

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« НОВО-ЯМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА »**

---

**РАЙОННЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ.  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА НА ТЕМУ:**

**«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СЛОВА .  
ТЯНУТЬ КАНИТЕЛЬ:  
ИСТОРИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМА »**



**РАБОТУ ВЫПОЛНИЛИ  
УЧЕНИЦЫ 9-Б КЛАССА  
КАЛИТКИНА АЛЕКСАНДРА,  
ГРОМОВА ОЛЬГА.  
РУКОВОДИТЕЛЬ: УЧИТЕЛЬ  
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
ПЕТУХОВА ЕКАТЕРИНА  
НИКОЛАЕВНА**

**д. Ново-Ямская  
2012 год**

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

---

- 1) Познакомиться с историей возникновения фразеологизма « Тянуть канитель»;
- 2) проследить изменения в значении фразеологизма;
- 3) изучить различные виды словарей;
- 4) проанализировать Интернет-ресурсы;
- 5) узнать интересные краеведческие факты в области лингвистики;

# ТВЕРСКАЯ ГУБЕРНИЯ

Тверская область представляет собой соединение многих старинных городов с интересной историей. Есть среди них и г. Торжок, известный народными ремёслами.



# ГОРОД ТОРЖОК



Более семисот  
ремесленных цехов  
существовало в Торжке  
в XVIII веке. Среди них  
числились башмачники,  
каменщики, кузнецы,  
речные судостроители.  
Однако подлинную  
славу родному городу  
принесло неувядаемое в  
столетиях искусство  
золотого шитья.

# ЗОЛОТОЕ ШИТЬЕ ТОРЖКА

Торжок - единственный старорусский город, сумевший пронести через века древнее искусство, сохранив его как промысел в неразрывной связи с традициями седых веков. Здесь, в отличие от других, процветавших некогда промысловых центров, золотое шитье весьма рано шагнуло в среду городских посадов, превратившись в промысел простых горожан. Из монастырских келий и княжеских теремов золоченая нить потянулась к пальцам рукодельниц всех сословий Торжка



# ЗОЛОТОЕ ШИТЬЕ ТОРЖКА

---



Золотая вышивка украсила праздничные сарафаны статных купчих и их розовощеких дочерей, засверкали на солнце попоны и седла, чепраки и оплечья, праздничные рубахи и очелья.

# ЧТО ЖЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ЗОЛОТОЕ ШИТЬЕ?



Золотое шитье – древнейший вид рукоделия. Изначально рисунок на ткани вышивался золотыми или серебряными нитями, позднее их заменили более дешевые позолоченные нити, в которых было всего два – три процента золота. Поэтому декоративное шитье стало называться золотным, а не золотым.

# ТЕХНИКА ЗОЛОТОГО ШИТЬЯ

---

Торжокские золотошвеи чаще всего в своей работе использовали технику шитья канителью, тончайшей серебряной или медной нитью, туго свитой в спираль. Канитель получила распространение в 16 веке. В 18-19 веках канителью вышивали украшения офицерских мундиров, ризы священников и богатые костюмы. Канитель изготовляли кустарным способом, раскаляя металл и осторожно вытягивая клещами тонкую проволоку.

Процесс изготовления канители был чрезвычайно медленным и кропотливым. Отсюда и стали называть канителью затянувшийся процесс.





# ФРАЗЕОЛОГИЗМ - ТЯНУТЬ КАНИТЕЛЬ



Так и возникло выражение: « Тянуть канитель», а под словом « канитель» стали подразумевать - бессодержательный, длинный, скучный разговор. Канителить - медлить. Канителиться - попусту говорить. Ср. Не люблю (разговоры) съ мужчинами то: мужчины врутъ сами по себѣ, а мы сами по себѣ, и имъ удобнѣй, и намъ вольнѣй. Любезное дѣло! А...

# ЗНАЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМА

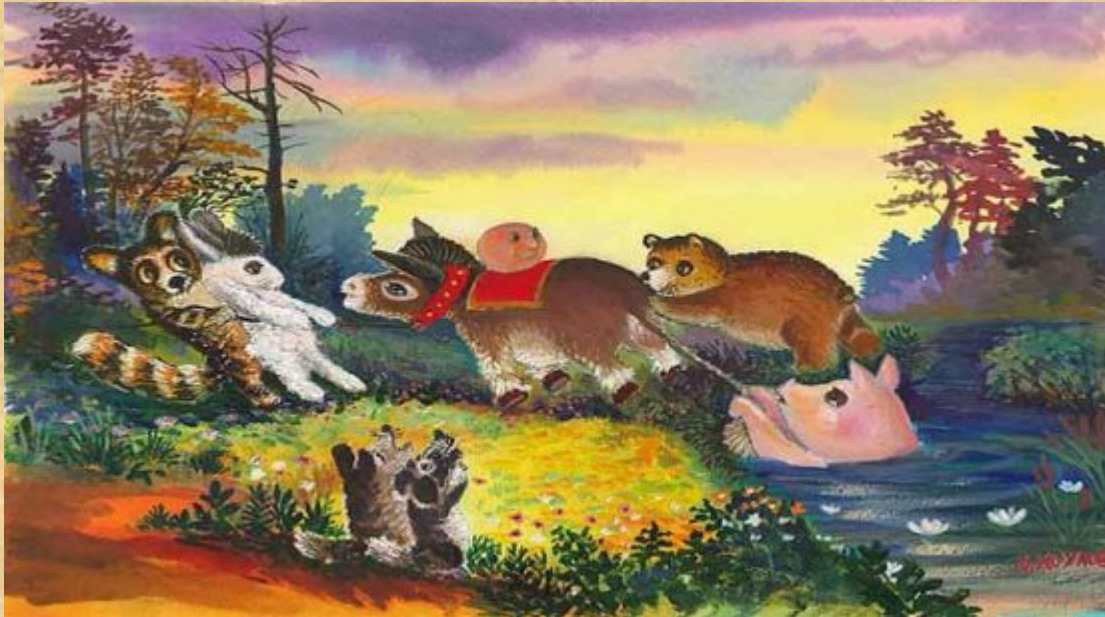
Согласно Толково-фразеологическому словарю русского языка выделяют следующие значения выражения:

- 1) а) очень тонкая - обычно золотистая или серебристая - металлическая нить, используемая для вышивания или для украшения.
- б) украшение из таких нитей для новогодней или рождественской елки.

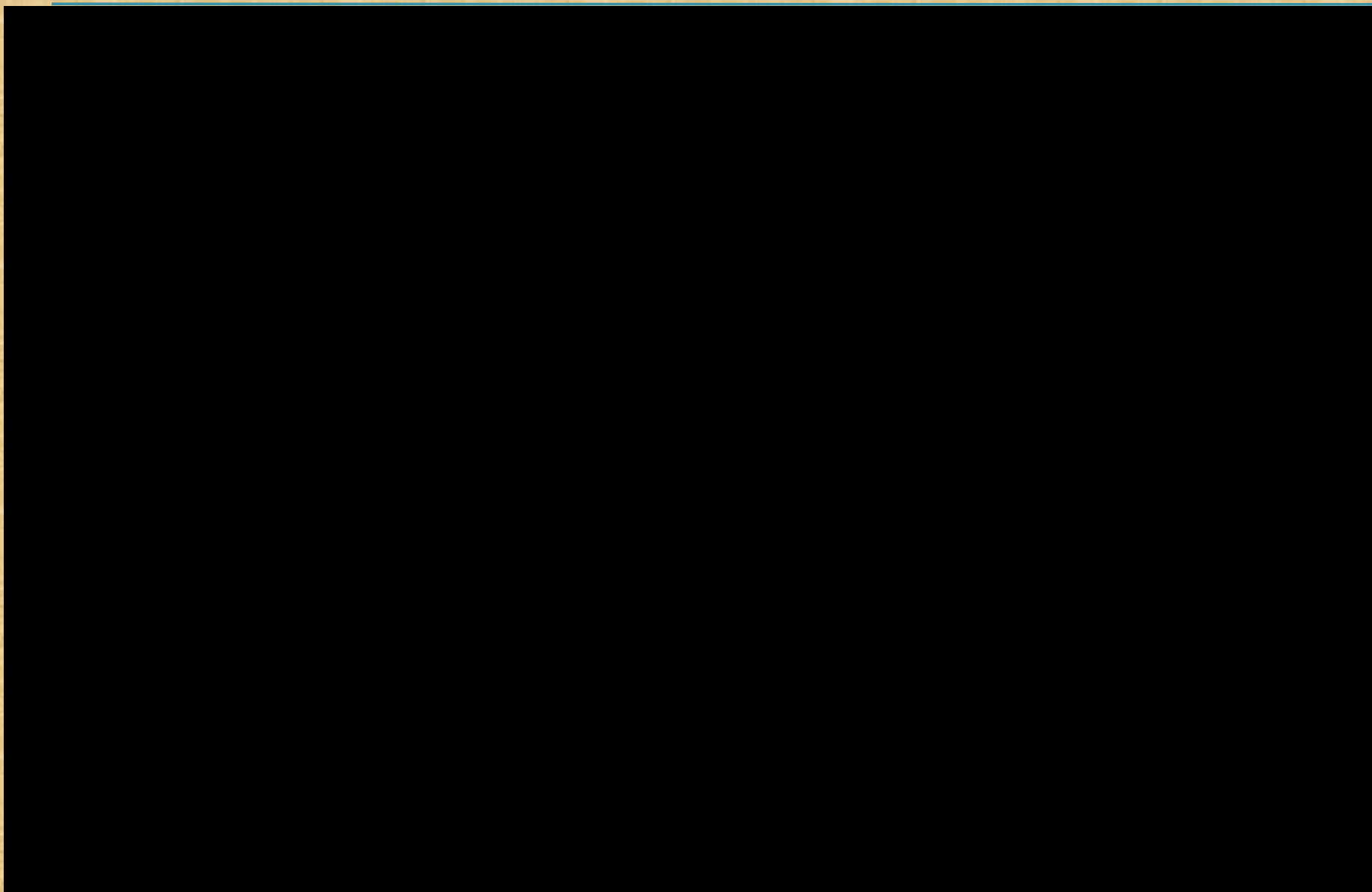


# ЗНАЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМА

2) перен. разг. Затяжное, нудное, хлопотное дело.  
Когда мы что-то очень медленно делаем, про нас говорят: "Тянет канитель".



# СЮЖЕТ ПРОГРАММЫ « ГАЛИЛЕО»: КАК ТЯНУТ КАНИТЕЛЬ



# ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВА «КАНИТЕЛЬ»



Происходит слово  
« канитель»  
от франц. *cannetille*,  
ит. *canutiglia*,  
исп. *cañuto* — труба.

Существительное,  
неодушевлённое,  
женский род, 3-е скл.  
Корень: -канитель-.

# «РОДСТВЕННЫЕ» ВЫРАЖЕНИЯ



Сродни этому  
выражению по смыслу  
фразеологизмы  
«Тянуть резину»,  
«Тянуть кота за хвост»,  
«Тянуть волокиту»,  
«Прошло без  
проволочек»

# СИНОНИМЫ



Бодяга, волокита, волынка, выяснение отношений, задержка, замедление, заминка, затор, карусель, копотня, маета, медлительность, меледа, морока, нить, оттяжка, приостановка, проволока, проволочка, промедление, пряжа, расклад, скандал.

ПАРОНИМ:

Канифоль



ГИПЕРОНИМ: НИТЬ



# ДИАЛЕКТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «КАНИТЕЛЬ»

- Выделывать канители. Прибайк. Неодобр. Капризничать, привередничать. Заводить/завести канитель.
- Ворон., Свердл. Начинать ссору.
- Волг. Начинать хлопотное, бесполезное дело. Канитель с уксусом.



# ПОСЛОВИЦЫ



- I. Тянет канитель, дела не делает, от дела бегаает.
- II. Этой нитке (канители) конца не будет.
- III. Как проволоку тянет.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В КИНЕМАТОГРАФЕ

---

Вполне закономерным результатом популярности торжокского золотого шитья стали заказы «Мосфильма» по изготовлению костюмов для картин «Война и мир», «Анна Каренина», «Посол Советского Союза», «Битва при Ватерлоо».



# УПОМИНАНИЕ В ЛИТЕРАТУРЕ

- ◆ Достоевский Ф. М., «Идиот», 1874 г.

Дело теперь объяснилось, главному факту мы соглашаемся верить, зачем же тянуть далее тяжелую и обидную канитель?

- ◆ А. П. Чехов, «К сведению мужей», 1886 г.

Тут на первом плане томное выражение лица, загадочно-жгучий взор, провожание, «понимание друг друга без слов», просиживание по целым часам рядом на диване, романсы, записочки и прочая канитель. Ну, ты и развёл здесь канитель!

- ◆ А.П. Чехов написал рассказ, который так и называл - «Канитель» (1885).

"Палата № 6" - " - Пора, пора поправляться, коллега, - сказал Хоботов, зевая. - Небось вам самим надоела эта канитель."

- ◆ Островский А.Н. "Бедность не порок"



# «ТОРЖОКСКИЕ ЗОЛОТОШВЕИ»

## ТОРЖОКСКИЕ ЗОЛОТОШВЕИ

Смотрела крепостная мастерица  
На вышитую родину свою...  
То ль серебро,  
То ль золото искрится,  
То ли струятся слезы по шитью.  
И лишь ночами вспоминала грустно,  
Как бьется лебедь в лапах у орла.  
Откуда же пришло твое искусство?  
Чьим колдовством помечена игла?  
А было так:  
Проснувшись на печи,  
Крестьянка вдруг почувствовала  
Солнце,  
Когда сквозь потемневшее оконце  
Пробились к ней весенние лучи.  
Как нити золотые,  
Всю избу  
Они прошли радостным узором.  
Она смотрела воскрешенным  
взором  
И утро принимала за судьбу.  
Все в ней дрожало,  
Волновалось,  
Млело.  
белый свет –  
Как россыпи огней.  
Она к оконцу оглушенно села...



## ВЫВОД:

---

- 1) необходимо продолжить изучение особенностей фразеологизма «тянуть канитель»;
- 2) лингвистическая «история» Тверского края богата, разнообразна и требует бережного, внимательного отношения, серьёзного исследования;
- 3) любовь к родному краю видна и во внимании к слову.

# ЛИТЕРАТУРА.

---

- 1) Хилевская К. В., Золотой узор. Рассказ о торжокских золотошвеях, М., 1959.
- 2) Даль В. И. Пословицы русского народа. – СПб.: Авалон, Азбука-классика, 2007.
- 3) Дементьев А. Азарт. / Азарт. М. – 1983.
- 4) Большой толково-фразеологический словарь русского языка Михельсона./-ETS Publishing house, 2004.
- 5) Словарь синонимов русского языка / Авт.-сост. Ситникова М. А. – Ростов-н/Д: Феникс, 2004.
- 6) Словарь иностранных слов. – М., ООО « Мир книги», 2004.
- 7) Этимологический словарь русского языка / Под ред. Н. М. Шанского. Филологический факультет МГУ. — М.: Изд-во МГУ, 2007.
- 8) Толковый словарь русского языка: В 4 т./ Под ред. Д.Н. Ушакова. — М.: Гос. ин-т "Сов. энцикл."; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 2000 г.

---

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ

