Мастер-класс

Что это такое?

Кому это нужно?

И как это делается?

Поразмышляем вместе

Мастер – класс – это главное средство передачи концептуальной новой идеи своей (авторской) педагогической системы.

- *Мастер-класс* – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

- *Мастер –класс* – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Продолжение…

- ***Мастер – класс –*** это форма занятий с педагогами, проводимая с целью знакомства, представления и показана новых оригинальных методик «вызова» традиционной педагогике с большой дозой собственного авторского творчества.
- ***Мастер – класс*** – это открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутины.

- ***Мастер – класс*** – это особый вид жанра обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающуюся на свои принципы и имеющая свою структуру.

- ***Мастер – класс*** – это способ передачи педагогического мастерства одного учителя другому и умение педагога (автора занятия) всем участникам найти дело, при этом самому оставаться в «тени», растворяясь в общем поиске решения проблемы.

- ***Мастер – класс*** – это форма занятия, в которой сконцентрированы такие характеристики: вызов традиционной педагогике, личность учителя с новым мышлением, не сообщение знаний, а способ самостоятельного их построения с помощью всех участников занятия, плюрализм мнений, возвышенный стиль, интерпретативная культура представления опыта и др.

Важные особенности ***Мастер –класса***:

- **Новый подход к философии обучения, ломающий устоявшиеся стереотипы.**
- **Метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями.**
- **Создание условий для включения всех в активную деятельность.**
- **Постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций.**
- **Приемы, раскрывающие творческий потенциал как учителя, так и «учеников».**

Алгоритм мастер-класса

- ***Первый этап*** – «индуктор» - начало, мотивирующее творческую деятельность каждого. Это может быть апелляция к ассоциативному и образному мышлению, это задание вокруг слова, предмета, рисунка, воспоминания, исторические сюжеты … ***Главное*** – ситуация неожиданности для участников, загадочность и обязательное личностное начало Мастера.

Второй этап -

работа с материалом: с текстом, с красками, звуками, с природным материалом, с картой, с картиной. Это «деконструкция»: превращение материала в хаос, смешение явлений, слов, событий и др. Затем идет «реконструкция» - создание «своего» мира: текста, рисунка, закона, т.е. «изобретение велосипеда».

Третий этап -

соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных. Представление и интерпретация промежуточных результатов и окончательного результата своего труда. Проведение самооценки и самокоррекции (этот этап пронизывает все другие)

Четвертый этап -

«разрыв» как озарение, как новое видение предмета, как переход к новому осознанию предмета. «Разрыв» - это кульминация творческого процесса и мастерской творчески работающего учителя.

Пятый этап -

это рефлексия. Важны не оценочные суждения «это хорошо», «это плохо», а самоанализ собственной мысли, чувства, знания, мироощущения, своей тайны и секрета познания и др.