


# Особенности композиции романа И.А.Гончарова «Обломов»



Замысел романа «Обломов»  
возник в 1847 году, но лишь одну  
главу романа «Сон Обломова»  
писатель опубликовал в журнале  
«Современник» в 1849 году.

*.....роман, родившийся  
из сна*


A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.

# Деревня Обломовка

- ◆ *Каков быт и образ жизни в Обломовке?*
- ◆ *Какие отношения царят между людьми?*
- ◆ *Каковы главные заботы жителей?*
- ◆ *Как вы думаете, могла ли такая деревня быть в России?*
- ◆ *Можно ли сказать, что в вещем «Сне Обломова» отразилась вся Россия с ее историей, национальным характером, нравами старины, верой в тихое и светлое будущее?*

# О чем же глава «Сон Обломова»?

*...О той общественной и  
экономической среде, которая  
породила ленивого героя и  
знаменитую «обломовщину».*

A stylized, layered silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.


# Какова главная тема романа?

«Я старался показать в «Обломове», как и от чего у нас люди превращаются прежде времени в...кисель – климат, среда захолустья, дремотная жизнь и еще частные, индивидуальные у каждого обстоятельства».

*И.А.Гончаров*

- ♦ *Главная тема – судьба поколения, ищущего свое место в обществе, в истории, но не сумевшего найти правильный путь.*

# Проблематика романа:

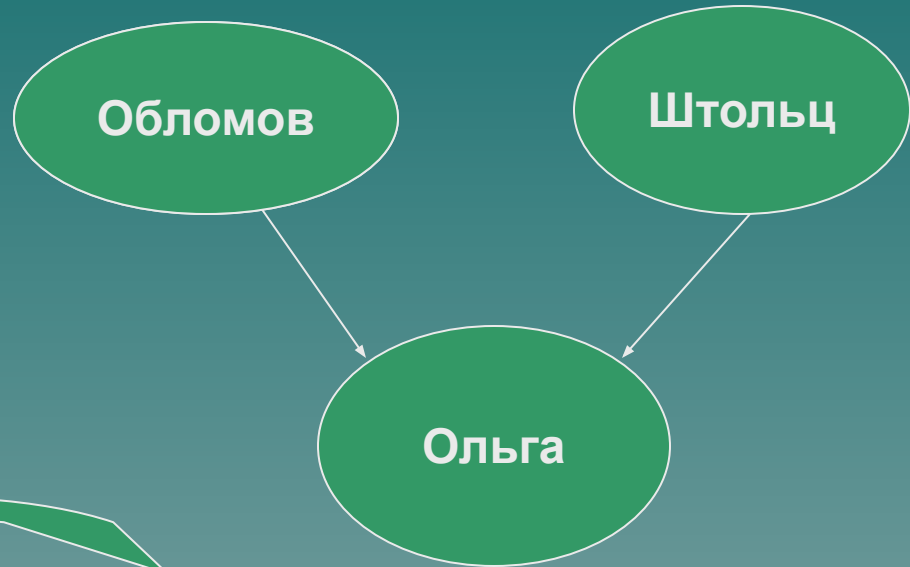
- ◆ *О подлинности дружбы*
  - ◆ *О любви*
  - ◆ *О гуманизме*
  - ◆ *О равноправии женщин*
  - ◆ *О настоящем счастье*
  - ◆ *Осуждение дворянского романтизма*
- 

# Композиция романа:

- ◆ Экспозиция (ч. I ,ч. II, гл. 1,2)
- ◆ Завязка действия (ч. II, гл. 3,5) – знакомство с Ольгой
- ◆ Развитие действия (ч. II, гл. 6-11) – чувства Обломова к Ольге
- ◆ Кульминация (ч. III, гл. 12) – объяснение в любви
- ◆ Постпозиция (ч. IV) – угасание героя
- ◆ Эпилог (ч. IV, гл. 11) – судьба героев романа

# Сюжет романа

1-я точка зрения



2-я точка зрения





Показывая последовательное увядание Обломова, превращение его в «мертвую душу», автор показал главного героя в минуты взлетов и падения, раскрыв его борьбу с самим собой.

*«Пока остается хоть один русский, - и до тех пор будут помнить Обломова.»*

*И.С.Тургенев*