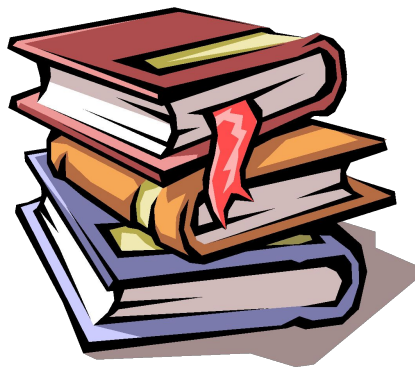


Типы между подлежащим и сказуемым

Урок-закрепление в 11 классе.



*Автор: Глотова Е. В., учитель
русского языка и литературы
МОУ гимназия № 1*

Тире ставится обязательно, если перед сказуемым есть слова **это, это есть, значит, это значит, вот**:
Толпа и народ – это не одно и то же.

Тире ставится,
если
подлежащее и сказуемое
выражены

Существительными
в форме им.п
*Книги - корабли
жизни.*

Числительными
*Пятью пять -
двадцать пять.*

Глаголами
в форме инфинитива:
Жить - родине служить.



Например:

- ◆ *Лень и трусость – самые дурные пороки.*
- ◆ *Старший брат – мой учитель.*
- ◆ *Старший брат мой – учитель.*
- ◆ *Конечно, это большое искусство – ждать.*
- ◆ *Большая Медведица – семь ярких звезд.*

Но:

- ◆ *Моя сестра спортсменка. (Разговорн. стиль.)*
- ◆ *Прекрасный человек Иван Иванович!*
- ◆ *Грош цена теории* (*неразложимый фразеол. оборот*),
которая фиксирует одни шаблоны.

*Тире **не** ставится, если перед сказуемым есть:*

- ◆ **Глагол-связка:**

*Искусство **есть** мышление в образах.*

- ◆ **Наречия:**

*Обман **всегда** обман.*

- ◆ **Частицы:**

*Эта вещь **не** новинка.*

- ◆ **Союзы :**

*Лес **будто** терем расписной.*

- ◆ **Вводные слова:**

*Гусь, **известно**, птица важная.*



Объясните постановку знаков препинания и проверьте себя

- 1. Красота есть обещание счастья.*
- 2. Бедность не порок.*
- 3. Невежество – страшная сила.*
- 4. Его жизнь как легенда.*
- 5. Говорить с вами только слова тратить.*
- 6. Хорошо учиться – наша главная задача.*

- 1. Красота **есть** обещание счастья.*
- 2. Бедность **не** порок.*
- 3. **Невежество** – страшная сила.*
- 4. Его жизнь **как** легенда.*
- 5. Говорить с вами **только** слова тратить.*
- 6. Хорошо **учиться** – наша главная **задача**.*

Исправьте ошибки, объясните их и проверьте себя

1. Услуга в дружбе вещь святая.
2. Степь – словно большой солнечный диск.
3. Плохой товарищ – не подмога.
4. Площадь комнаты двадцать квадратных метров.
5. Солнце – ярко, небо – сине.
6. Властвовать значит доверять.
7. Я – не француз Дефорж. Я – Дубровский

1. Услуга - в дружбе вещь святая. (Подл. и сказ. – сущ. в им. п.)
2. Степь **словно** большой солнечный диск.
3. Плохой товарищ **не** подмога.
4. Площадь (сущ. в им. п.) комнаты - двадцать квадратных метров (числит.).
5. Солнце ярко, небо сине. (Сказ. – кратк. прил.)
6. Властвовать - **значит** доверять.
7. Я (личн.мест.) **не** француз Дефорж. **Я(-) Дубровский.**

Я (-) Дубровский?

Если подлежащее выражено личным местоимением, то тире, как правило, не ставится:

Я слуга царя, царя грозного.

Постановка тире в этом случае имеет целью ЛОГИЧЕСКИ ВЫДЕЛИТЬ ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

Весь я – память, весь я – слух.

Вы – доктор и прекрасно знаете, что вам вреден сырой воздух.

Я (-) Дубровский?

Логическое выделение одного из главных членов предложения обычно проявляется и при произношении подобных предложений. Сравните:

Я не француз Дефорж. Я – Дубровский. 

Я не француз Дефорж. Я Дубровский. 

Переделайте предложения так, чтобы они иллюстрировали правила постановки тире.

Грибы являются самым удивительным растением. Они считаются питомцами туманов. Цветы называют детьми солнца, а грибы именуют детьми тени.

Грибы - самое удивительное растение.

Они питомцы туманов.

Цветы - дети солнца, а грибы - дети тени.

Расставьте знаки препинания

Грушницкий юнкер. Он из тех людей, которые важно драпируются в необыкновенные чувства, возвышенные страсти и исключительные страдания. Производит эффект их наслаждение. Их цель сделаться героем романа. Он так часто старался уверить других в том, что он существо, обреченное каким-то тайным страданиям, что и сам почти в этом уверился. Приезд его на Кавказ также следствие его романтической фантазии.

Проверьте себя

Грушницкий - юнкер. Он из тех людей, которые важно драпируются в необыкновенные чувства, возвышенные страсти и исключительные страдания. Производит эффект - их наслаждение. Их цель - сделаться героем романа. Он так часто старался уверить других в том, что он существо, обреченное каким-то тайным страданиям, что и сам почти в этом уверился. Приезд его на Кавказ также следствие его романтической фантазии.

?-1

?-2

Домашнее задание

Составить связный текст, в котором должны быть представлены все случаи, когда ставится и когда не ставится тире между подлежащим и сказуемым.

Желаем удачи!

