

Музыкальное образование

Организация самостоятельной работы (Умение думать, творить, ценить)

Воспитание активности, самостоятельности, настойчивости, воли.

Раскрытие потенциала

Развитие музыкальных способностей



- Общее развитие-укрепляется воля
- Улучшается память
- Регуляция произвольных движений
- Активизируется фантазия
- Воображение
- Творческие силы разума
- о Формируетсы эмоциональная сфера



Цели и задачи обучения:

раскрытие индивидуальных возможностей личности ребенка в целом и его вокальных способностей в частности;

формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.);

обучение детей приемам сценического движения и актерского мастерства;

- о приобщение детей к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества и т. д.);
- о расширение знаний и кругозора (музыкальная и вокальная грамотность, основы физиологии голосового аппарата, знакомство детей с образцами мировой вокальной музыки);
- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивание межличностных отношений и развитие коммуникативных навыков;

 развитие у детей чувства ритма и координации движений, создание условий для непривычного эмоционального включения в творческий процесс.





Решение оздоровительно-коррекционной задачи:

- о Развитие голоса
- о Плавная и непрерывная речь
- Снятие напряжения
- Гармонизация личности
- Улучшение речи
 Источник: раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в силах.



Программа:

- позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Вокальное искусство»;
- ориентирование на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп.;
- включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике A.H. Стрельниковой;
- применение речевых игр и упражнений, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развивают у детей чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомить с музыкальными формами);
- использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;.
- содержание программы «Вокальная студия» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников;
- песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности общеобразовательной школы.
- Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию

- о Игра
- о Фантазирование
- о Сочинительство

Самый короткий путь Эмоционального раскрепощения

ребенка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению

Ожидаемые результаты

- 1.Преодоление психологической защиты ребенка
- 2.Установление контакта между педагогом и ребенком
- 3.Развитие коммуникативных и творческих способностей ребенка
- 4.повышение самооценки на основе самоактуализации
- 5.Способствует отреагированию чувств.
- 6.Развивает межличностные отношения
- 7.Непродолжительное музицирование хорошо усваивается детьми,плохо переносящие учебные нагрузки.