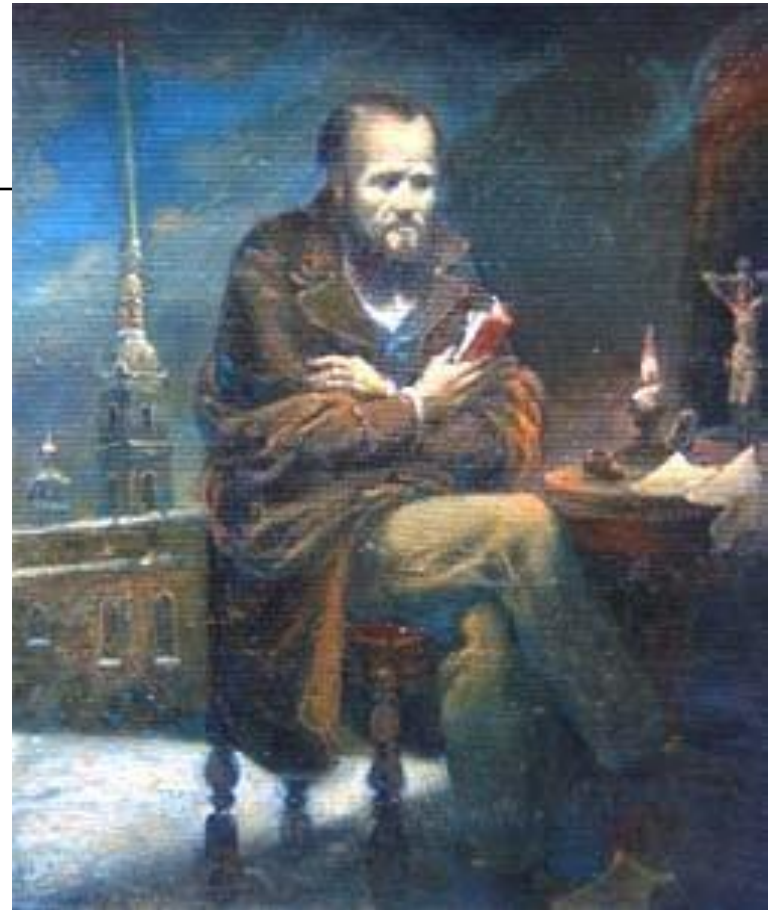


Достоевский

и современность

*11 ноября 2011 года
исполняется 190 лет
со дня рождения
Фёдора Михайловича
Достоевского*



История происхождения фамилии

Достоевские — одна из ветвей рода Ртищевых, который берет свое начало от Аслан-Челеби-мурзы, крещенного московским князем Дмитрием Донским.

Ртищевы входили в ближайшее окружение князя серпуховского и боровского Ивана Васильевича, который в 1556 году, рассорившись с Василием Тёмным, уехал в Литву. Там Иван Васильевич стал князем Пинским. Степану Ртищеву он пожаловал села *Калечино* и *Леповицу*.

В 1506 году сын Ивана Васильевича, Фёдор, пожаловал Даниле Ртищеву часть села *Достоева* в Пинском повете. Отсюда и «Достоевские». Предки писателя по отцовской линии имели право на польский герб «Радван» с 1577 года.



Петербург Достоевского



«Дом старухи-процентщицы»
Канал Грибоедова, 105



«Дом Раскольникова»
Гражданская ул., 19



«Дом Сони Мармеладовой»
Канал Грибоедова, 73

3 июля 2010 года в Петербурге впервые отмечался День Достоевского. Власти города решили использовать имя писателя в качестве бренда города.

В организации этого мероприятия принимали участие 20 учреждений культуры, запланировав около 50 мероприятий – от камерных выставок и театральных постановок до уличных гуляний и флешмобов.

В течение одного дня в музеях, театрах, кинотеатрах, выставочных залах и библиотеках города прошли спектакли, кинопоказы, выставки, лекции, объединенные одной темой - "Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского".

День Достоевского 2011

2 июля 2011 состоялся второй городской праздник "День Достоевского".
Официальный куратор проекта – Библиотека им. М. Ю. Лермонтова. В программу мероприятия были включены два проекта Музея Достоевского: уличное действо "Достоевский на Кузнецком" и акции "Молодежь Достоевскому".

Под открытым небом разместились инсталляции, имитирующие Петербург второй половины XIX века, наполненный героями, объектами, традициями того времени.



Увековечивание памяти великого русского писателя



Тобольск



Санкт-Петербург



Барельеф на балконе квартиры,
в которой Достоевский написал
роман «Игрок», Баден-Баден



Дрезден



Женева, мемориальная доска
на доме, в котором жил
Достоевский в 1868 году.



Москва

Достоевский — герой и персонаж современного экрана



Больше всего повезло с экранизациями роману "Идиот" - в разных странах вышло по меньшей мере семь замечательных фильмов, которые ставили такие корифеи мирового кино, как Акира Куросава, Анджей Вайда, наши режиссеры Иван Пырьев (1958 год) и Владимир Бортко (2003 год).

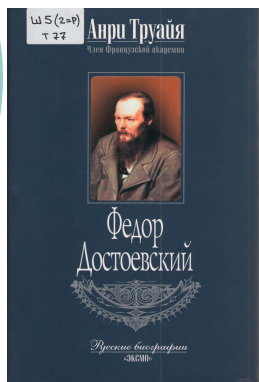
Наиболее известные картины, поставленные по "Преступлению и наказанию", - фильм Льва Кулиджанова (1969 год) с Георгием Тараторкиным в роли Раскольникова и французская лента с Жаном Габеном и Мариной Влади в главных ролях (1956 год).

В 1983 году известный финский режиссер Аки Каурисмяки,, тоже попробовал свои силы в экранизации "Преступления и наказания".

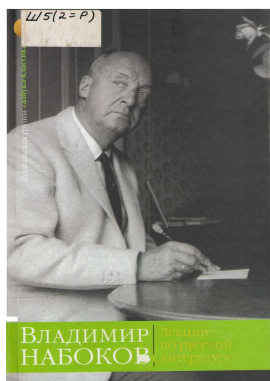
Самая скандальная экранизация романа принадлежит немецкому режиссеру Роберту Вине. В 1923 году из романа Достоевского он создал фильм ужасов, в котором, кстати, играли актеры МХАТа - Григорий Хмара, Михаил Тарханов, Мария Германова.



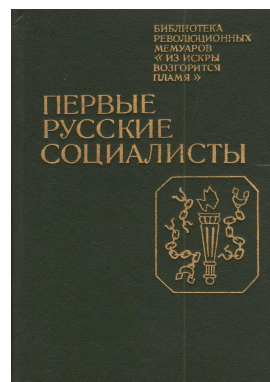
В Научной библиотеке ПВГУС Вы можете ознакомиться с биографией, творчеством Ф. М. Достоевского, его философскими и политическими взглядами в следующих изданиях:



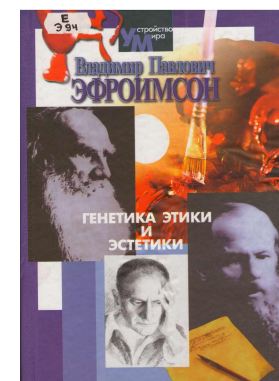
Труайя А. Федор Достоевский



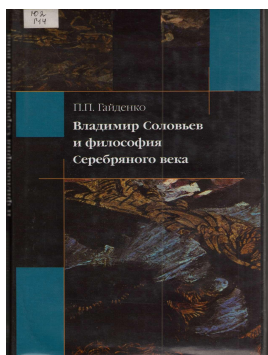
Набоков В.В. Лекции по русской литературе



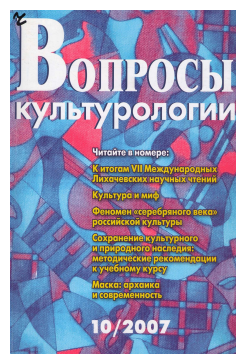
Первые русские социалисты



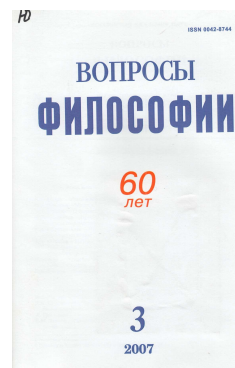
Эфроимсон В.П. Генетика этики и эстетики



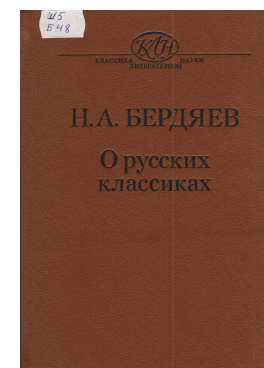
Гайденко П.П. Владимир Соловьев и философия Серебряного века



Журнал «Вопросы культурологии»

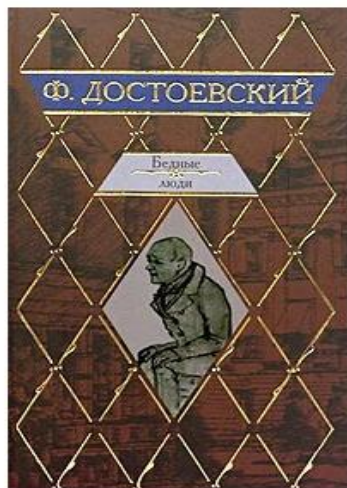
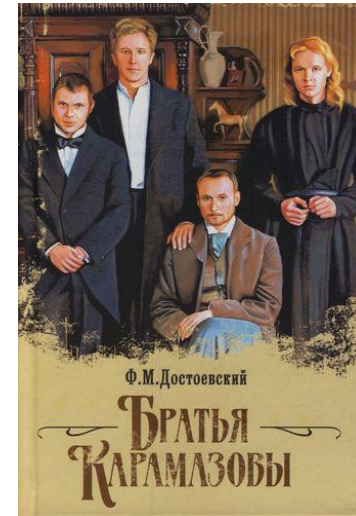
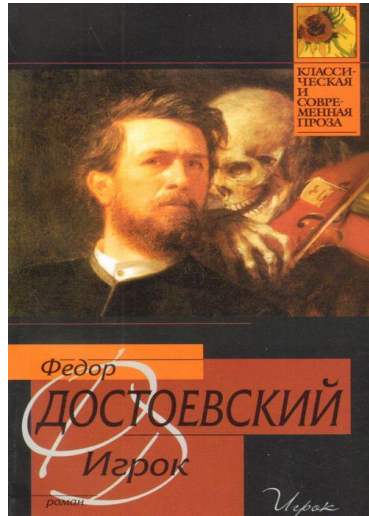


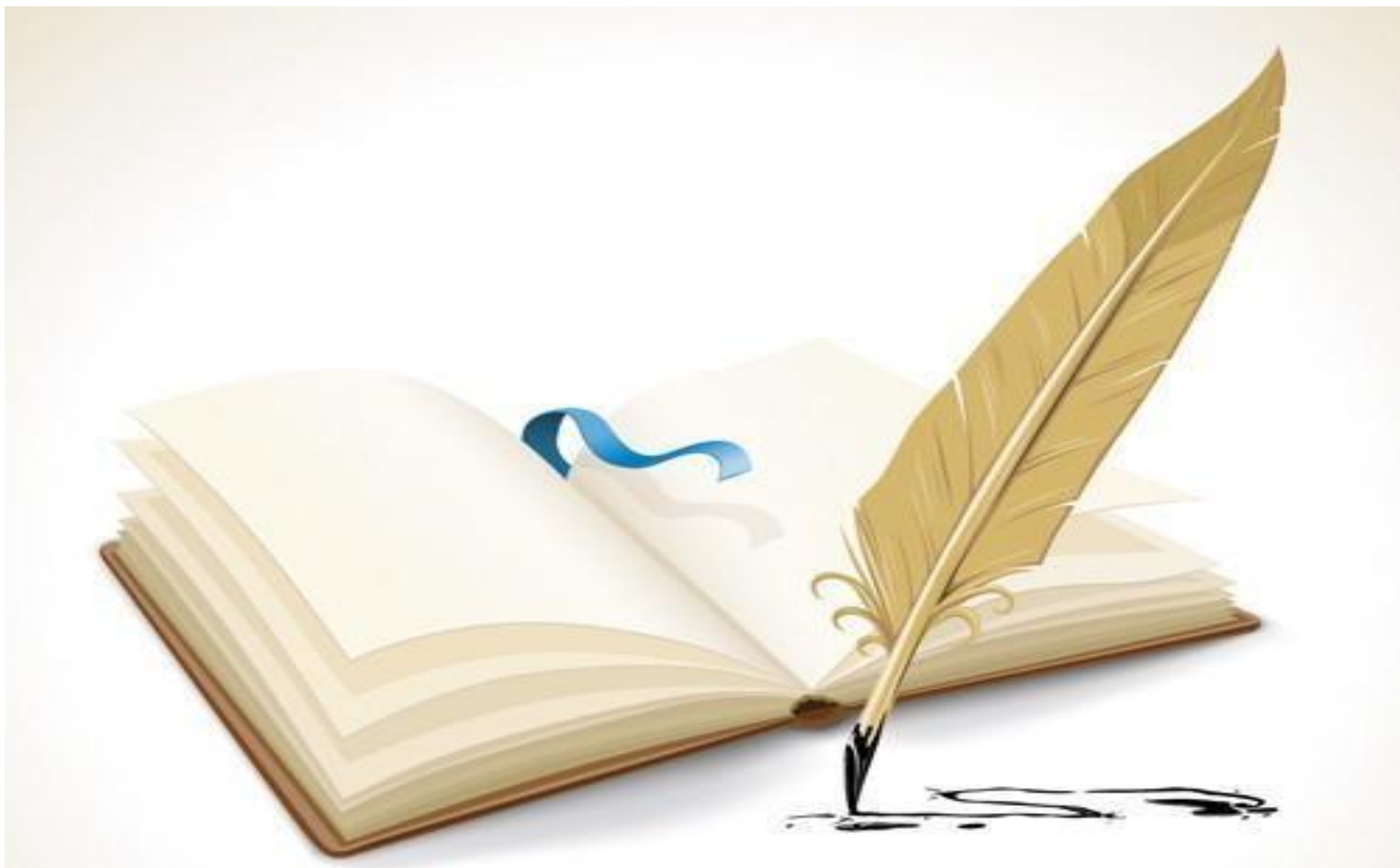
Журнал «Вопросы философии»



Бердяев Н.А. О русских классиках

Творчество писателя также представлено в наших фондах:





*Презентацию подготовили
сотрудники Научной библиотеки
ПВГУС
Аникушина А. М., Москалева В. Я.*