

# **Романтическая Италия.**

**Работу выполняли Казьмина Валерия  
Гущина Наталья**



Верона - один из самых удивительных городов в мире. Миллионы туристов ежегодно приезжают в этот тихий провинциальный городок не затем, чтобы познакомиться с историей и архитектурой города, а для того, чтобы написать письмо Джульетте, нарисовать сердечко на стене ее дома и посетить место последнего пристанища несчастных влюбленных. Поэтому мы и выбрали Верону.

Просто удивительно, что в наш век высоких технологий и бешеного ритма жизни, в эру прагматизма, тысячи влюбленных приезжают в Верону, чтобы, поцеловавшись под знаменитым балконом Джульетты, навсегда поверить в вечную любовь.

Верона – город, вокруг которого витает ореол романтики и любви. Ромео и Джульетта - вот первая ассоциация, приходящая в голову. Конечно, отправляясь в путешествие, мы включили в маршрут этот город. Ухать надолго у нас не получилось бы, поэтому родители решили выбраться в Верону на 2 дня.

*И так наше путешествие началось...*

Электричка Regionale домчала нас до пункта назначения за 1,5 часа и 7,6 евро. Железнодорожный вокзал Porta Nuova находится недалеко от исторического центра города. Кроме того, на вокзале останавливается туристический автобус, на котором можно покататься по городу и послушать экскурсию, в том числе и на русском языке. Уставшие после этой поездки, мы поселились в отеле.





## **День первый.**

В первый день мы решили прогуляться до центра пешком до **Площади Бра** — главной площади Вероны. На ней расположилось сооружение, которое сделало Верону известной на весь мир — «Арена» Вероны. Это практически идеально сохранившийся древнеримский амфитеатр, построенный за полвека до знаменитого Колизея. В нем в первом веке до нашей эры проходили гладиаторские бои и охота. В настоящее время конструкция используется в качестве «театра».



В этот же день мы посетили ещё одну достопримечательность Вероны- замок Кастельвеккио. Он был построен как форт, расположенный на берегу реки Адидже в 1354 году. Сейчас в этом замке располагается один из крупнейших художественных музеев — Городской музей Кастельвеккио (Museo Civico di Castelvecchio). Так как мы занимаемся живописью, нам было очень интересно посетить его.



музее есть зал веронских колоколов XIV—XVI веков. Чтобы попасть в этот зал, необходимо пройти через потайной ход, ведущий в главную башню форта.

Очень важно также то, что большинство произведений искусства оснащены системами распознавания для людей, лишенных зрения. Такие предметы, в виде горизонтально расположенных барельефов, находятся непосредственно около картин, прикасаясь к ним можно представить себе как она выглядит, а нажав на клавишу – прослушать историю и описание произведения.

В музее расположена богатейшая коллекция средневековой живописи и скульптуры, начиная с XII века. Экспозиция музея расположена в более чем 20 залах, в которых представлены работы многих известных мастеров изобразительного искусства. Большинство работ посвящены библейской тематике.

Также в музее расположена экспозиция, включающая раки с мощами святых.



Весь день мы гуляли по центру города, отведали много разных национальных блюд. Следующие 2 дня мы решили пройти по следам Ромео и Джульетты.

## День второй



На следующий день мы отправились к домам Ромео и Джульетты. При небольшом воображении и вдохновении, прогуливаясь по городку можно полностью погрузиться в атмосферу 16 века к двум влюбленным из враждующих семей. Само здание построено еще в XII веке, сохранившиеся интерьеры датируются XVI и XVII веками. Легенда связывает дом с Джульеттой потому, что в нем на протяжении нескольких веков жили представители семьи Капелло, которая, как считается, и есть прототип шекспировских Капулетти. Во дворе дома установлена бронзовая статуя Джульетты работы скульптора Нерео Константини (Nereo Costantini).



Ходят слухи, что стена в доме Джульетты «волшебная», и тысячи и тысячи людей оставляют на стене пожелания в виде надписей и граффити. Правда в настоящее время власти города запретили подобного рода «записки», но арка в этой стене до сих пор пополняется новыми «сообщениями».



## А вот наша маленькая Верона.



**Замок Кастельвеккио** был построен в 1375-м. В веронском «крепле» музей устроен красиво и причудливо: из зала в зал переходишь по каким-то высочим мостикам и вывешенным лестницам, оказываясь в крошечных садиках и внутренних дворах. В залах – работы Лидзано, Веронезе, Тинторетто Тициана.



**Самые древние** дома в историческом центре Вероны являются здания, построенные в 13-м столетии. Они являются прекрасным примером готической архитектуры. В центре города находится площадь Пьяцца-дель-Капитоло, которая является одним из самых красивых мест в городе. Здесь находится знаменитый собор Святого Стефана, который был построен в 12-м столетии. В Вероне также можно увидеть множество других интересных достопримечательностей, таких как музеи, театры и парки.

Исторический памятник является прекрасным примером готической архитектуры. В центре города находится площадь Пьяцца-дель-Капитоло, которая является одним из самых красивых мест в городе. Здесь находится знаменитый собор Святого Стефана, который был построен в 12-м столетии. В Вероне также можно увидеть множество других интересных достопримечательностей, таких как музеи, театры и парки.

**Самые и даны Джульетты:** Номер 23 по улице Капуччиной риа Джульетты. Прочный кирпичный дом в Вероне построен в XIII веке. Тут самый романтичный дом, где происходило известное всему миру свидание. В доме Джульетты сейчас можно увидеть оригинальные вещи, которые принадлежали ей и ее семье. В доме Джульетты сейчас можно увидеть оригинальные вещи, которые принадлежали ей и ее семье. В доме Джульетты сейчас можно увидеть оригинальные вещи, которые принадлежали ей и ее семье.





**Эта карта изображена на пицце, кетчупом показан наш путь.**



Наше путешествие  
подшло к концу.  
Мы получили огромное  
удовольствие и море  
ярких впечатлений.