

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №110
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА ИМ.М. ЭРНАНДЕСА
121069 МОСКВА СТОЛОВЫЙ ПЕРЕУЛОК 10/2
ТЕЛ. 690-30-97

ЦЕНТРОВАЯ
КОМАНДА
ЮНГ
«НИКА»

2010 - 2011 УЧЕБНЫЙ ГОД

5 ЭТАП ИГРЫ «ЦЕНТРОВАЯ КОМАНДА»

◎ «Творческий
полет»

«НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ УСПЕХИ»

- 11 февраля команда «Ника» приняла участие в 5 этапе..
- К 15.00 мы должны прибыть в Детско-юношеский центр «Пресня»
- По адресу: Глубокий переулок дом 7.
- От Малой Бронной дома №7 до Глубокого переулка шли пешком,
- По пути следования сделали несколько групповых снимков.
- Через 20 минут были на месте.
- Нам понравилось здание Центра - старый особняк в стиле классицизма.
- В Центре у нас начались занятия под названием «Творческий полет», состоящие из 5 этапов и продолжавшие 2 часа.
- Все занятия вели очень опытные профессионалы и великолепные Учителя! Нам доходчиво и интересно рассказали о техниках изобразительного искусства. Мало того, мы сами могли попробовать свои силы. И как мы были довольны после, того когда у нас очень творчески и красиво все получалось!!!
- Команда «НИКА» 11 февраля приняла участие в 5 этапе игры
- Под руководством педагогов мы усвоили все техники и выполнили Работу. Наши поделки нам разрешили взять с собой.
- Два часа пролетели незаметно. Было очень интересно!!!
 - **Капитан команды «Ника»**
 - **Фатехова Эльвина**

МЫ В ПУТИ



ОКОЛО ЦЕНТРА



В ФОЙЕ



ПЕРВАЯ МАСТЕРСКАЯ.ОРИГАМИ



ВТОРАЯ МАСТЕРСКАЯ. ПЕЙЗАЖ ПО ВОСКУ.



ТРЕТЬЯ МАСТЕРСКАЯ. ИГРУШКА-УПАКОВКА ДЛЯ ПОДАРКА



ЧЕТВЕРТАЯ МАСТЕРСКАЯ. ШКАТУЛКА ИЗ БУМАГИ



ПЯТАЯ МАСТЕРСКАЯ. ЗАКЛАДКА «СЕРДЕЧКО». ИЗ БИСЕРА



«НАШИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ»

- »
- «Эти занятия мне запомнятся надолго» Теперь я умею работать с
- любой бумагой и смогу порадовать своих родных и друзей своими поделками.
- Тем более это очень красиво!!!»
- **Кабанов Кирилл.**
- «Мы теперь сможем красиво оформить интерьер своих комнат,
- Украсив их своими работами. И еще можно фантазировать!!!»
- **Швецова Анна, Жалялетдинова Альбина.**
- «Я рада, что смогу порадовать свою маленькую сестренку поделками
- из ткани. Она так обрадовалась зайчику, которого я сделал!
- Я был очень тронут!»
- **Старостин Максим.**
- «Спасибо всем организаторам этого этапа за знания и творческий подход».
- **Хайдаров Киличбек, Полищук Артем, Биктимиров Марат,**
- **Кирбабин Никита.**
- «Мои ученики великолепно справились с работой, благодаря своим
- наставникам. Я сама получила огромное удовольствие от занятий
- и сделала несколько поделок! Какой незабываемый «Творческий
- полет!!!»
- **Классный руководитель 8 «В» класс школы №110**
- **Гайбу Людмила Евдокимовна.**

СТЕНД В ФОЙЕ ПО АДРЕСУ: МАЛАЯ БРОННАЯ 7

Департамент образования города Москвы
Центральное учебно-творческое объединение
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10
С/УЗ «УЗЕИШМ» ИУЗ «ИШМ» ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА
ИМАЛ-УЧИЛИЩА
121069 Москва, Саввинский пер. 10/2
Тел. 638-38-97

ЦЕНТРОВАЯ КОМАНДА ЮНГ «НИКА»

5 ЭТАП

«ТВОРЧЕСКИЙ ПОЛЕТ»

Изготовление коробочки для конфет в технике «оригами»

Материалы:

1. Бумага офисная цветная формата А4
2. Ножницы для бумаги с закруглёнными концами

Последовательность работы:

1. Совместить короткую сторону бумажного листа с длинной. Прогладить складку.
2. Отрезать лишнее, чтобы получился квадрат 21 x 21 см.
3. Совместить противоположные углы квадрата, наметить вторую диагональ, прогладить складку.
4. Развернуть модель. Подвести углы квадрата к образовавшейся точке в центре модели. Тщательно прогладить все складки.
5. Перевернуть модель. Провести такую же операцию.
6. Перевернуть модель. Продолжить эту операцию ещё раз.
7. Отгнуть углы от центра модели.
8. Перевернуть модель. Продолжить такую же операцию. Тщательно прогладить будущие «ножки» коробочки.
9. Перевернуть модель. Разделить свободные концы углов на четыре равные части. Развернуть.
10. Согнуть свободные концы «гармошкой» по полученным наметочным линиям.
11. Придать коробочке объём.



Технологическая карта. Живопись по воску

Необходимые инструменты и материалы:

1. Акварельные краски (типа «Маскова»);
2. Бумага для эскизов (горизонтальная формата А3);
3. Кисти №3 и №7 (белая);
4. Карандаш простой ТМ (НВ);
5. Воск или парафин бесцветный (свежа измельченная);
6. Бумажная салфетка или бумажное полотенце;
7. Емкость для воды объемом – 200 мл.

Последовательность выполнения работы:

- 1.Этап: Выполнение рисунка (эскиза) на листе формата А3 простым карандашом
- 2.Этап: Обводка контуров и штриховка отдельных частей рисунка воском (парафином)
- 3.Этап: Заливка (заправка) рисунка эварелью (при помощи кисти № 7)
- 4.Этап: Удаление излишков краски при помощи бумажной салфетки
- 5.Этап: Подписка при помощи кисти № 9 датой, названием цветом

Ваш рисунок готов!

ВЫСТАВКА РАБОТ.



НАША ЭМБЛЕМА. ТЕХНИКА «РИСУНОК ПО ВОСКУ»

