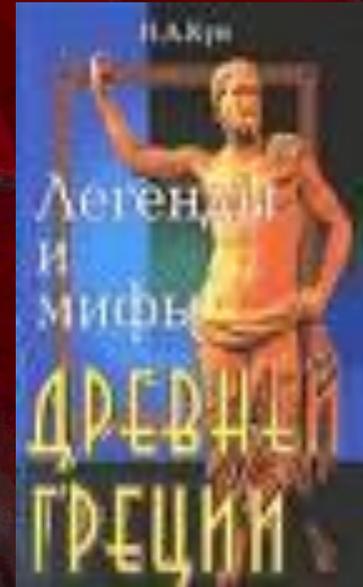


Основополагающий вопрос:



- Происхождение каких цветов связано с мифами Древней Греции?

- Иногда мы даже не замечаем , что многое из того, что нас окружает связано с мифами Древней Греции.
- Происхождение многих цветов можно объяснить через греческую мифологию



РОЗА

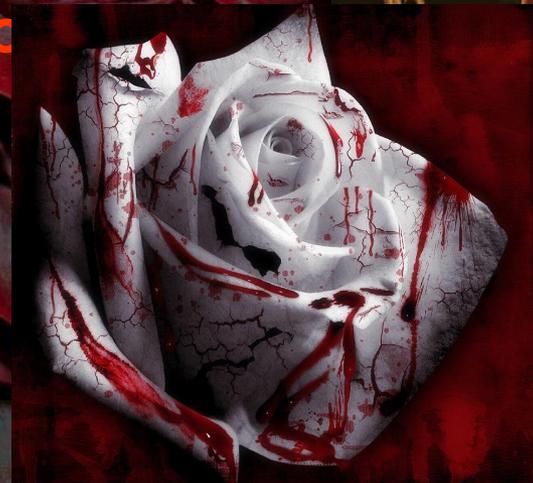
*Роза – радость
Афродиты,
Роза – муз цветок
любимый...
Анакреон*



- По словам Анакреона, роза родилась из белоснежной пены, покрывавшей тело Афродиты, когда эта богиня во всей своей красе вышла после купания из моря. Увидев на ней этот прекрасный цветок, очарованные боги обрызгали его нектаром, который и придал ему чудный запах. Явившуюся во всей своей прелести и чистоте белую розу жрицы Афродиты снесли в храм этой богини и украсили ею алтарь



Когда Афродита узнала
о смерти
возлюбленного, она
устремилась в рощу,
не обращая внимания
на покрывающие розу
шипы, которые ранили
ее до крови.
Несколько капель этой
божественной крови
попали и на розы,
сделав их ярко-
красными



Нарцисс



- Однажды юноша Нарцисс заблудился в густом лесу, и увидела его нимфа Эхо. Юноша ей очень понравился, но он оттолкнул ее.
- Страдает нимфа по любви к Нарциссу.



- А Нарцисс остался по-прежнему гордым, самовлюбленным. Он отвергал любовь всех. И раз одна из отвергнутых нимф воскликнула: «Полюби и ты, Нарцисс!»



- Однажды Нарцисс подошел к ручью и в прозрачных водах увидел свое отражение и влюбился в него. Долго мучился он от безответного чувства к самому себе.



- Умер Нарцисс - и на том месте вырос цветок – цветок смерти. Нарцисс имя ему.

Гиацинт



- Однажды Аполлон и Гиацинт состязались в метании тяжелого диска. Он хотел показать, что он метает диск не хуже, чем бог Аполлон. Но вдруг упал диск на землю, отскочил от удара и попал прямо в голову Гиацинту.



- Долго горевал над телом своего друга Аполлон. «Пусть же память о тебе всегда живет в сердцах людей!» - сказал он.
- И вот по слову Аполлона, из крови Гиацинта вырос алый цветок – гиацинт.
- Греки считали, что на лепестках дикого гиацинта можно прочесть слово «ай-ай», что значит «горе, горе!»

Лавр



- Однажды Аполлон пытался состязаться в стрельбе из лука с Эротом. Эрот решил ему отомстить, он вынул из колчана две стрелы: одну ранящую сердце и вызывающую любовь, ею он пронзил Аполлона, другую убивающую любовь, её пустил он в сердце нимфы Дафны, дочери речного бога Пенея.



- Встретил Дафну Аполлон и полюбил её. Дафна увидела златокудрого Аполлона и пустилась бежать.
- Взмолилась Дафна к своему отцу Пенею, попросила отнять у неё образ Аполлона



- Лишь только она сказала это, она умерла.
- Долго стоял печальный Аполлон и, наконец, промолвил: «Пусть же венок из твоей зелени украшает мою голову.»

АДОНИС



- Афродита, жестоко покаравшая Нарцисса, и сама знала муки любви, и ей пришлось оплакивать своего возлюбленного Адониса



- Любила Афродита царя Кипра Адониса. Он был милее ей даже светлого Олимпа. Все время она проводила с Адонисом. Под палящими лучами и в непогоду охотились они на зайцев, оленей и серн



- И вот однажды во время охоты кабан ранил Адониса своими громадными клыками. Умер Адонис от страшной раны. Долго плакала Афродита над телом погибшего юноши.

- Чтобы навсегда сохранить память о нем, велела Афродита вырасти из крови Адониса нежному цветку



Наши выводы:

- Прочитав мифы Древней Греции мы узнали, что именно с мифами связано происхождение многих цветов: нарцисса, адониса, розы, гиацинта и других.
- Мы также познакомились с очень интересными мифами и картинами, созданными художниками на сюжеты древнегреческих мифов: Дж. Аутерхаус «Адонис», Иванов «Апполон, Гиацинт и Кипарис», Лосенко «Афродита и Адонис», Караваджо «Нарцисс» и другие.
- Попробуйте теперь и вы посетить нашу виртуальную галерею и пересказать сюжеты, связанные с этими картинами

Аутерхаус «Адонис»



Лосенко «Афродита и Адонис»



Караваджо «Нарцисс»



Как называется это растение и с какой древнегреческой легендой оно связано?





Спасибо за внимание!

*Авторы презентации:
Снегирев Михаил
Бартов Андрей
Сапожников Евгений
Хаматгалин Руслан*