

*"Это признак дремучести  
страны", - сказал  
о пиратстве премьер-  
министр М. Касьянов  
на одном из заседаний  
правительства.*

**Секция:** Информатика

**Название работы:** «Территория безопасности (Лицензионные и пиратские диски) »

**Авторы работы:** Григоренко Елена(9 класс)

Пономарёв Дмитрий(10 класс)

Беляев Илья(10 класс)

Оразалиев Равиль(9 класс)

**Место выполнения работы:**

МОУ СОШ №1 с.Летняя Ставка

Туркменского района

Ставропольского края

**Научный руководитель:**

Сафарова Хамида Ахметовна

Учитель информатики МОУ СОШ

№1

с.Летняя Ставка

## Цель проекта:

Исследовать нелицензионное Программное Обеспечение и выявить методы по борьбе с контрафактом.

## Задачи:

1. Изучить нелицензионное ПО, его характеристики и классификацию.
2. Выявить основные различия между лицензионной и контрафактной продукцией.
3. Представить методы борьбы с использованием нелицензионного ПО.
4. Представить рекомендации по устранению рисков, связанных с использованием нелицензионного ПО.
5. Изучить лицензионное ПО и его основную характеристику.
6. Составить статистику по использованию лицензионной продукции учреждениями и частными пользователями.

# Введение

- В настоящее время проблема пиратства является актуальной во всех развивающихся и развитых странах мира. Ежегодный оборот контрафактной продукции исчисляется миллионами долларов, несмотря на все попытки искоренить пиратство. В то же время общественность весьма неоднозначно относится к данной проблеме. У большинства производителей программной продукции к пиратству крайне негативное отношение, и некоторые из них активно с ним борются. Однако большая группа обычных пользователей («потребителей») охотно покупает контрафактную продукцию и обменивается ей, прекрасно понимая незаконность своих действий.
- Не всегда приемлемыми оказываются для производителей методы ценовой борьбы с "пиратами". В условиях, когда распространители пиратских копий избавлены от несения расходов, связанных с начальным этапом жизненного цикла программ (проектирование, кодирование, тестирование, маркетинговые мероприятия, связанные с выводом продукта на рынок), ценовая конкуренция с ними практически невозможна. Абсолютно неприменима она к программным продуктам делового назначения ввиду того, что при достаточно большой себестоимости разработки и поддержки таких продуктов их тиражи относительно невелики (по сравнению с программами домашнего назначения). Впрочем, добросовестная конкуренция невозможна с любыми субъектами, изначально строящими свою коммерческую деятельность на противоправной основе.
- Данная тема актуальна, так как на сегодняшний день многие потребители используют нелегальную продукцию, что ведет к разрушению программ.





# Пиратские диски

Нарушения, допускаемые конечным пользователем

Разновидности ПК пиратства

История пиратства

# Лицензионные диски

Плюсы лицензионных дисков

Как отличить лицензионный диск от пиратского

Территория безопасности (лицензионные и пиратские диски)

# Авторское право

Устранение рисков, связанных с использованием нелицензионных ПО

Защита лицензионного обеспечения

# Исследовательская деятельность

Статистика

Сравнительная характеристика

Лицензия в России

# История пиратства.



- В относительно недавние времена, когда основными носителями были 3,5 и 5 дюймовые дискеты, и только-только обкатывался мегаемкий и суперзащищенный CD, все были уверены, что незаконное копирование программ исчезнет навсегда. Но как часто бывает, с развитием защиты, развивались и те, кто взламывал и копировал информацию. Не стал исключением компакт диск. По данным антипиратской организации Business Software Alliance (BSA), близкой к Microsoft, Россия имеет сомнительную репутацию страны с высоким уровнем пиратства. Так в 2002 году BSA оценила уровень компьютерного пиратства в России в 87%! Мы на пятом месте в этой черной топ - двадцатке. Хуже только во Вьетнаме (94%), Китае (92%), Индонезии (88%) и Украине (87% с хвостиком). По данным организации IFPI (Международной федерации производителей фонограмм) уровень пиратства в музыкальной индустрии России составляет 66%, в индустрии программного обеспечения - более 90%, совсем юный формат DVD уже догоняет своего младшего брата - 80%
- При этом у всех наших "конкурентов" темпы снижения уровня пиратства составляют по несколько процентов в год, в России же доля пиратства по сравнению с 1996 годом снизилась с 91% до 87%.
- В нашей стране сейчас действует 29 только официальных заводов по производству оптических носителей (почти все были замечены в производстве пиратской продукции), производственные мощности которых позволяют выпускать до 330 млн. дисков в год. При этом внутренне потребление Российского рынка, по данным все тех же организаций оценивается в 30-45 млн. дисков в год.



# Контрафактную продукцию можно разделить на две большие категории

- Во-первых, это грубые подделки, выпускаемые, как правило, маленькими партиями на носителях типа CD-R, DVD-R (так называемые "золотые" диски, допускающие запись в бытовых условиях и снабженные отпечатанными на принтере вкладышами), а также диски, изготовленные заводским способом, на которых присутствуют сборники программного обеспечения или локализованные без договора с зарубежным правообладателем игры. Оформление вкладышей к таким дискам целиком зависит от фантазии "пиратов". Такие подделки легко отличить по внешним признакам.
- Вторая форма пиратства связана с производством контрафактной продукции, внешний вид которой практически полностью соответствует легальным образцам. При этом основным объектом пиратских подделок "один в один" остаются jewel-версии игр и другой продукции домашнего назначения, случаи подделок коробочных версий программных продуктов "один в один" в России пока крайне редки. Контрафактное происхождение такого рода продукции без соответствующего исследования выявить довольно сложно. Такие диски можно иногда распознать по отсутствию регистрационной анкеты или по совпадающим (не уникальным) номерам на анкетах пользователя, более низкому качеству полиграфии и другим признакам.

Две категории



# Нарушения, допускаемые конечными пользователями

**Организации используют только  
нелицензионную продукцию**



**Выход за пределы установленных правообладателем условий  
использования лицензионного ПО**



**Установка одного и того же экземпляра продукции во всех  
предприятиях и филиалов организации**



**ЛИЦЕНЗИОННЫЕ ДИСКИ**

Плюсы лицензионных дисков

Как отличить лицензионный диск от пиратского

# Лицензионное ПО

Программное обеспечение делового назначения реализуется в розничной торговле в основном в виде коробочных версий. Для правомерно введенных в гражданский оборот экземпляров таких программных продуктов, как правило, характерны следующие признаки:

- передаваемый покупателю носитель и пакет сопроводительных материалов упакованы в картонную коробку, которая выполняется типографским способом с использованием многокрасочной печати. На упаковку наносятся выходные данные производителя, его товарные знаки, артикульный номер продукта;
- внутри коробки содержатся сопроводительные документы (руководство пользователя и регистрационная карточка конечного пользователя программ, которые применяют многие фирмы для последующей технической поддержки, иногда - лицензионное соглашение). Техническое руководство пользователю по установке и основным навыкам работы с продуктом выполнено в виде буклета, где описаны основные функции продукта и даются рекомендации по его установке и использованию;
- программные продукты некоторых производителей комплектуются техническими средствами защиты (ключевыми дискетами, аппаратными ключами защиты), без наличия которых легальные копии программ функционировать не смогут;
- некоторые программные продукты содержат сертификат подлинности, обладающий различными средствами защиты (водяные знаки, голографические и термочувствительные полосы). Сертификат подлинности располагается на коробке, содержащей программный продукт, или вкладывается в нее;
- на нерабочую поверхность носителя (CD-ROM) чаще всего наносится специальная маркировка с указанием названия продукта, наименования правообладателя и номера продукта по внутрифирменному рубрикатору или регистрационного номера комплекта;
- программные продукты практически никогда не выпускаются в "сборниках", на одном компакт-диске содержится лишь один программный продукт.

# Плюсы лицензионных ДИСКОВ

- Привычка экономить на каждой мелочи заложена чуть ли не в каждом человеке. С появлением CD и DVD, произведёнными «пиратами», люди перестали обращать внимание на качественные диски, которые во много раз лучше, чем остальное барахло сделанное неизвестно в какой подвале.

## **Гарантия.**

- Покупая лицензионный диск, пусть он будет дороже «пиратского» в несколько раз, но вы получаете гарантию, что все программы будут работать исправно. При запуске вы не получите вирусов, так как продукт, заранее будет тщательно проверен. Если же вам удастся найти какую-нибудь неполадку, её можно будет устранить позвонив в службу поддержки. Покупая «пиратскую» версию продукта, ни о какой службе поддержки не придётся думать. Её просто нет.

## **Укомплектованность.**

- Не лицензионное программное обеспечение грешит тем, что на дисках часто отсутствуют различные документации, или дополнительные диски со справкой или обучающими роликами. В лицензионных продуктах вам не только могут предоставить брошюрку на родном языке, но и дополнительный, опять же лицензионный диск справки о программе. В лицензионный диск всегда качественно обёрнут. Его коробка никогда не слетит с пана, а внутри всегда есть купон или лицензионное соглашение.

## **Соглашение.**



# Отличия лицензионных дисков от пиратских

- 1. Место покупки диска. Если вы покупаете диск на рынке или в ларьке, где кроме них продаются еще всякие мелочи, то можно на **99.99%** утверждать, что диск не является лицензионным.
- 2. Цена диска . Обычно пиратские диски достаточно дешевые. Стандартная цена на такой диск колеблется **от 80 до 150 рублей**. Не стоит говорить, что уж такие диски лицензионными быть точно не могут, т.к. лицензионные диски стоят существенно дороже. Если вы видите, что на диске содержится коктейль из различных фильмов разных времен и народов, то диск точно пиратский.
- 3. Лицензия диска. В комплект к лицензионному диску часто прикладывается **лицензионное соглашение** фирмы производителя.
- 4. Качество исполнения диска. У пиратских дисков коробочка обычно гремит и рассыпается сама собой, крышка плохо пригнана. Да и сам диск обычно имеет разводы на поверхности, вызванные неравномерностью нанесения алюминиевого слоя. Обратите внимание на коробочку. Кроме того, практически всегда лицензионные диски поступают в продажу **запаянными в целлофан**, чего нельзя сказать о подделках.
- 5. Полиграфия и обложка диска. Если взять лицензионный диск и пиратский, то можно заметить, что пираты скопировали на своей хорошей полиграфической базе полиграфическую обложку, но с немного другими тонами, цветами качество похуже. Пиратские диски обычно выпускаются с низкокачественными печатными вкладышами на тонкой коробленной бумаге. На обложке лицензионного диска **цветовая гамма ярче**, чем на пиратской.



Устранение рисков, связанных с использованием нелицензионных ПО

# Авторское право

Защита лицензионного обеспечения

Авторское право

- По аналогии в ст. 1245 также нужно добавить ПО, наряду с аудиовизуальными произведениями, а средства на выплату авторского вознаграждения аналогично получать с производителей компьютерной техники и носителей информации. При этом также ввести в список аккредитуемых направлений организаций по защите авторских прав программное обеспечение. Стоит отметить, что в силу специфики преобладающей сегодня среды распространения ПО – Интернет - имеются технические средства определения популярности и оценки количества использований той или иной программы (гораздо более точные, чем для аудиовизуальных произведений), что позволит справедливо распределять собранные вышеуказанным образом средства.



# Опасность для общества

- **Первое.** Нарушаются, в первую очередь, конституционные авторские и смежные права самих создателей продуктов интеллектуальной собственности: авторов музыкальных и кинематографических произведений, программ для ПК и т.п.
- **Второе.** Грубо нарушаются права правообладателей, которые уплатили соответствующее вознаграждение (как правило гонорар) авторам за право воспроизведения (тиражирования) и распространения того или иного объекта интеллектуальной собственности.
- **Третье.** Нарушаются права государства, недополучающего огромное количество налоговых поступлений в бюджет.
- **Четвертое** обстоятельство, которое можно поставить в разряд первых. Это – «сращивание пиратов» с преступными группировками, «отмывающими» деньги и использующими их не только для незаконного оборота, но в целях коррупции





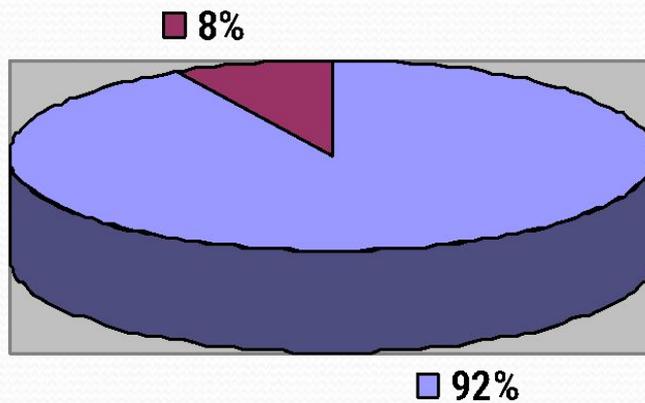
**Статья 146 УК РФ**  
**Нарушение авторских и смежных прав**

**200 т.р. , 18 месяцев , 2 года**

**Статья 147 УК РФ**  
**Нарушение изобретательских и  
потенциальных прав**

**200-300 т.р. , до 5 лет**

# Соц.опрос среди учащихся МОУ СОШ №1







# Исследовательская деятельность

Статистика

Сравнительная характеристика

Лицензия в России

