



“Тридцать пять лет, я прожила в одном из самых замечательных петербургских дворцов (Фонтанный Дом Шереметевых)

и радовалась совершенству пропорций этого здания 18 века”, - писала Анна Андреевна Ахматова в 1960-е годы





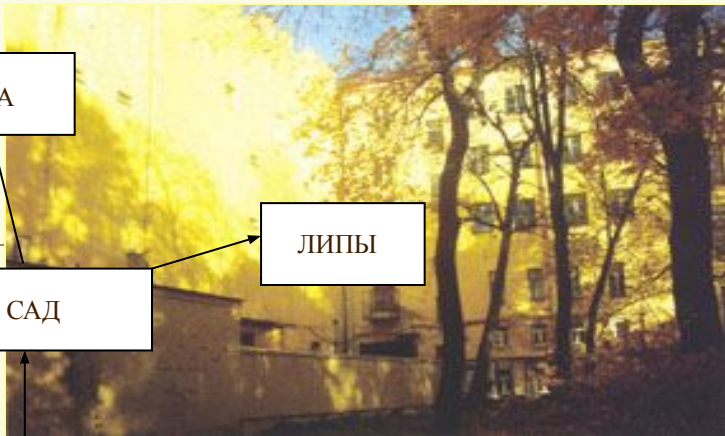
ОКНО

ДОМ

ОГРАДА

САД

ЛИПЫ



Фонтанный Дом

ЭПОХА



ДВОРЕЦ



Анна Андреевна
АХМАТОВА

*Я хочу видеть её ускользающую
тень,
Блуждающую вокруг этого дома,
Я приближаюсь, но вдруг эта тень
пропадает
И возвращает меня к моей боли,
Исчезая безвозвратно.*



И не оплаканною тенью

Я буду здесь блуждать в ночи,

Когда зацветшею сиренью

Играют звездные лучи.





Кабинет Н.И. Пунина



«
Заклинание»

*Из высоких ворот,
Из заохтенских болот,
Путем нехоженным,
Лугом некошеным,
Сквозь ночной кордон,
Под пасхальный звон,
Незванный, несуженый,-
Приди ко мне ужинать.*



*Все обещало мне его:
Край неба, тусклый и червонный,
И милый сон под Рождество,
И Пасхи ветер многозвонный.*

*И прутья красные лозы,
И парковые водопады,
И две большие стрекозы
На ржавом чугуне ограды.*

1916



Ольга Бергольц « В 1941 году в Ленинграде»

У Фонтанного Дома, у

Фонтанного Дома,

У подъездов, глухо запахнутых,

У резных чугунных ворот

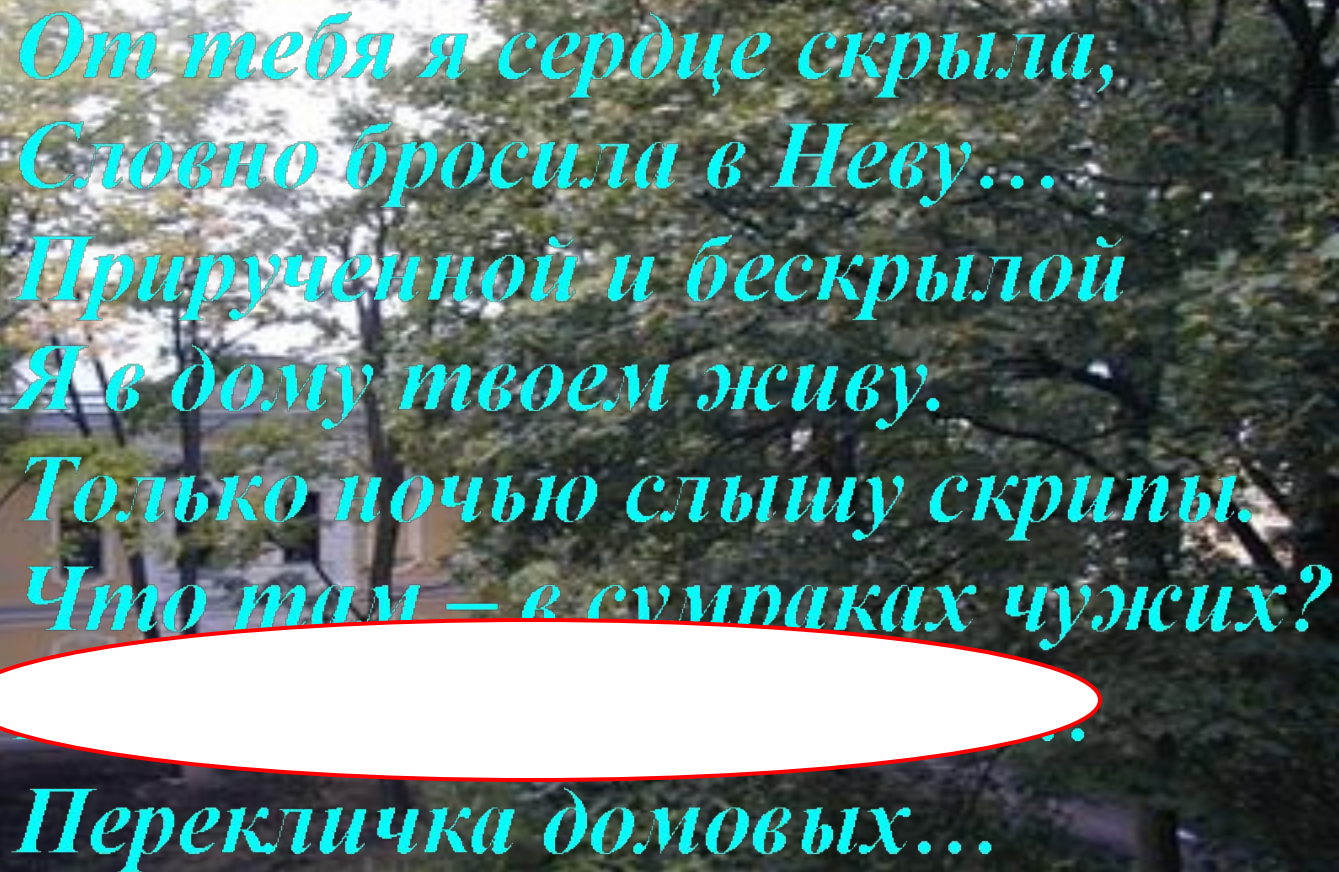
Гражданка Анна Андреевна

Ахматова

Поэт Анна Ахматова

На дежурство ночью встает...





*От тебя я сердце скрыла,
Словно бросила в Неву...
Прирученной и бескрылой
Я в дому твоём живу.
Только ночью слышу скрипы.
Что там – в сумраках чужих?
Перекличка домовых...*

Шереметевский сад





Комната Анны Андреевны Ахматовой





*Город сгинул, последнего дома
Как живое взглянуло окно...
Это место совсем незнакомо,
Пахнет гарью, и поле темно.*

Окно из квартиры Анны Андреевны

в Шереметевский сад





Портрет Ахматовой на фоне Шереметевских лип
работы Александра Александровича Осмеркина



