



*Символика*

*"стекла"*

*в творчестве М.Цветаевой*

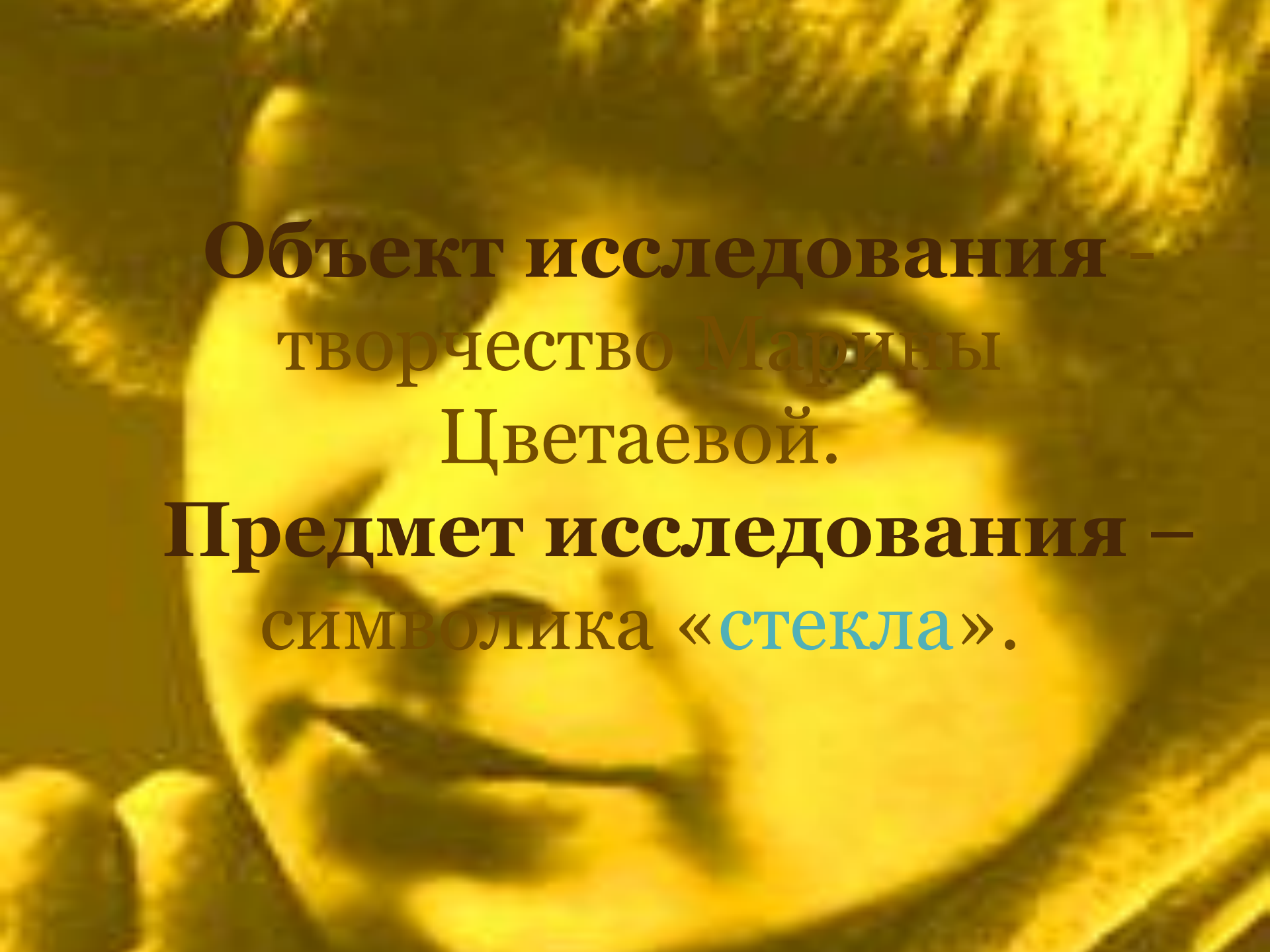


# Цель

Исследовать символику  
«стекла» в творчестве  
Цветаевой

# Задачи:

- Рассмотреть роль символов в искусстве и литературе
- Выявить стихотворные и прозаические тексты, в которых используются символы «стекла»
- Исследовать тематические группы, связанные с образами «стекла»
- Определить роль символики «стекла» в художественном мире поэтессы



**Объект исследования –  
творчество Марины  
Цветаевой.**

**Предмет исследования –  
символика «стекла».**

# Гипотеза

Если удастся определить роль символики «стекла» в творчестве Цветаевой, то можно будет проникнуть в природу души поэтессы, узнать, как устроен ее художественный мир.

# Методы работы:

- Историко-культурный
  - Структурно-семантический

# Этапы выполнения работы:

- Подготовка к исследованию
- Проведение исследования
  - Оформление исследовательской работы
- Подготовка и защита работы

# СИМВОЛ

- От греч. **symbolon** –  
опознавательная примета
- в литературе имеет  
множество  
противоречивых значений  
и может быть понят лишь в  
контексте.





**ДОМ**

**Вокзал**

**Окно**

**Слуховое**

**Завешанное**

**С огнем, факел**

**Выбитое**

**Левое**

**Под окном**

**Под крышей**

**Высокое**

**К окнам**

**Глаза дома**

**За окном**





**ФОНАРЬ  
ЛАМПА  
ЛЮСТРА  
СВЕТИЛЬНИК**

**Освещает улицы  
Горящий  
Дрожащие  
ОГОНЬКИ**

**Погасший**

```
graph TD; A[Хрусталь] --- B[Бьющийся]; A --- C[Удар по хрусталам]; A --- D[Во хрусталах];
```

**Хрусталь**

**Бьющийся**

**Удар по  
хрусталам**

**Во хрусталах**



*Ненависть*

*Бокал - "сердце хрусталь"*



*"Попарное звяканье Судеб"*



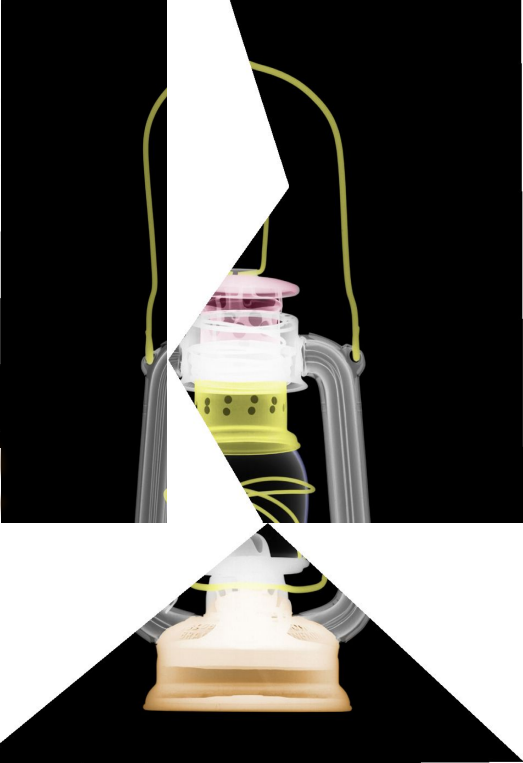
*Звон бокалов -  
символ товарищества*




# Воображаемые бокалы

*Соединение двух одиночеств,  
двух миров,  
рождающее созвучие*

# Разбитое стекло



A photograph of a row of wine glasses on a table, with the text "Непрерывный звон и грохот стекла" overlaid. The glasses are arranged in a line, receding into the distance. The text is in a bold, black, serif font, centered over the middle of the image. The background is a light, neutral color, possibly a tablecloth.

**Непрерывный  
звон и грохот стекла**



**Разбитое стекло –  
слезы,  
одиночество**

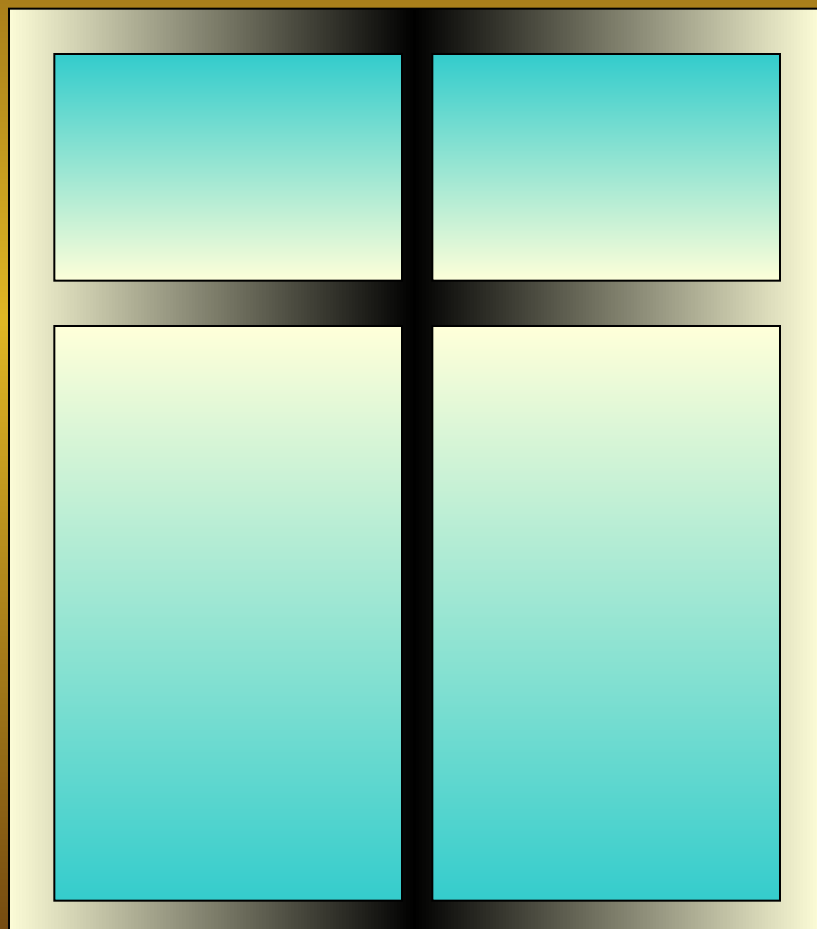
**Окно**  
**либо соединяет**  
**поэта с миром,**  
**либо становится**  
**препятствием такого**  
**союза**

*Распахнутое окно - выход в иной мир, знак заурядности,  
взаимодействие души с мирозданием*



**Я**

*Закрытое окно - глухая стена,  
разлад с жизнью*



ДОМ - ТЕЛО ДУШИ



*Одиночество*



**Вокзал -  
станция жизни на пути  
в бессмертие**