

**Экскурсия  
в Дом-музей  
Корнея  
Ивановича Чуковского**



К. И. Чуковский занимает уникальное место в жизни детей нашей страны! ведь чаще всего он - тот первый автор, произведения которого знакомят малышей с литературой вообще и поэзией в частности. Чьи стихи лучше всего помнят из своего детства нынешние мамы и папы? - Чуковского. А бабушки и дедушки? - тоже Чуковского. Не удивлюсь, если и теперешние прабабушки и прадедушки выросли на его стихах - ведь первая его сказка “Крокодил” была написана еще в **1916** году!



**Дом – музей  
Корнея Ивановича Чуковского  
в Переделкино**





Музей в Переделкине на музей совсем не похож. Здесь нет веревочек, нет табличек, нет предметов, живущих пыльной и одинокой жизнью музейных экспонатов. Экспонаты можно трогать руками, а иногда даже спускать их с лестницы — как металлическую пружину, присланную Чуковскому американскими физиками. Физики изучали колебания волн и случайно открыли, что такая пружина умеет сама спускаться вниз по ступенькам.



**В этом доме все сохранилось, как при Чуковском. В его кабинете по-прежнему серьезные книги соседствуют с детскими игрушками и подарками от юных читателей из самых разных стран.**



Дом напичкан чудесами.  
Некоторые попали сюда  
прямо из стихов Корнея  
Чуковского.

В саду, например, растет  
самое настоящее Чудо-  
дерево с туфельками,  
на котором  
проницательные  
посетители обнаруживают  
новые плоды, поспевшие  
за время экскурсии.  
В гостиной, на столе  
из карельской березы,  
живет Мойдодыр, прямо  
из первого издания  
сказки.

**А еще в этом музее есть волшебная шкатулка восточной работы, принадлежавшая Чуковскому. Если посмотреться в зеркало на внутренней стороне ее крышки и загадать желание - оно обязательно сбудется. Такой шанс дают всем посетителям музея - и маленьким, и взрослым. Правда, сделать это можно только один раз в жизни.**



Черный дисковый телефон,  
по которому Чуковский  
разговаривал  
с крокодилами, слонами  
и газелями, стоит здесь же.

В соседней комнате  
можно даже увидеть, как  
именно все было: в черно-  
белом мультфильме 1944  
года «Телефон» Чуковский,  
задолго до Боба Хоскинса  
и Кролика Роджера, снялся  
вместе с рисованными  
персонажами своей сказки.





# Знаменитая ветка с игрушками из произведений К. Чуковского



**Истории в доме рождаются сами собой. Наверху, в кабинете, обитает письменный стол с чернильницей, в которую свалился неумомимый хвастун, герой и болтун Бибигон**





**Дети интуитивно чувствуют тепло этого дома и часто потом уже сами приводят сюда родителей снова и снова, тем более что экскурсоводы очень уважительно беседуют с малышами любого возраста о том, какие книги Чуковского они уже знают, рассказывают, как эти сказки создавались, как жили дети и внуки в семье Корнея Ивановича.**

**Нам жалко дедушку  
Корнея:  
В сравненье с нами  
он отстал,  
Поскольку в детстве  
«Бармалея»  
И «Крокодила»  
не читал,  
Не восхищался  
«Телефоном»  
И в «Тараканище»  
не вник.  
Как вырос он  
таким учёным,  
Не зная  
самых главных книг?**

**В. Берестов**





Больше всего детей подкупает то, что при всех своих регалиях, мантиях и космических встречах Чуковский не выглядит выхолощенным персонажем из школьного учебника по литературе. В чем-то он очень похож на них самих. Оказывается, Чуковский хулиганил в школе: одной веревкой связывал ноги всем своим одноклассникам, чтобы, дергая за нее, подсказывать, где в диктанте ставить знаки препинания. Оказывается, чтобы развлечь детей, он мог приклеиться языком к дереву. Понарошку, конечно, зато каким приключением для детей было его отдирать...»



**Талант у Чуковского неиссякаемый, умный, блистательный, весёлый, праздничный. С таким писателем не расставайтесь всю жизнь!**

**И. Андронников**

Корней Чуковский



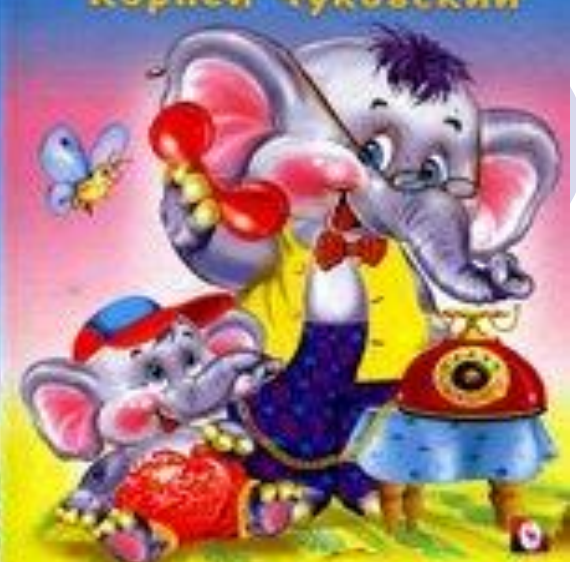
**МУХА-ЦОКОТУХА**  
**ФЕДОРИНО ГОРЕ**

Корней Чуковский



**АЙБОЛИТ**

Корней Чуковский



**ТЕЛЕФОН**  
**КРАДЕНОЕ СОЛНЦЕ**

Корней Чуковский



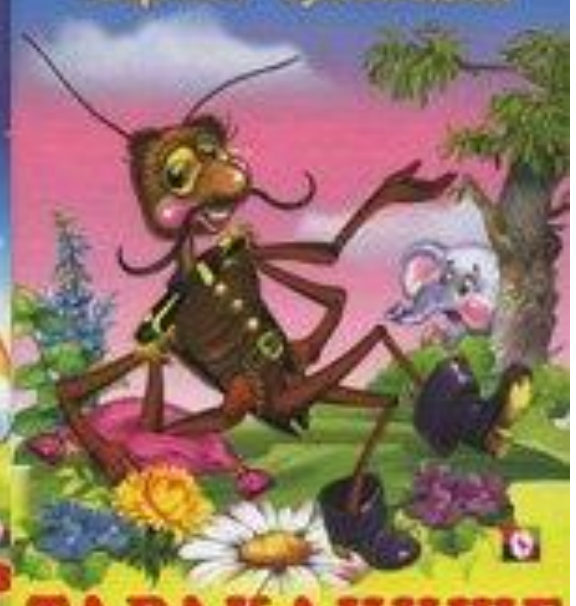
**БАРМАЛЕЙ**

Корней Чуковский



**МОЙДОДЫР**  
**ПУТАНИЦА**

Корней Чуковский



**ТАРАКАНИЩЕ**