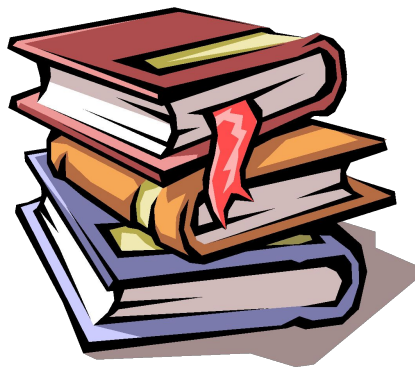


# *Типы между подлежащим и сказуемым*

*Урок-закрепление в 11 классе.*



*Автор: Глотова Е. В., учитель  
русского языка и литературы  
МОУ гимназия № 1*

Тире ставится обязательно, если перед сказуемым есть слова **это, это есть, значит, это значит, вот**:  
**Толпа и народ – это не одно и то же.**

Тире ставится,  
если  
подлежащее и сказуемое  
выражены

**Существительными**  
**в форме им.п**  
*Книги - корабли  
жизни.*

**Числительными**  
*Пятью пять -  
двадцать пять.*

**Глаголами**  
**в форме инфинитива:**  
*Жить - родине служить.*



## *Например:*

- ◆ *Лень и трусость – самые дурные пороки.*
- ◆ *Старший брат – мой учитель.*
- ◆ *Старший брат мой – учитель.*
- ◆ *Конечно, это большое искусство – ждать.*
- ◆ *Большая Медведица – семь ярких звезд.*

### *Но:*

- ◆ *Моя сестра спортсменка. (Разговорн. стиль.)*
- ◆ *Прекрасный человек Иван Иванович!*
- ◆ *Грош цена теории* (*неразложимый фразеол. оборот*),  
*которая фиксирует одни шаблоны.*

## *Тире **не** ставится, если перед сказуемым есть:*

- ◆ **Глагол-связка:**

*Искусство **есть** мышление в образах.*

- ◆ **Наречия:**

*Обман **всегда** обман.*

- ◆ **Частицы:**

*Эта вещь **не** новинка.*

- ◆ **Союзы :**

*Лес **будто** терем расписной.*

- ◆ **Вводные слова:**

*Гусь, **известно**, птица важная.*



## *Объясните постановку знаков препинания и проверьте себя*

- 1. Красота есть обещание счастья.*
- 2. Бедность не порок.*
- 3. Невежество – страшная сила.*
- 4. Его жизнь как легенда.*
- 5. Говорить с вами только слова тратить.*
- 6. Хорошо учиться – наша главная задача.*

- 1. Красота **есть** обещание счастья.*
- 2. Бедность **не** порок.*
- 3. **Невежество** – страшная сила.*
- 4. Его жизнь **как** легенда.*
- 5. Говорить с вами **только** слова тратить.*
- 6. Хорошо **учиться** – наша главная **задача**.*

## Исправьте ошибки, объясните их и проверьте себя

1. Услуга в дружбе вещь святая.
2. Степь – словно большой солнечный диск.
3. Плохой товарищ – не подмога.
4. Площадь комнаты двадцать квадратных метров.
5. Солнце – ярко, небо – сине.
6. Властвовать значит доверять.
7. Я – не француз Дефорж. Я – Дубровский

1. Услуга - в дружбе вещь святая. (Подл. и сказ. – сущ. в им. п.)
2. Степь **словно** большой солнечный диск.
3. Плохой товарищ **не** подмога.
4. Площадь (сущ. в им. п.) комнаты - двадцать квадратных метров (числит.).
5. Солнце ярко, небо сине. (Сказ. – кратк. прил.)
6. Властвовать - **значит** доверять.
7. Я (личн.мест.) **не** француз Дефорж. **Я(-)** Дубровский.

## *Я (-) Дубровский?*

Если подлежащее выражено личным местоимением, то тире, как правило, не ставится:

*Я слуга царя, царя грозного.*

Постановка тире в этом случае имеет целью ЛОГИЧЕСКИ ВЫДЕЛИТЬ ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

*Весь я – память, весь я – слух.*

*Вы – доктор и прекрасно знаете, что вам вреден сырой воздух.*

## *Я (-) Дубровский?*

Логическое выделение одного из главных членов предложения обычно проявляется и при произношении подобных предложений. Сравните:

*Я не француз Дефорж. Я – Дубровский.*



*Я не француз Дефорж. Я Дубровский.*





*Переделайте предложения так, чтобы они иллюстрировали правила постановки тире.*

*Грибы являются самым удивительным растением. Они считаются питомцами туманов. Цветы называют детьми солнца, а грибы именуют детьми тени.*

***Грибы - самое удивительное растение.***  
***Они питомцы туманов.***  
***Цветы - дети солнца, а грибы - дети тени.***

## *Расставьте знаки препинания*

*Грушницкий юнкер. Он из тех людей, которые важно драпируются в необыкновенные чувства, возвышенные страсти и исключительные страдания. Производит эффект их наслаждение. Их цель сделаться героем романа. Он так часто старался уверить других в том, что он существо, обреченное каким-то тайным страданиям, что и сам почти в этом уверился. Приезд его на Кавказ также следствие его романтической фантазии.*

## Проверьте себя

*Грушницкий - юнкер. Он из тех людей, которые важно драпируются в необыкновенные чувства, возвышенные страсти и исключительные страдания. Производит эффект - их наслаждение. Их цель - сделаться героем романа. Он так часто старался уверить других в том, что он существо, обреченное каким-то тайным страданиям, что и сам почти в этом уверился. Приезд его на Кавказ также следствие его романтической фантазии.*

?-1

?-2

## *Домашнее задание*

*Составить связный текст, в котором должны быть представлены все случаи, когда ставится и когда не ставится тире между подлежащим и сказуемым.*

***Желаем удачи!***

