




ALGER CROFT WILSON  
BRIDGE



**Разработка Чемакиной М.В.,  
учителя литературы  
Марковской школы  
Чайковского района  
.Пермского края.**

Цель: продолжить знакомство с самобытным творчеством А.П.Чехова, развитие читательской культуры

## ***Задачи***

**Образовательная:** обучающиеся узнают сюжет, композицию рассказа.

Совершенствование умения выразительного чтения, умения определять тему и идею произведения.

**Развивающая:** обогащение и усложнение словарного запаса, развитие умений анализировать, выделять главное, доказывать.

**Воспитательная:** воспитание гражданской позиции, самоуважения, справедливого отношения к людям.

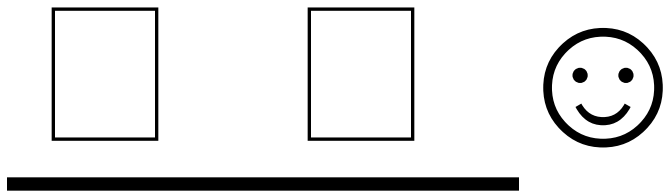
В один прекрасный вечер не менее прекрасный Эзекутор, Иван Дмитрич Червяков, сидел во втором ряду кресел и глядел в бинокль на "Корневильские колокола". Он глядел и чувствовал себя на верху блаженства. Но вдруг... В рассказах часто встречается это "но вдруг". Авторы правы: жизнь так полна внезапностей! Но вдруг лицо его поморщилось, глаза подкатились, дыхание остановилось... он отвел от глаз бинокль, нагнулся и... апчхи!!! Чихнул, как видите. Чихать никому и нигде не возбраняется. Чихают и мужики, и полицеймейстеры, и иногда даже и тайные советники. Все чихают. Червяков нисколько не сконфузился, утерся платочком и, как вежливый человек, поглядел вокруг себя: не обеспокоил ли он кого-нибудь своим чиханьем? Но тут же пришлось сконфузиться. Он увидел, что старичок, сидевший впереди него, в первом ряду кресел, старательно вытирал свою лысину и шею перчаткой и бормотал что-то. В старичке Червяков узнал статского генерала Брижалова, служащего по ведомству путей сообщения.

- Как чувствует себя в начале рассказа Червяков? Докажите по тексту. - Конфуз, который с ним случился, можно ли назвать серьезным? - Почему Червяков сконфузился?

Кажется, что экзекутор Червяков и генерал Брызжалов в театре равны, у них хорошее настроение.

Какой деталью подчёркивает А.П.Чехов их неравенство? Обратимся к тексту.

Попробуем изобразить этот эпизод графически



Фигурки человечков стоят на одной линии. Каким смайликом можно изобразить настроение Червякова?

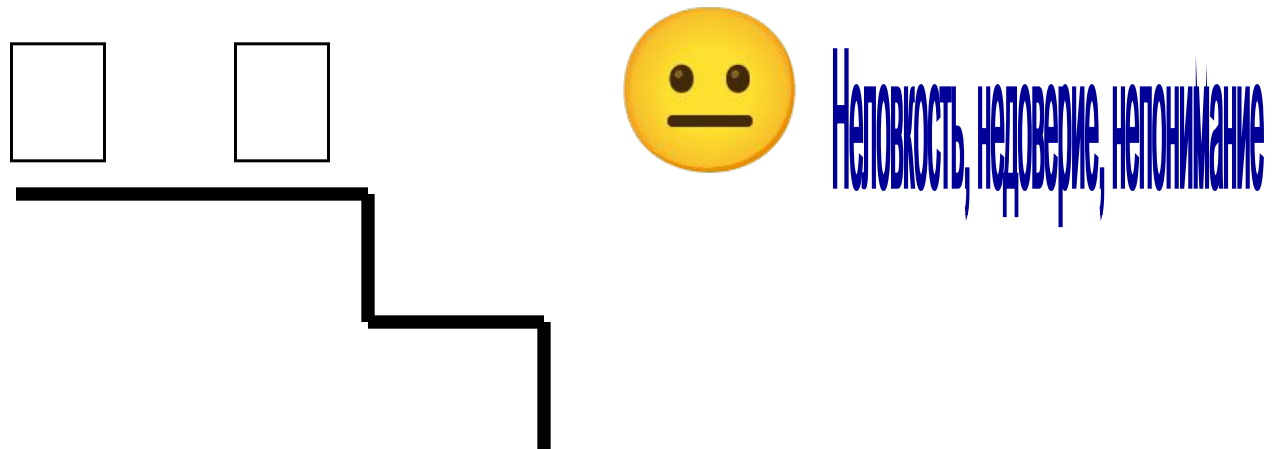
Как вежливый человек, Червяков сразу же извинился, но... (обратимся к тексту)

"Забыл, а у самого ехидство в глазах, – подумал Червяков, подозрительно поглядывая на генерала. – И говорить не хочет. Надо бы ему объяснить, что я вовсе не желал... что это закон природы, а то подумает, что я плюнуть хотел. Теперь не подумает, так после подумает!.."

Как графически будет выглядеть эпизод со вторым извинением Червякова?

Как теперь можно изобразить настроение Червякова?

Какие чувства испытывает чиновник?

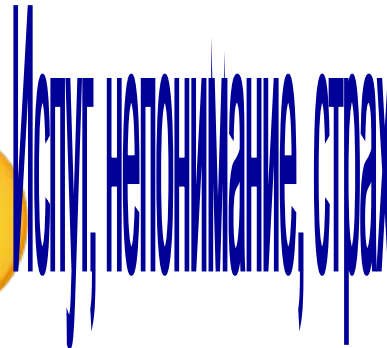
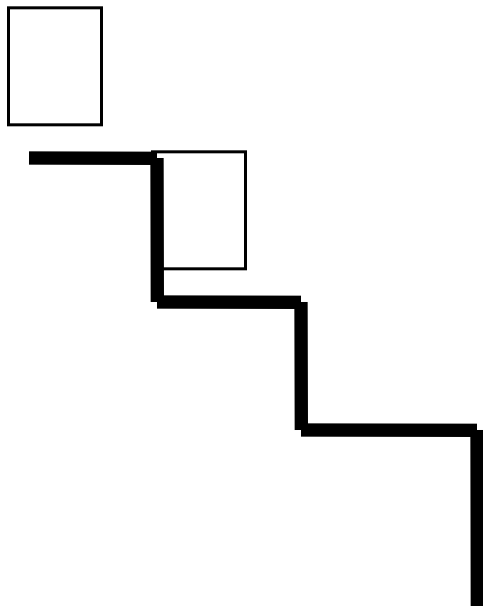


На другой день Червяков надел новый вицмундир, подстригся и пошел к Бризжалову объяснить... Войдя в приемную генерала, он увидел там много просителей, а между просителями и самого генерала, который уже начал прием прошений. Опросив несколько просителей, генерал поднял глаза и на Червякова.

- Вчера в "Аркадии", ежели припомните, ваше-ство, – начал докладывать экзекутор, – я чихнул-с и... нечаянно обрызгал... Изв...

- Какие пустяки... Бог знает что! Вам что угодно? – обратился генерал к следующему просителю.

"Говорить не хочет! – подумал Червяков, бледнея. – Сердится, значит... Нет, этого нельзя так оставить... Я ему объясню..."



Как  
графически  
изобразить  
третье  
извинение  
Червякова?

Какие чувства,  
эмоции  
испытывает  
главный  
герой?

Когда генерал кончил беседу с последним просителем и направился во внутренние апартаменты, Червяков шагнул за ним и забормотал:

- Ваше-ство! Ежели я осмеливаюсь беспокоить ваше-ство, то именно из чувства, могу сказать, раскаяния!.. Не нарочно, сами изволите знать-с!

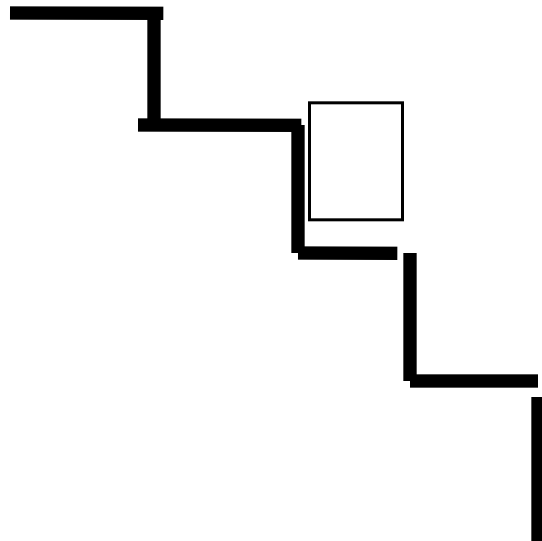
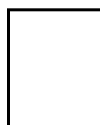
Генерал состроил плаксивое лицо и махнул рукой.

- Да вы просто смеетесь, милостисдарь! – сказал он, скрываясь за дверью.

"Какие же тут насмешки? – подумал Червяков. – Вовсе тут нет никаких насмешек!

Генерал, а не может понять! Когда так, не стану же я больше извиняться перед этим фанфароном! Черт с ним! Напишу ему письмо, а ходить не стану! Ей-богу, не стану!"

**Изобразим четвёртое извинение Червякова.**



**Какое настроение у героя сейчас?**



(Обратимся к тексту)

Я вчера приходил беспокоить ваше-ство, – забормотал он, когда генерал поднял на него вопрошающие глаза, – не для того, чтобы смеяться, как вы изволили сказать. Я извинялся за то, что, чихая, брызнул-с... а смеяться я и не думал. Смею ли я смеяться? Ежели мы будем смеяться, так никакого тогда, значит, и уважения к персонам... не будет...

- Пошел вон!!! – гаркнул вдруг посиневший и затрясшийся генерал.

- Что-с? – спросил шепотом Червяков, млея от ужаса.

- Пошел вон!! – повторил генерал, затопав ногами.

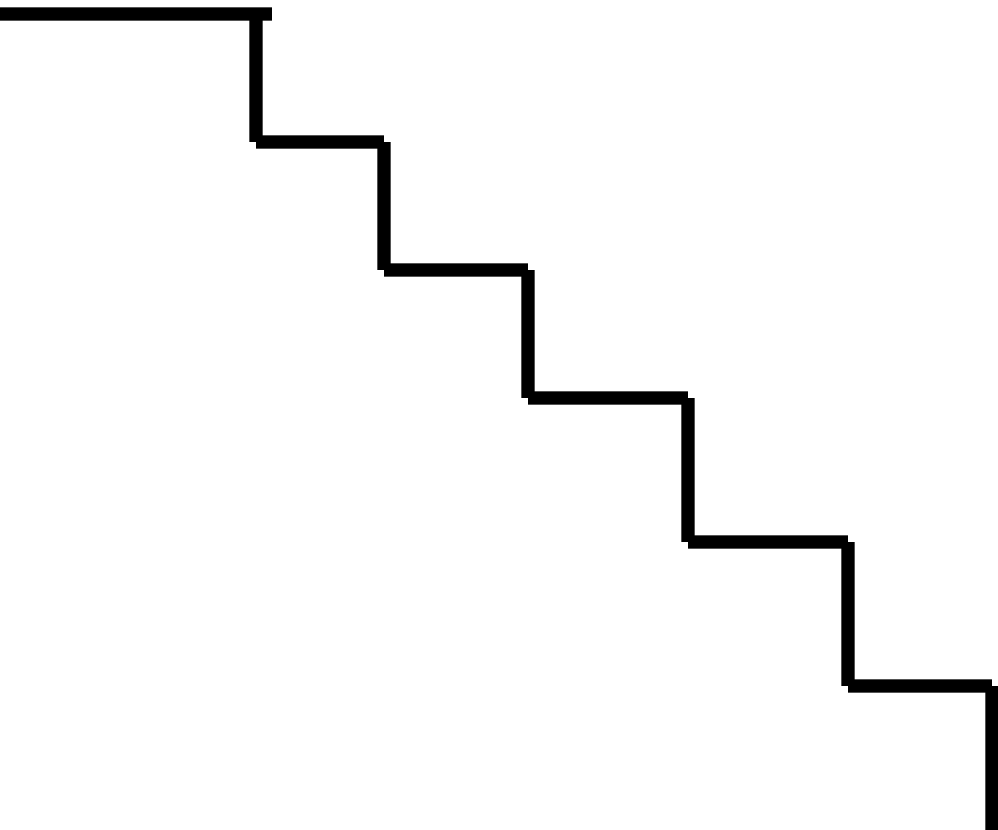
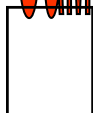
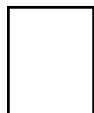
В животе Червякова что-то оторвалось. Ничего не видя, ничего не слыша, он попятился к двери, вышел на улицу и поплелся... Придя машинально домой, не снимая вицмундира, он лег на диван и... помер.

Что испытывает Червяков,  
извиняясь в пятый раз?

Паника, ужас, страх, шок.



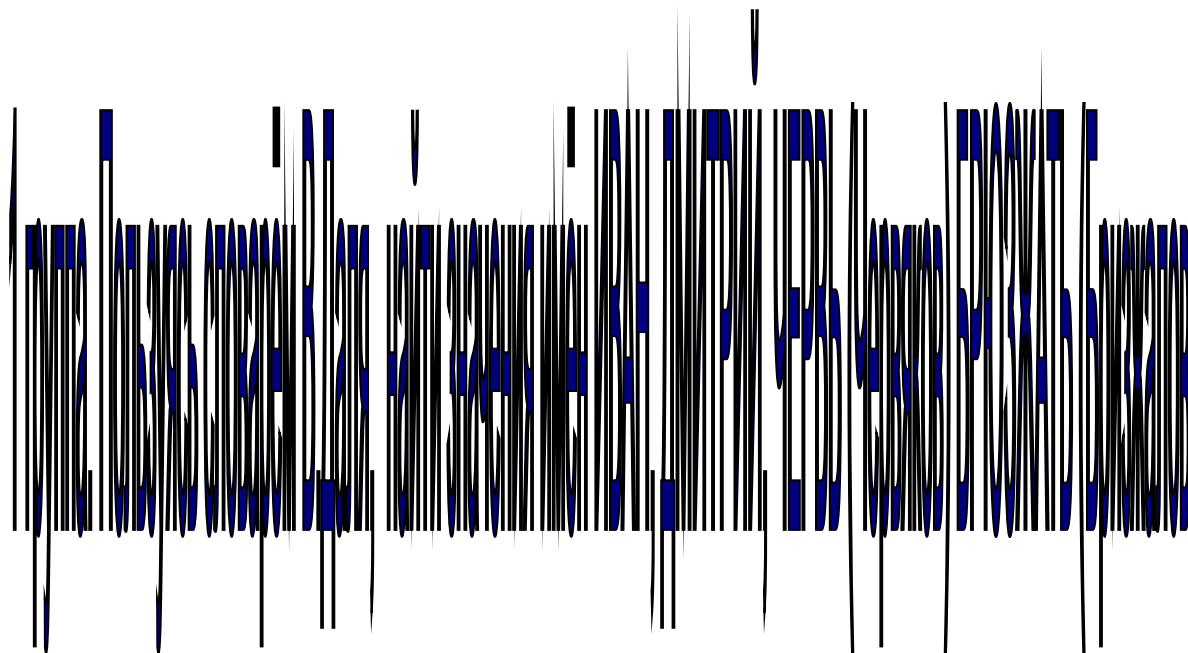
Самый главный вопрос: Кто же спускал Червякова с этой невидимой лестницы?



Если Червяков и унижен в его человеческом достоинстве, то отнюдь не генералом Брижжаловым. Свое человеческое достоинство Червяков унижает, при этом весьма настойчиво, только сам. Итак, чеховский Червяков – чиновник не по роду службы или должности, но по натуре. Этот тип существует в любой среде и в любом народе. Он, увы, вечен, бессмертен. Герой «Смерти чиновника» помирал оттого, что не был понят и удовлетворён в праве на пресмыкательство.

*В.Недзвецкий*

# Задания по группам



**Докажите, что имена и фамилии героев  
рассказа говорящие.**

## Говорящие имена

Иван (др.евр.) – Бог даровал, милость Божия.

Дмитрий (др.греч.) – посвящённый Деметре, богине плодородия и земледелия.

Червяков – червь, червяк, кольчатое, безногое животное, которое ползает, пресмыкается (Даль).

Бризжалов – брезжать – бренчать, звенеть дрожью, болтать; брезготать – кричать резким голосом, ворчать (Даль).

# Задания по группам

## 2 группа

А.П. Чехов использует ключевые слова – глаголы, которые создают образ Червякова.

Посчитайте, сколько раз использованы глаголы

*Чихнул*

*Сконфузился*

*Обрызгал*

*Извиниться*

*Объяснить*

*Бормотал*

*Простите*

*Понять*

***Глядел – 5 раз.***

***Чихнул – 6 раз.***

***Сконфузился – 3 раза.***

***Обрызгал – 5 раз.***

***Извиниться – 7 раз.***

***Объяснить – 5 раз.***

***Бормотал – 3 раза.***

***Простите – 1 раз.***



# Задания по группам

3 группа.

Парадокс – неожиданное, непривычное, противоречащее здравому смыслу.

О каком психологическом парадоксе идёт речь в рассказе «Смерть чиновника»?

Вызывает ли сострадание, сочувствие смерть Червякова? Почему?



Традиционная в русской прозе о «маленьком человеке» пара грозный генерал – робкий чиновник в рассказе Чехова перевернулась: скромный чиновник превратился в угнетателя (палача), а превосходительство в угнетаемую жертву. Высокий бюрократический ранг Бризжалова не помешал ему остаться нормальным человеком. Червяков, напротив, и при своём малом чине не личность.

*В.Недзвецкий*

Незначительный, страдающий комплексом неполноценности чиновник оказывается вдруг страшным для самого генерала; он как червь точит психику Бризжалова, пока не выводит высокопоставленного чиновника из себя. Безобидный Червяков оказывается своего рода тираном, деспотом. Червяков страшен потому, что на нём, на его добровольном пресмыкательстве, держится вся система низкопоклонства, чиновпочитания, унижения и самоунижения.

*В.Крючков*

# Домашнее задание

Смысл названия рассказа.

Отчего умер Червяков?

Каким я увидел Червякова.

Монолог генерала после смерти чиновника.

Как я борюсь с «маленьким человеком» в себе?

Что делать, чтобы не остаться «маленьким человеком»?