

Государственная столичная
гимназия



Проект на тему:
**«Контекстуальные синонимы
как явление
публицистики и
художественной литературы»**

Автор: Пугачева Юлия
гимназистка 9 класса
Руководитель: Кудрина Е.И.

Москва
2011

Методический паспорт проекта



Тема: Контекстуальные синонимы как явление публицистики и художественной литературы.

Проблема: Каково значение контекстуальных синонимов в публицистике и художественной литературе?

Гипотеза: Если мы изучим явление контекстуальной синонимии на примере произведений публицистики и художественной литературы, то мы определим значение контекстуальных синонимов в реализации авторского замысла.

Цель: Определить значение контекстуальных синонимов в авторском тексте.

Содержание

Методический паспорт	
Синонимия в русском языке	4
Контекстуальные синонимы как явление публицистики и художественно литературы	9
• <u>Что такое контекстуальные синонимы</u>	9
• <u>Контекстуальные синонимы в очерках Д.С. Лихачева из цикла «Письма о добром и прекрасном»</u>	10
- Большое в малом	10
- Самое большое	11
- Быть веселым, но не быть смешным	12
- Человек должен быть интеллигентен	14
- О жадности	16
• <u>Контекстуальные синонимы в повести Д. Рубиной «Двойная фамилия»</u>	17
- “Двойная фамилия”	17
- Комментарии	37
Заключение	40
Список использованной литературы	40

Что такое



контекстуальные синонимы

Контекстуальными синонимами называют слова, которые сближаются по значению в условиях одного контекста.

Как синонимы могут употребляться слова, не принадлежащие в лексической системе языка к одному синонимическому ряду. Подобная синонимия ограничивается контекстом, она обусловлена содержанием высказывания и не воспроизводится в языке.

Исследование



Часть 1

**Контекстуальные синонимы
в очерках Д.С. Лихачева
«Письма о добром и
прекрасном»**



«БЫТЬ веселым, но не БЫТЬ смешным»

- музыка, тишина
- достоинство, элегантность,
изящество
- простота, тишина, правдивость



«Человек должен быть интеллигентен»

- интеллигентность,
нравственность, здоровье
- ругань, мусор



Часть 2

**Контекстуальные
синонимы
в повести Дины Рубиной
«Двойная фамилия»**



Сюжет повести



Образ потерянной женщины

сутулый
беспомощный
тихий, слабый
пришибленный
худой, испуганный
подавленный

Голос несчастной
женщины



тусклый
серый
установший

**Возвращайся
немедленно
папа умер**



Жизнь и её итог



сломанный
неровный
кривой



гладкий
короткий



Заключение

Контекстуальные синонимы в ряду средств создания художественного образа

Итак, изучив теорию синонимии в русском языке и проанализировав очерки Д.С. Лихачева и повесть Д. Рубиной на предмет использования в них контекстуальных синонимов, я пришла к выводу, что контекстуальные синонимы являются одним из ярчайших средств реализации авторского замысла.

Список



ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. Москва, издательство «Айрис-Пресс», 2002;
- Википедия - свободная энциклопедия (интернет-ресурс, от 2001);
- Д.С. Лихачев "Письма о добром и прекрасном", Москва, издательский дом «Детская литература», 1989;
- Д. Рубина "Двойная фамилия"; Москва, издательство «Эксмо», 2008;
- С.И. Ожегов "Словарь русского языка"; Москва, издательство «Советская энциклопедия», 1968.

**Спасибо за
внимание!**

