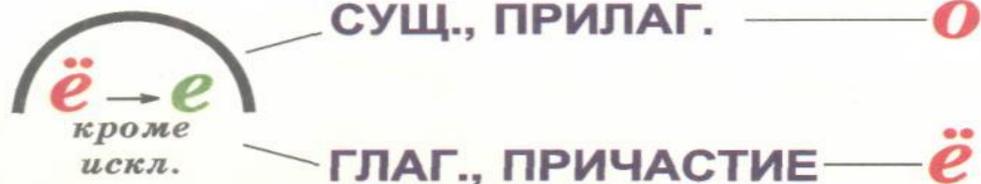
кр. отглагол. прилагательное



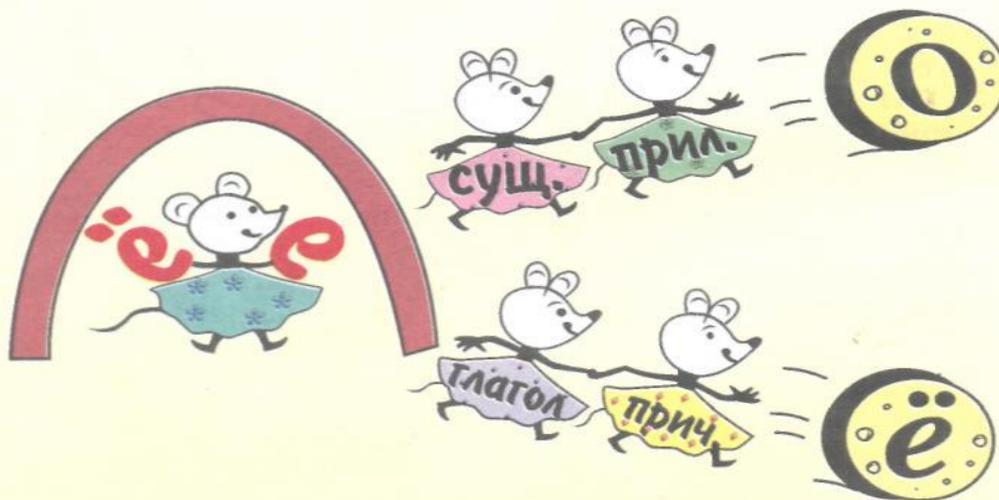
Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание

- **Сочинение написа..о, ошибка исправле..а, картошка испече..а, море взволнова..о, варианты обдума..ы, улицы освеще..ы.**
- **Наряды изыска..ы, лицо матери взволнова..о, поступки необдума..ы, востремления возвыше..ы, девочка рассея..а, юшоши сдержа..ы.**

о-ё ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ



шѐлк, клѐчок, белѝчонок, кљѝчом,
холщѝвый, стерѝжѝт, рѝшѝнный



В **именных** — за корнем **о**
это знаем мы давно

После корня у **глагольных**
букву **ё** пиши спокойно

Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание О-Ё

- Ж..рточка, ч..рный, ж..лтый, приш..л, ш..
пот ш..рстка, ш..лк, ж..лудь, ж..рнов, щ..
тка.
- Печ..т, стриж..т, береж..т, увлеч..т, жж..т,
обожж..т, ипеч..т, стререж..т.
- Увлеч..нный, запеч..нный, возмуц..нный,
вооруж..нный, напряж..нный, реш..нный,
сплоч..нно, утонч..нно, увлеч..нно,
запряж..нный, смущ..нный, сгущ..нный.

Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание О-Ё

- Книж..нка, волч..к, каблуч..к, пуч..к, зрач..к, межвеж..нок, галч..нок, девч..нка.
- Кирпич..м, плащ..м, камыш..м, ключ..ом, кирпич..м, карандаш..м, сургуч..м.
- Холщ..вый, кумач..вый, парч..вый, перц..вый, камыш..вый, морж..вый, чесуч..вый.
- Больш..го, чуж..го, хорош..го.
- Горяг.., свеж.., хорош.., общ.., ещ.. .

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ И НАРЕЧИЯ

НИ

кто, что,
кого, чего,
кому, чему,
кем, чем,
когда, куда,
где, как и т. д.

без ударения
(сомнение)

предлог

нет

есть

НИ



в 1 слово
никто

в 3 слова
ни с чем



РАЗЛИЧИЕ не и ни В ПРЕДЛОЖЕНИИ

НИ = даже и

НЕ = нет

кто, что
кого, чего
кому, чему
кем, чем
когда, куда
где, как
и т. д.

НИ

кто, что
кого, чего
кому, чему
кем, чем
когда, куда
где, как
и т. д.

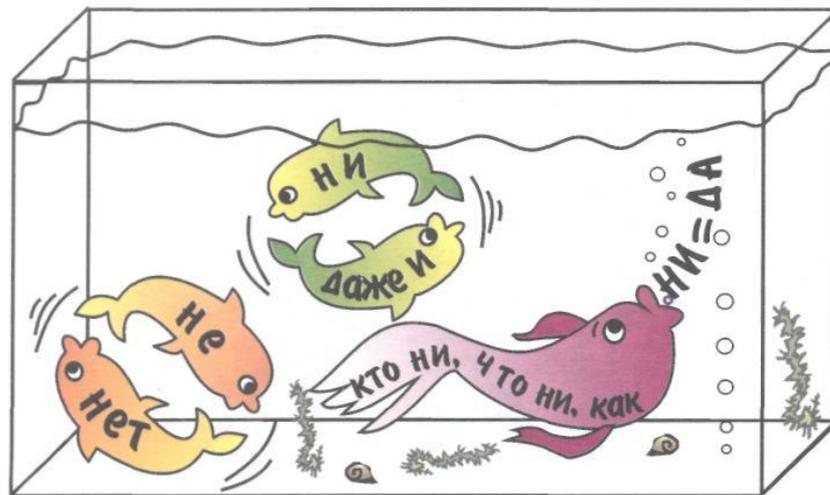
НЕ

= да

можно
удалить
из пред-
ложения

= нет

нельзя
удалить
из пред-
ложения



Напишите правильно.

Дайте обоснование

- **Н..кто, н..чего, н..куда, н..откуда, н..кого, н..(у)кого, н..чей, н..(с)кем, н..где, н..чуть, н..(для)кого, н..кому, н..(в)чем, н..как.**
- **Ударение на первом слоге: н..кто, н..чего, н..куда, н..откуда, н..когоне (в)чем, н..где, н..(для)кого, н..зачем, н..(о)чем, н..(с)кем.**

Правописание суффиксов причастий

<p>Гласная в суффиксах причастий НАСТОЯЩЕГО времени действительных и страдательных</p>	<p>От спряжения глагола</p>	<p>1 спр -УЩ-, -ЮЩ- -ЕМ-, -ОМ-</p> <p>2 спр -АЩ- -ЯЩ- -ИМ-</p>
<p>Гласная перед суффиксом причастий ПРОШЕДШЕГО времени действительных и страдательных</p>	<p>От гласной основы инфинитива</p>	<p>... А, ..Я, ..И, ..Е + -ВШ-...</p> <p>А, ...Я + -НН-.</p> <p>.Е, ..И, ..НУ,... + -ЕНН-</p>

**Вставьте пропущенные буквы,
объясните правописание.**

*Читающий ученик, бегающий мальчик,
подстрел енный заяц, читаемый документ,
вид имая на небе звезда, накормленный
ребенок, связ анная веревка, прочит анный
рассказ, та явший снег, колеблющийся
камыш.*



Проверь себя



- **Дремлющий великан;**
- **гирлянда, колеблемая ветром;**
- **колющийся предмет;**
- **колышущееся отражение;**
- **туман, расстилающийся над рекой;**
- **море, успокоившееся после бури;**
- **едва видимое во мгле;**
- **борющегося за свободу;**

Вставьте пропущенные буквы.

Определите способы связи в словосочетаниях. В8

- **Отреж..те кусочек, золоче(н,нн)ое кольцо, распахнуть настеж..., больш..нство труже(н,нн)иков, (в) глубь океана, мчится (в)скач..., впечат..тляющие дост..пр.. мечательности,(не)смотря на (не) летнюю погоду.**

Вставьте пропущенные буквы.

Определите способ связи в
словосочетаниях. В8

**Те(р,rr)итория ст..диона, прив..
легия депутатов, ист..(н,нн)о сочу..
ствующий, уча..ствовать в реп..
тиции п(?)есы, вопл..щ..(н,нн)ый
замысел, увл..каться белл..
тристикой, ударить (на)отмаш..
любясь и(л,лл)юминацией.**

Замените СС, построенное на основе подчинительной связи *согласование*,

синонимичным СС со связью *управление*

- **Церковные свечи –**
- **Человеческая личность –**
- **Глиня(н,нн)ый кувшин –**
- **Морской берег –**
- **Театральная сцена-**
- **Веснушчатое лицо –**
- **Людской поток –**
- **Земляной катыш –**
- **Помидорные кусты –**
- **Металлическая банка-**

Замените СС, построенное на основе подчинительной связи *управление*, синонимичным СС со связью

согласование

- Запах леса- на глазах у бабушки -
- Статуя из бронзы –
- Памятник из бронзы –
- Плакала без перерыва –
- Увлеченный рассказ -
- Костюм для тренировки -
- Парк при море –
- Свечи из церкви -

Замените СС, построенное на основе *примыкания*, синонимичным СС со связью *управление*

- **Внимательно смотрю –**
- **Интересно рассказывать –**
- **Говорить улыбаясь –**
- **Заниматься увлеченно –**
- **Встретить радостно –**
- **Поступить справедливо –**
- **Уехать лечиться –**
- **Тоскливо смотрит-**

Замените способ связи в СС и определить тип

- **Плакала без перерыва -**
- **Верить людям –**
- **Серебряное кольцо –**
- **Кисель из клюквы –**
- **Шкаф для книг –**
- **Родниковая вода –**
- **Тишина ночи –**
- **Повидло из яблок –**
- **Левый поворот -**

Выделите грамматическую основу предложения В9

- Мальчик казался расстроенным.
- Карл Иванович испытывал сильное волнение. Здесь всё из дерева.
- Щеглов окинул глазами двор.
- Вопрос оказался достаточно ясным.
- Я вышел на платформу отдышаться.
- Со временем он вдруг сделался иным.
- Туфли оказались впору.
- Река точно свинцовая. Первым пришёл дед.
- Я был как в тумане. А они ну хохотать.

Вводные слова,

словосочетания, предложения ,+++++,

При помощи вводных конструкций говорящий высказывает своё отношение к содержанию высказывания, указывает на

уверенность— неуверенность: конечно, кажется	чувства: к счастью, к сожалению	источник сообщения: по мнению, по словам	логические отноше- ния между частями высказывания: во-первых, следова- тельно, итак
---	---------------------------------------	---	---

Обращение , v v v v ,

Называет лицо или предмет, к которому обращена речь (к кому обращаются?)	Привлекает внимание или побуждает к действию	Произносится с особой звательной интонацией
--	--	---

Теория, мой друг, сера, но зеленеет вечно древо жизни (И. Гёте). — К кому обращаются? — к моему другу; Что ты, сердце моё, расхотелось? (Н. Некр.)

Междометие —

выражает чувства или побуждение к действию, но не называет их: ура, увы, ах, ох, ой, здравствуйте, спасибо.

Слова-предложения да, нет —

выражают утверждение, отрицание:

Да, я мудрее их, потому что я знаю, что ничего не знаю, а они, ничего не зная, думают, что знают всё (Сократ). Нет, мне не удалось это сделать (М. Зоц.).

Пунктуация при вводных словах, обращениях, междометиях, словах-предложениях

- I. Вводные конструкции, обращения, междометия выделяются парной запятой (на границе предложения — запятая одна).
- II. Обращения, междометия, слова-предложения в начале предложения, высказанные с сильным чувством, отделяются восклицательным знаком.
- III. Распространённые вводные предложения, обычно не выражающие отношения говорящего к высказываемой мысли, могут выделяться скобками или тире.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЕМ

ОБРАЩЕНИЕ

называет того, к кому обращаются с речью

выделяется запятыми или восклицательным знаком



Мальчики, примите меня играть. (В. Катаев)
Люди добрые! Как красиво! (В. Драгунский)
Ветер, ветер, ты могуч! (А. Пушкин)

Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводимых словах или обращениях.

Дело,(1) значит,(2) будет выглядеть так: я в ответ на Ньюшкино злодеяние порчу все её грядки – (3) она затаптывает в грязь наши простыни,(4) вывешенные сушиться в саду; я беглым огнём истребляю всех её кур и уток – она – (5) нашего поросёнка... Вероятно,(6) так и началась история на земле.

- **Знаешь что,(1) Женя,(2) мне приятно,(3) что ты пишешь обо мне статью. Там будет,(4) наверное,(5) много хороших слов.**
- **Савушкин исходил всю лощину,(1) все перелески,(2) но не нашёл следов косули. Он знал,(3) что ничего не найдет. Так уж,(4) видно,(5) суждено.**
- **Однажды Соболь принес в «Моряк» свой рассказ,(1) раздерганный,(2) спутанный,(3) хотя и интересный по теме и,(4) безусловно,(5) талантливый.**
- **Шуми,(1) шуми,(2) послушное ветрило,(3) волнуйся подо мною,(4) океан.**

- **А в помощь ей –(1) малиновый чистый закат над чёрными елями,(2) бормочущая во тьме речушка под гибким деревянным мостком,(3) говор вдали,(4) детский смех и,(5) конечно,(6) надежда.**
- **Они,(1) вообразите,(2) росли в лесах и на берегах рек,(3) покрывали поля,(4) пригорки,(5) делая их белыми,(6) словно покрытыми снегом.**
- **Щупленькая,(1) некрасивая,(2) молчаливая. Многие,(3) говорят,(4) даже её имени настоящего не знали,(5) а звали просто Конопушкой за веснушчатое лицо.**
- **Как,(1) февраль,(2) не злись, как ты,(3) март,(4) не хмурься,(5) а весной пахнет.**

ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Обобщающее
слово

уточняется рядом однородных членов предложения

является тем же членом предложения, что и однородные

часто в роли обобщающих слов выступают местоимения:
всё, всегда, всюду, никто, никуда, и т. д.



Расставьте знаки препинания, найдите обобщающее слово

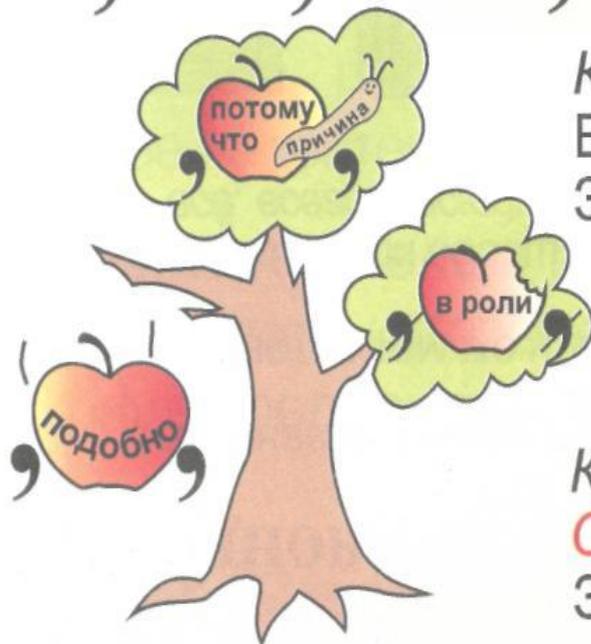
- **Вдруг всё ожило и леса и пруды и степи.**
- **Земля и небо и белое облачно и темный бор невнятно шепч..щий внизу всё это ему родное.**
- **Всё это и река и деревья напоминало конечно далекое детство.**
- **Казалось ни один след ни пеший ни конный не пересекает тропу.**
- **От дома от деревьев от голубятни и от галереи от всего пробегали длинные тени.**
- **Пение писк шорох всё к удивлению стихло.**
- **Трава кусты листва всё потемнело.**

КОНСТРУКЦИИ С СОЮЗОМ **КАК**

Замените союз **как** синонимом

подобно
(блок можно изъять)

— · · · —



потому что,
будучи (причина)

— ~ ~ ~ —

Как на **подобно** заменяю,
Блок **отбросить** могу —
Запятой **выделяю**.

Как заменяю на **потому что,**
Значенье **причины** —
Блок **выделить** нужно.

Как в смысле **в роли,**
С одной стороны,
Здесь **запяты** уже не нужны.

в роли (характеристика с одной стороны)

— ~ ~ ~ —

Вставьте пропущенные запятые, объясните постановку

- **Как дым рассеялись мечты.**
- **Каждый день предстаёт передо мной как праздник нежданный.**
- **Берёзы как в праздник серёжки недели.**
- **Сосны как солдаты в строю.**
- **Улица была как дикая буря.**
- **Пьер как законный сын получил всё.**
- **Я как врач советую вам принимать гулять.**
- **Он выступал как известный литератор.**

В6

КОНСТРУКЦИИ С СОЮЗОМ *И*

- 1. Найдите слова или смысловые блоки, соединённые союзом *И*.
- 2. Проверьте, есть ли **слово**, которое можно **перенести** к каждому слову или блоку, соединённому союзом *И*?

Есть

запятая

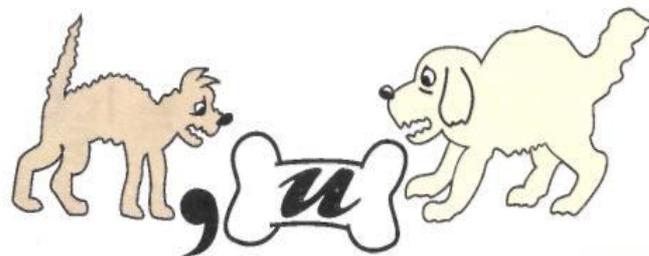
не ставится



Нет

запятая

ставится



- **Лес — очень ранимое существо,(1) и правила поведения в нём должны быть строгими. Лес — это дом для человека,(2) даже больше,(3) чем дом,(4) и правила поведения в нём,(5) уважение к его жителям должны быть не менее строгими,(6) чем в собственном доме.**
- **Горькой струёй сквозящую печаль донесло до меня —(1) так может пахнуть только увядающее дерево,(2) и я уловил неслышное движение,(3) заметил искрой светящийся в воздухе берёзовый листок.**

- **Недавние гнилые окраины уже слились с центром и почти не уступают ему по благоустройству,(1) а ближние деревни становятся участками столицы. Уже теперь во многом оно непонятно для молодёжи, (2) а скоро исчезнет совсем.**
- **Крепнет мощь человеческая и земная,(1) распрямляет крылья живая жизнь,(2) и негасимая лампада добра светит,(3) всё ещё светит впереди путеводной звездой.**
- **Четыре непонимающих глаза,(1) наполненных слезами,(2) смотрели на бабушку,(3) а она молчала,(4) не зная,(5) что ответить.**

- **Растёт парень в своём микрорайоне, (1) где есть и кино, (2) и парикмахерская, (3) и библиотека, (4) но этому парню нечем гордиться, (5) жизненный обстав юного гражданина нового микрорайона лишён какой-либо характеристики, (6) особенности, он такой же, (7) как у всех.**
- **На рассвете, (1) едва только загорелся горизонт, (2) Савушкин взял ружьё и бегом в лощину. Туман тугими лентами покрывал степь, (3) и сквозь белые кружева синели одинокие березы, (4) похожие на старинные корабли, (5) застрявшие во льдах.**

- ***И тут Соболь бросился в Благову,(1) и охватил его руки,(2) и крепко потряс их,(3) потом обнял старика и троекратно,(4) по-московски,(5) поцеловал его,(6) а нам оставалось только онеметь от удивления.***
- ***Не только я и соседи,(1) но уже,(2) кажется,(3) весь вагон слушал счастливую повесть девушки о новогодних подарках. У всех,(4) как и у меня,(5) отступило дневное,(6) несладкое,(7) а нахлынуло что-то радостное.***

- **Когда Витька насаживал на прутик свой первый рыжик,(1) мне так и вспомнился тяжелый земляной катыш,(2) которым он меня тогда огрел,(3) и я подумал,(4) не сейчас ли мне с ним расправиться,(5) но решил,(6) что всегда успеется,(7) и стал насаживать свой рыжик.**
- **Каждый день ее стали видеть на улице,(1) даже слышали ее смех. Заходила частенько в немецкую комендатуру:(2) то полы там помоеет,(3) то воды принесет. Люди переглядывались,(4) хмурились,(5) при встрече с ней отводили глаза,(6) а некоторые даже плевали вслед.**

СИГНАЛЯТ: НАЙДИТЕ СМЫСЛОВОЙ БЛОК, ВЫДЕЛИТЕ ЕГО ЗАПЯТЫМИ

**СОЮЗЫ И СОЮЗНЫЕ
СЛОВА**

*кто, что,
чтобы, чей,
который,
когда, куда,
где, будто,
если, едва,
хотя, какой,
потому что,
как будто,
так как и т. п.*

**производные
предлоги**

*со значением
включения-
исключения:
помимо, кроме,
сверх, включая,
исключая,
за исключением,
вопреки;
несмотря на
(=вопреки)*



Выпишите цифры, обозначающие запятыё между частями сложноподчинённого предложения.

- ***Это приводит к изменению растительности,(1) что,(2) в свою очередь,(3) уже сказывается на нас(4) людях. В жаркое время года банки,(5) бутылки,(6) особенно если они побиты,(7) превращаются в линзы,(8) концентрирующие, солнечные лучи и приводящие к самовозгоранию лесной подстилки.***

- ***Кто утешит и успокоит нас,(1) мятущихся, (2) тревожных,(3) слитно со всей человеческой тайгой шумящих под мирскими ветрами и в назначенный час,(4) по велению того,(5) что зовётся судьбою,(6) одиноко и тихо опадающих на землю?***
- ***Но чтобы создать новую Москву на месте старой,(1) почти тысячу лет строившейся кусочками,(2) где какой удобен для строителя,(3) нужны особые,(4) невиданные доселе силы...***

- **Я думаю,(1) что музыку человек,(2) может быть,(3) услышал раньше, (4) чем научился говорить.**
- **Пусть молодой человек,(1) уроженец микрорайона,(2) не увидит вокруг себя старины в благородной патине, (3) он сядет в поезд метро или троллейбус и отправится в коренную часть Москвы,(4) где на него глянет история задумчивыми ликами старых зданий.**
- **Счастлив,(1) должно быть,(2) тот человек,(3) который,(4) пройдя трудный жизненный путь,(5) после себя оставляет хоть маленький след,(6) что становится маяком для кого-то в безбрежном океане жизни...**

- **Трудно,(1) конечно,(2) определить сразу,(3) но я подозреваю,(4) что семечко этого диковинного цветка занесло ветром из жарких стран,(5) где растёт много экзотических цветов.**
- **Рыжики шипели в огне,(1) соль на них и плавилась,(2) и вскипала пузырьками,(3) а кончики прутьев дымилась,(4) обугливались. Конечно,(5) это Витька придумал печь яйца. Всегда он что-нибудь придумает,(6) даром что уши торчат в разные стороны.**

- **Дорога славная:(1) берёзы да сосны сторожат тропинку;(2) не больно холодно,(3) а на душе вовсе тепло,(4) сердце радуется. Спасибо той девочке,(5) которую унесла электричка.**
- **После этого я,(1) начинающий писатель,(2) окончательно убедился,(3) с какой пронзительной силой действует на читателя знак,(4) поставленный в нужном месте.**
- **Вокруг меня был мир,(1) населённый людьми,(2) которые жили в тёплых домах,(3) ели рассыпчатый белый хлеб,(4) покупали детям шоколад. А я смотрел на людей из глухого леса,(5) где всегда было сыро и темно.**

ОЖИДАЕМ СМЫСЛОВОЙ БЛОК

что делаая?
что сделаав? ,

деепричастие и
деепричастный
оборот

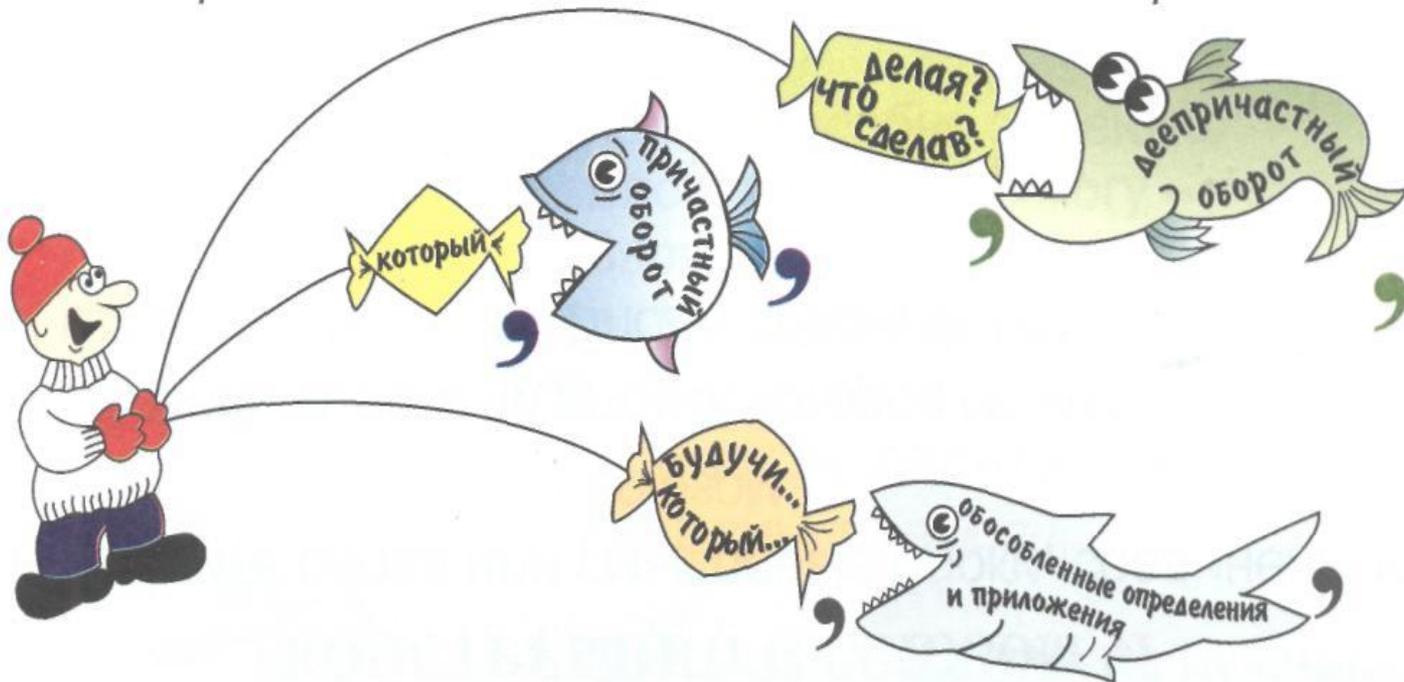
✗, который... ,

причастный
оборот

, будучи... ,

обособленные
определения,
приложения

29



Найдите обособленные определения, объясните постановку запятой

● **Трава сгибаемая ударами ветра и дождя
ложи́лась на землю.**

● **Она в тяжелой меховой шубе не могла
идти дальше.**

● **Наконец наступили сумерки тяжелые
молчаливые.**

● **Глушенный тяжелым гулом Теркин
никнет головой.**

● **Дождь нудный и бесконечный всё ещё
лил.**

● **Снег выпавший утром растаял.**

Найдите обособленные приложения, объясните постановку запятой

- **Две казачки дочери хозяина избы накрыли стол.**
- **Наталья Николаевна мать Игоря встретила нас радушно.**
- **Спортсмены школы победители соревнований поехали отдыхать на море.**
- **Волнуемый воспоминаниями я забылся.**
- **Бежит дитя природы студеный ключ в сады.**
- **Герасиму как отличному работнику тут же дали в руки косу.**

Найдите обособленные обстоятельства, объясните постановку запятой

- **Мать недоумевающая улыбалась.**

- **Ночь подобралась незаметно окутав в черную вуаль деревья.**
- **Листья неторопливо падая негромко перешёптывались.**
- **Он шёл не торопясь.**
- **Ленивый сидя спит, лежа работает.**
- **Кроме картин в комнате были цветы.**
- **Экипаж сверх обыкновения настроен приподнято.**

ТИРЕ В ПРОСТОМ И СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

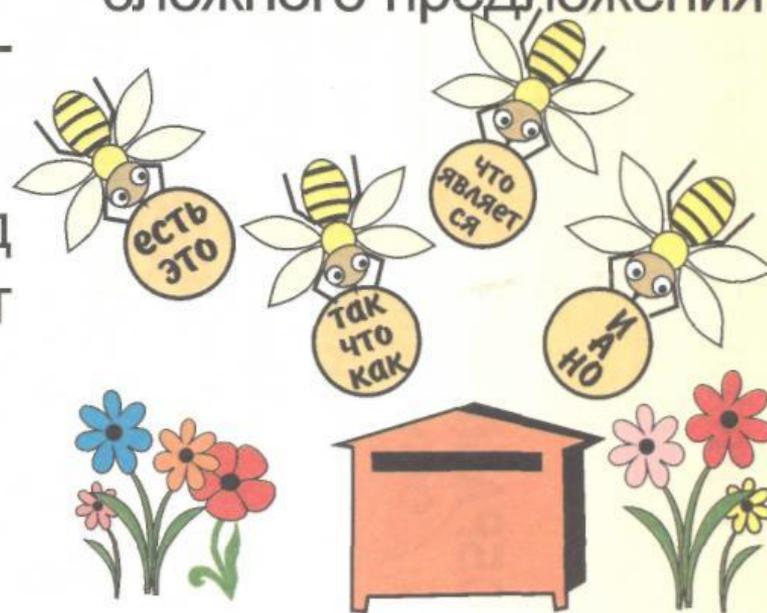
Можно подставить

в простом
предложении:

- *есть, это, значит* между подлежащим и сказуемым
- *сказуемое*, восстанавливаемое из контекста
- *или, что является* перед приложением, которое стоит в конце предложения

в сложном
предложении:

- союзы *и, а, но, так что, как* между частями сложного предложения



ПАУЗА

Поставьте тире, объясните

- **Моя обязанность помогать людям.**
- **В углу стоял кожаный диван, справа — несгораемый шкаф.**
- **Не смерть страшна страшна твоя немилость.**
- **Хотел крикнуть замерло дыхание.**
- **Много снега много хлеба.**
- **Дунул ветер все оживо, засмеялось.**
- **Упали капли дождя и вдруг сверкнула молния.**

ДВОЕТОЧИЕ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ



ИНТОНАЦИЯ ПОЯСНЕНИЯ

*потому, что, потому что,
оттого что, а именно,
и увидел, и услышал,
и почувствовал*

[следствие] : [причина]

*ОТТОГО ЧТО
ПОТОМУ ЧТО
ЧТО
а именно*



Вставьте, где необходимо двоеточие, поясните постановку

- **Исследования показали причиной лесных пожаров часто служит стеклянная посуда, брошенная отдыхающими.**
- **Луны не было на небе она в ту пору поздно всходила.**
- **Жилин видит дело плохо.**
- **Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь.**
- **Помнишь мы не ждали ни дождя ни грома.**
- **Помните пушкинское «лесов таинственная сень».**