

# Программа «Учимся одеваться»

## Темы:

1. Введение. ОТ и ТБ. Входной контроль.
2. Психология внешнего вида
3. Размерная типология фигуры человека.
4. Пропорции человека.
5. Типы и формы лица человека.
6. Создание зрительных иллюзий в одежде.
7. Правила выбора одежды.
8. Проектная деятельность.
9. Восприятие цвета. Цветовой тип внешности (резервное время)



# Введение. ОТ и ТБ

- Знакомство с программой «Учимся одеваться»
- Охрана труда и техника безопасности.



# Входной контроль

- Проверка художественных навыков и глазомера учащихся.



- Знакомство с субъективными знаниями учащихся по данной программе.

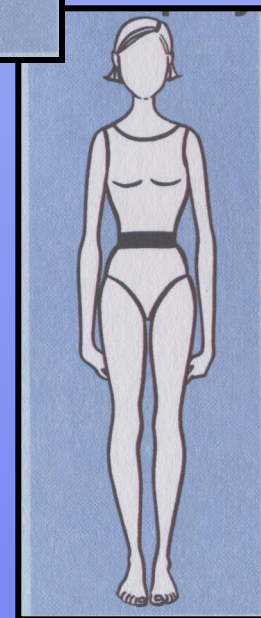
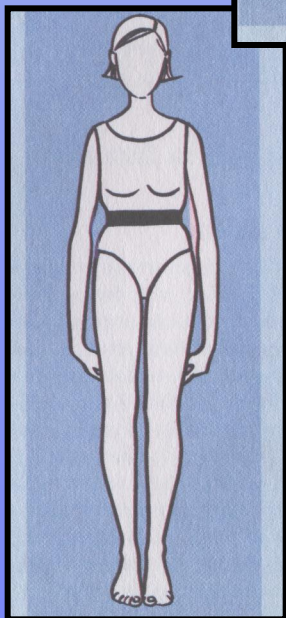
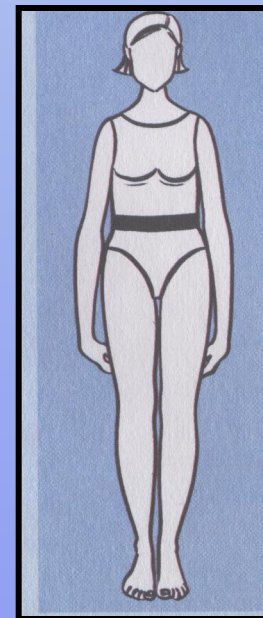
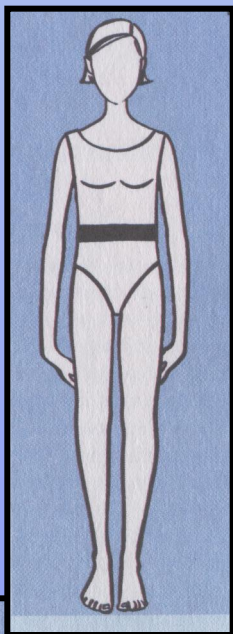


# Психология внешнего вида

1. Круг успеха.
2. Первое впечатление.
3. Психология внешнего вида.

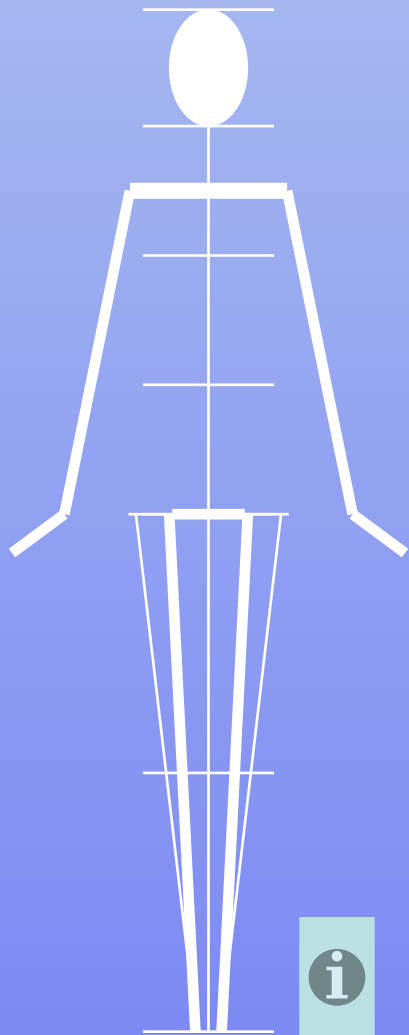


# Размерная типология фигуры человека

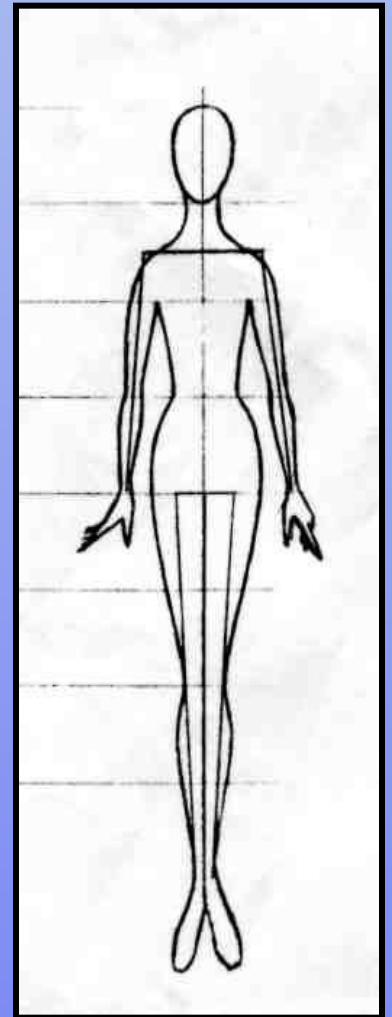


- Антропологические стандарты.
- Возрастные и полные группы.
- Типы фигур, классификация, способы определения

# Пропорции человека



- Понятие модуля тела.
- Пропорции человека.
- Этапы рисования стандартной фигуры.





# Типы и формы лица человека



- Типы и формы лица человека.
- Прически для различных форм лица.
- Оправы очков и типы лица.
- Внешнее обрамление лица.

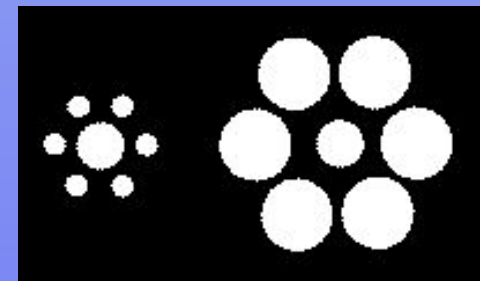
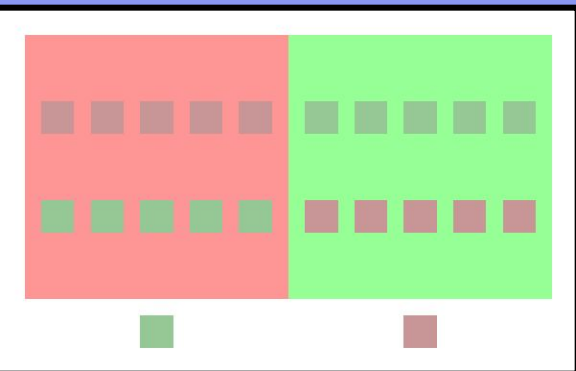
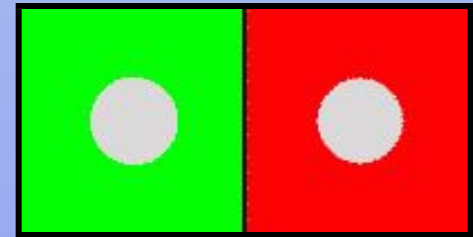


# Создание зрительных иллюзий в одежде



Создание иллюзий при помощи:

- Линий;
- Цвета;
- Рисунка;
- Свойств ткани.





# Правила выбора одежды



- Рекомендации при выборе одежды для различных типов фигур.
- Правила выбора одежды для фигур, имеющих проблемные участки.



Работы  
учащихся

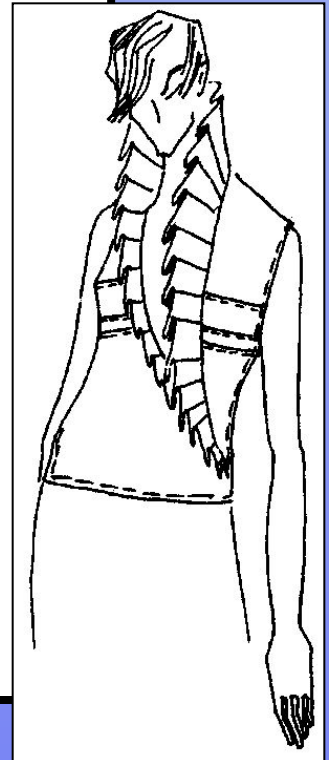
# Проектная деятельность



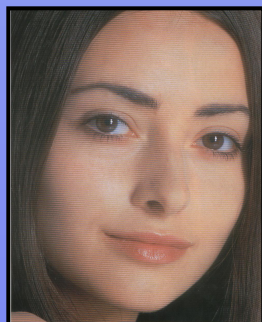
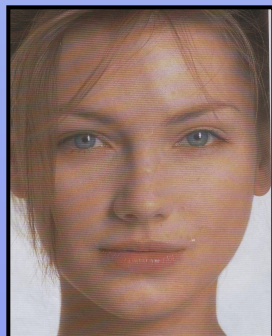
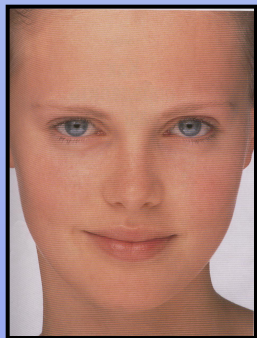
**Знакомство с целями и задачами проекта.**

**Технология выполнения проекта.**

- **Оформление и защита проекта.**



# Восприятие цвета. Цветовой тип внешности (резервное время)



- Характеристики цвета.
- Теория времен года.
- Цветовой тип внешности.
- Изменение цветотипа.
- Гардероб и цвет.



**Спасибо**

**за**

**ВНИМАНИЕ**