



*Rīgas
Pārdaugavas
pamatskola*



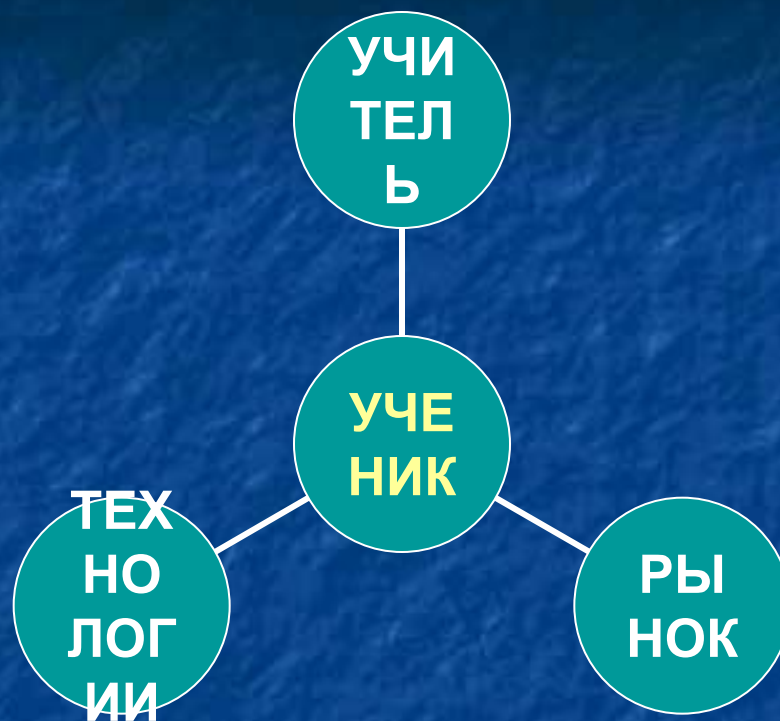
**Использование инновационных
технологий
в учебном процессе.**

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

Инновационная концепция в педагогике.

- **Мотивация;**
- **Требования к педагогу;**
- **Оплата труда;**
- **Категории педагогического мастерства;**
- **Стандарт образования ЛР.**

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949



Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949



Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

**Смысл любой
новой технологии -
получить более
высокий результат
быстрее и с меньшими
затратами
по сравнению
с ранее
применявшейся
технологией.**

atjura Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

ЛИТЕРАТУРА

РОДНОМЪ ЯЗЫКЪ

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

**ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫМ НАПОЛНЕНИЕМ
УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ СТАНДАРТА
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Мультимедийный компьютер

Требования:

- графическая операционная система,
- DVD-RW - привод для чтения-записи компакт дисков, аудио-видео входы/выходы,
- Интернет.
- акустические колонки,
- микрофон
- наушники.

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949



АЛФАВИТ

Аа	Бб	Вв	Гг
Дд	Ее	Ёё	Жж
Зз	Ии	Йй	Кк
Лл	Мм	Нн	Оо
Пп	Рр	Сс	Тт
Уу	Фф	Хх	Цц
Чч	Шш	Щщ	Ъъ
Ыы	Ээ	Юю	Яя

Мультимедиапроектор

Сканер

Принтер лазерный

Ксерокс

Экран

Видеоплейер

DVD-плейер (видеомагнитофон)

Телевизор Диагональ не менее 72 см

Аудио-центр – MP3

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

- **КАРАОКЕ**
- **МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН**
- **ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА**
- **ИНТЕРНЕТ**
- **ОБУЧАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ**

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

метод

"КАРАОКЕ"

на уроках литературы

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

Цель учебного предмета

Способствовать эмоциональному и интеллектуальному развитию школьника, совершенствуя его способность воспринимать литературу как искусство слова, развивая читательские интересы, образное мышление и творческое самовыражение школьника.

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

Задачи учебного предмета

В процессе освоения литературы необходимо создать условия для развития у ученика в 4 – 6-х классах

- умения анализировать элементы художественного произведения и осознавать их роль в реализации авторского замысла;
- восприятия литературы как художественного отражения памяти народа; фантазии, воображения
- умения использовать литературную речь как средство самовыражения;
- понимания нравственных ценностей, отраженных в литературном произведении; отношения к литературе как средству познания окружающего мира и внутреннего мира человека;
- умения выбирать художественные произведения в соответствии со своим вкусом, потребностями и склонностями

Задачи учебного предмета

В процессе освоения литературы необходимо создать условия для развития у ученика в 7 – 9-х классах

- умения анализировать,
- интерпретировать
- оценивать художественные произведения,
- соотносить их смысл со своими чувствами, опытом и ценностями;
- восприятия литературы как составной части культуры народа; потребности в совершенствовании своих творческих возможностей;
- умения анализировать нравственные ценности, отраженные в литературном произведении, отношения к литературе как средству познания, самовыражения и общения;
- эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности.

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

проблема!

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

отсутствие умения

читать

и

воспринимать текст.

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

метод

"КАРАОКЕ"

на уроках литературы

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

4

Этапа

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949


1.

Представление материала в формате диапозитивов.

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

ОГОНЬ ПРОМЫСЛА



The image features a decorative frame with classical architectural elements. On the left, there are two columns supporting a structure. On the right, there is a scroll-like element. The background is a solid reddish-pink color. The text is centered within the scroll.

Никто не знает и не помнит, кто и когда придумал эту сказку. Известно только, что родилась она давным-давно в Древней Греции у смелого и мудрого народа, оставившего людям множество прекрасных произведений искусства, чудесных сказаний и легенд.

Сотни лет назад эту историю рассказывали греческим детям и юношам старики — пастухи и земледельцы. А на пышных пирах и празднествах пели это сказание под аккомпанемент кифары странствующие певцы и сказители.



Было время, рассказывали они, когда люди жили подобно диким зверям: не знали огня, не умели строить дома и пахать землю, мучились и умирали от болезней, не умея лечить их. Всю жизнь они проводили в страхе. И больше всего боялись своих богов.



А бессмертные боги во главе со своим царём Зевсом пировали на горе Олимпе.



Так бы и жили вечно люди в темноте, нищете и горе, если бы не могучий титан (что значит – великан, полубог) по имени Прометей. Он был не только силен, но и умён и хитёр, когда-то он помог самому Зевсу стать царём богов. Прометею стало жаль людей, и он задумался, как бы им помочь. 16



И придумал. Он пошёл к своему другу, богу-кузнецу Гефесту, взял из его кузницы немного огня...




Прометей научил людей готовить на огне пищу, добывать из земли железо, медь и другие металлы, обрабатывать их при помощи огня, ковать и отливать разные орудия – мечи и копья для охоты, плуги для вспашки земли.

2.

Озвучивание материала.

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

The image features a decorative frame with classical architectural elements. On the left, there are two columns supporting a structure. On the right, there is a scroll-like element. The background is a solid reddish-pink color. The text is centered within the scroll.

Никто не знает и не помнит, кто и когда придумал эту сказку. Известно только, что родилась она давным-давно в Древней Греции у смелого и мудрого народа, оставившего людям множество прекрасных произведений искусства, чудесных сказаний и легенд.

Сотни лет назад эту историю рассказывали греческим детям и юношам старики — пастухи и земледельцы. А на пышных пирах и празднествах пели это сказание под аккомпанемент кифары странствующие певцы и сказители.



Было время, рассказывали они, когда люди жили подобно диким зверям: не знали огня, не умели строить дома и пахать землю, мучились и умирали от болезней, не умея лечить их. Всю жизнь они проводили в страхе. И больше всего боялись своих богов.



А бессмертные боги во главе со своим царём Зевсом пировали на горе Олимпе.



Так бы и жили вечно люди в темноте, нищете и горе, если бы не могучий титан (что значит – великан, полубог) по имени Прометей. Он был не только силен, но и умён и хитёр, когда-то он помог самому Зевсу стать царём богов. Прометею стало жаль людей, и он задумался, как бы им помочь.

ПРОГРАММА

NERO

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949



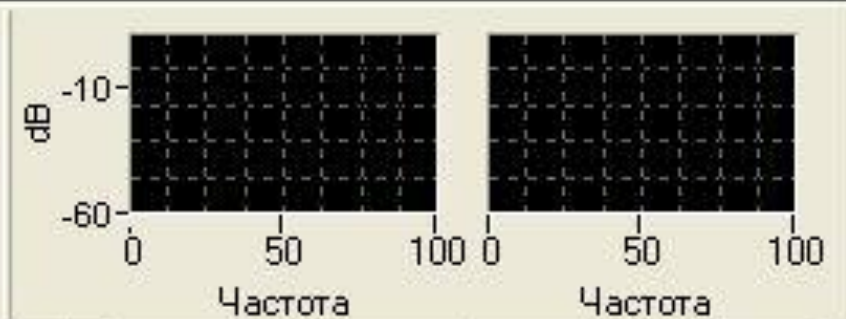
Верт. увеличение 100% ▾

Volume control section with two knobs and a frequency scale.

Top knob: 0 dB, with a scale from -80 to 0.

Bottom knob: 0%, with a scale from -80 to 0.

Buttons: Play, Stop, Repeat, Mute, and a red glowing button with a flame icon.



Команда	Секция
Оригиналь...	



Установки формата отсчетов



Не выбран формат отсчетов. Пожалуйста, выберите формат и нажмите Да.

Частота

44 100 Гц (CD)



Битовая глубина:

16 бит (CD и DAT)



Stereo запись

Да



Консоль записи



Управление записью



00:00:00:000

Цифровой мониторинг

Режим записи

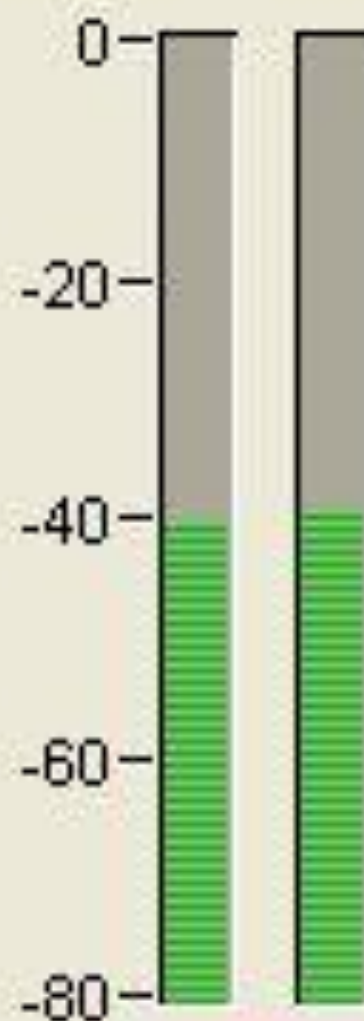
Переписать существующую запись

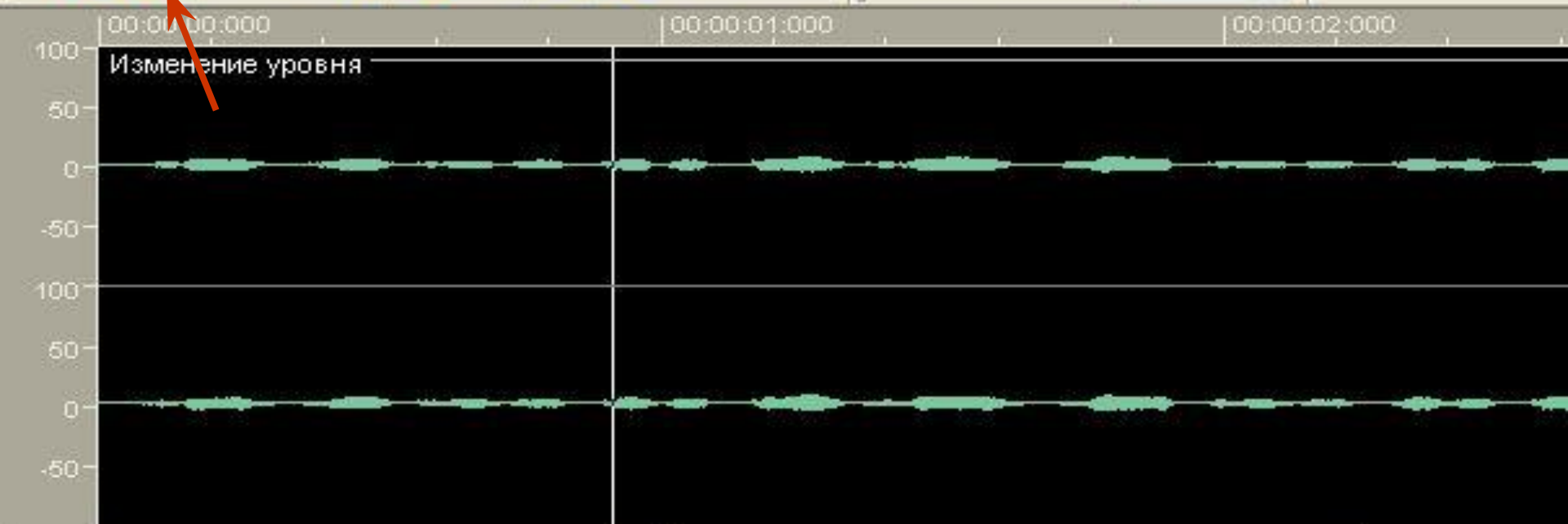
Вставить в запись

Да

Отмена

Входной уровень (дБ)





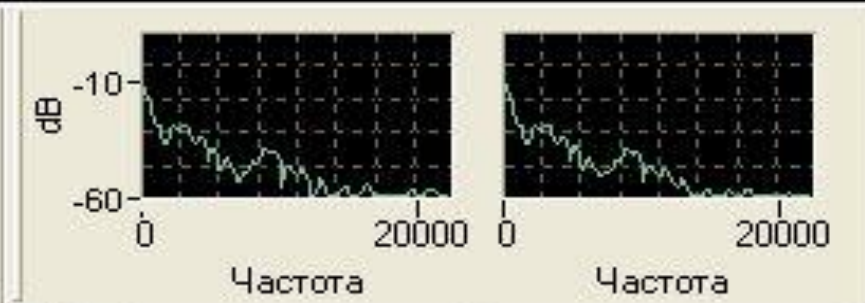
0 dB

Налево

Направо

0 %

80 60 40 20 0







Команда	Секция
Изменени...	00:00:00:000 - 00:00:02:639
Вырезать	00:00:02:639 - 00:00:04:878
	00:00:00:000 - 00:00:00:115

Save As



Save in:  prometei



-  001.mp3
-  002.mp3
-  003.mp3
-  004.mp3

File name:

005

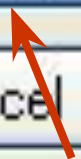
Save

Save as type:

PowerPack Lame MP3 Encoder (*.mp3)

Cancel

Опции...





И придумал. Он пошёл к своему другу, богу-кузнецу Гефесту, взял из его кузницы немного огня...



НЕОБХОДИМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:

КОМПЬЮТЕР

МИКРОФОН

КОЛОНКИ

ПРОГРАММА NERO

ПРОГРАММА POWERPOINT

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

3 ЭТАП

**ПРОСЛУШИВАНИЕ
МАТЕРИАЛА
ЧЛЕНАМИ ГРУППЫ.**

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

4 ЭТАП

СОЗДАНИЕ

АУДИОДИСКА.

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

ТЕКСТ

ЧТЕНИЕ

ЗАПИСЬ

ОБРАБОТКА ЗАПИСИ

ИМПОРТИРОВАНИЕ В ВИЗУАЛЬНЫЙ РЯД

ПРОСЛУШИВАНИЕ

ДОБАВЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

ПРОСЛУШИВАНИЕ ОДНОКЛАССНИКАМИ

КОНКУРС

ОБЪЕДИНЕНИЕ МАТЕРИАЛА – СОЗДАНИЕ ДИСКА

moisejeva@pdps.lv
29584949

МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949





Единые орфографические требования написания SMS-сообщений (русские фразы латиницей):

- Ш = sh
- Ч = ch
- А/а
- Знаки препинания.

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

Рекомендации:

Предлагать тему написания сообщений, начиная с 5 класса.

Система проверки: предложенный ученикам текст должен быть получен учителем оценен как контрольное списывание; текст-записка...

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

Электронные послания в сети Интернет.

- **www.tele2.lv**
- **www.lmt.lv/rus/sakumlapa**

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

www.lmt.lv/rus/sakumlapa

Пошли SMS!

Номер или
идентификатор:

Текст (**143**):

Прогрессивная
отправка SMS

lmt



Послать

Послать SMS

www.tele2.lv

Пошли краткое сообщение на моб. тел. Tele2

Сервис доступен только для клиентов сети **Tele2**.

Номер телефона состоит из восьми цифр: **2XXXXXXX**.

В полях, которые обозначены символом "*", информация обязательна.

В поле "Текст" можно использовать только латинские буквы.

Максимальная длина сообщения - 143 символа.

Получатель **краткого сообщения** получит следующее сообщение:

- отправитель: **WEB**;
- текст краткого сообщения.

Номер
телефона*

Текст*

Введите
код*



Количество символов:

Послать

Стереть

электронная

почта

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

Предложения

1. Выполнение домашнего задания с последующей проверкой орфографических навыков.
2. Деловая переписка в рамках программы по Культуре речи.
3. Оформление CV.

Интернет

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

Ресурсы:

- www.pdps.lv/mois/_private/text/kursi/kursi1.htm - прикладные программы
- <http://magazines.russ.ru/> - Журнальный зал
- <http://www.litera.ru/stixiya/vek/> - Серебряный век
- <http://www.gramota.ru/> - словари
- <http://www.gramma.ru/> - КУПР

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

- <http://www.lapryal.org> – ЛАПРЯЛ
- <http://www.e-skola.lv/page.aspx> - E-SKOLA
- www.pdps.lv – Rīgas Pārdaugavas pamatskola
- <http://login.e-klase.lv> – e-klase

Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

2. СРЕДНЯЯ ШКОЛА

лексика, структура
морфология
синтаксис

КУЛЬТУРА

лексика
морфология
синтаксис

РЕЧЬ

лексика морфология
синтаксис

АБВГД

орфография
морфология
лексика
синтаксис



В МИРЕ УДАРЕНИЙ.
ОРФОЭПИЧЕСКИЙ
ТРЕНАЖЁР.

1

3

5

7

2

4

6

8

9

10

11

19

18

17

16

15

14

13

12



**ЛЮБОЕ ОТКЛОНЕНИЕ ОТ НОРМЫ ЯВЛЯЕТСЯ
РЕЧЕВОЙ ОШИБКОЙ.**

ВЫБЕРИТЕ ЗАДАНИЕ

**ОРФОЭПИЧЕСКАЯ
НОРМА**

1. Ударение в словах
2. Ударения в словах
3. Ударения в прилагательных в краткой форме и сравн. степени
4. Ударение в глаголах женского рода
5. Ударения в существительных
6. Ударения в фамилиях деятелей русской культуры
7. Вариантные ударения.
8. Ударения в существительных, поставленных в род.п.
9. Ударение в словах.

Ударения в словах Вариативные ударения

1	1
2	2
3	3
4	4



ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА

1. Лексическая норма
2. Непонимание значения слова
3. Паронимы
4. Лексическая сочетаемость
5. Синонимы
6. Омонимы
7. Антонимы
8. Многозначные слова
9. Многословие
10. Неологизмы
11. Устаревшие слова (историзмы, архаизмы)
12. Заимствованные слова
13. Диалектизмы
14. Разговорные и просторечные слова
15. Профессионализмы и жаргонизмы



словарь паронимов

этимологический
словарь

фразеологический
словарь





М. Гаврилина

РУССКИЙ ЯЗЫК

2008
RIGA

5 класс



Экспериментальное
мультимедийное
учебное пособие
по русскому языку
к учебнику
М.А. Гаврилиной

5
класс

ТЕСТЫ,
КРОССВОРДЫ,
ДИКТАНТЫ

СИА
"МОИС"





ЗАГАДОЧНЫЙ
МИР

РЕБУСОВ

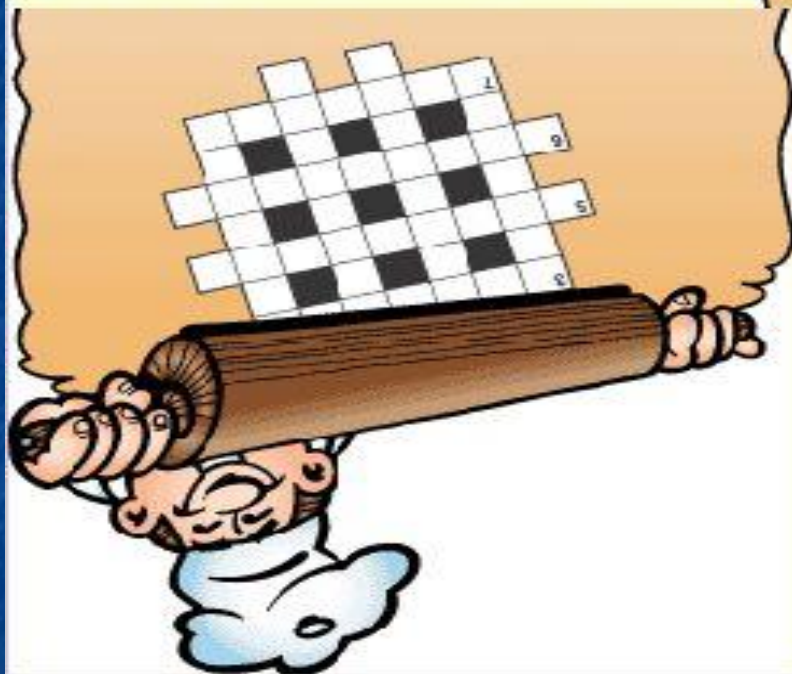


SLA Mois
Rīga 2008

Rīgas Pārdaugavas skola
Rīgas privātskola "EVRIKA"



MOISEJEVA@PDPS.LV



Tatjana Moisejeva
moisejeva@pdps.lv
29584949

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

НАПЕЧАТАЙ СЛОВО

СЛОВАРЬ ПАРОНИМОВ

НАПЕЧАТАЙ СЛОВО

Словарь паронимов в Интернете

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

НАПЕЧАТАЙ СЛОВО

СЛОВАРЬ ИМЁН



Маршак
С.Я.

Успенский
Л.

Александр
Алексей
Анатолий
Андрей
Антон
Аркадий
Артем
Артур
Борис
Вадим
Валентин
Валерий
Василий
Венедикт

Гомер

"Нет меж живущих людей,
да не
может и быть безымянных.

М. Цветаева

Имя твое - птица в руке.
Имя твое - льдинка на языке.
Одно-единственное движение губ.
Имя твое - пять букв.
Мячик, пойманный на лету,
Серебряный бубенец во рту.
Камень, кинутый в тихий пруд,



ТОЛКОВЫЙ словарь

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р С Т Ф Х Ч Ш Щ Э

абазур

авось

ажурный

аляповатый

антресоль

армяк

археолог

аттракцион

Аляповатый.

-ая, -ое.

Сделанный безвкусно, грубо.

Интерактивная программа "Пословицы и поговорки".

*Кирилл и Мефодий
разработали для записи
текстов на
славянско*

У пословиц и поговорок нет авторов. Мы никогда не узнаем точного времени и места их появления. Но без них нельзя обойтись, потому что они вобрали в себя народную мудрость, накопленную веками.

*Кирилл и Мефодий
просветители славян, создатели
славянской азбуки, проповедники
христианства.*



СЯ	Е	М	И	И
О	Т	ПР	ВС	А
Г	Т	ГР	Г	Ч
Ь	ТЕ	Д	А	Я
И	Д	С	У	О

*Ходом шахматного коня
прочитайте русскую пословицу
(подсказка: начинай с центра
квадрата).*

