

The background of the slide features a circular arrangement of musical staves. The top half of the circle contains blue and green notes, while the bottom half contains orange and grey notes. A large orange treble clef is positioned in the lower center. The text is overlaid in the middle of the image.

**«Роль музыкальной  
деятельности в повышение  
самооценки и  
самореализации учащихся»**

# Музыкальное образование

---



*Организация самостоятельной работы  
(Умение думать, творить, ценить)*



*Воспитание активности, самостоятельности,  
настойчивости, воли.*



*Раскрытие потенциала*

# Развитие музыкальных способностей

---



- Общее развитие-укрепляется воля
- Улучшается память
- Регуляция произвольных движений
- Активизируется фантазия
- Воображение
- Творческие силы разума
- Формируется эмоциональная сфера



# Цели и задачи обучения:

раскрытие индивидуальных возможностей личности ребенка в целом и его вокальных способностей в частности;

формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.);

- обучение детей приемам сценического движения и актерского мастерства;
- приобщение детей к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества и т. д.);
- расширение знаний и кругозора (музыкальная и вокальная грамотность, основы физиологии голосового аппарата, знакомство детей с образцами мировой вокальной музыки);
- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивание межличностных отношений и развитие коммуникативных навыков;
- развитие у детей чувства ритма и координации движений, создание условий для непривычного эмоционального включения в творческий процесс.



# Решение оздоровительно-коррекционной задачи:

---

- *Развитие голоса*
- *Плавная и непрерывная речь*
- *Снятие напряжения*
- *Гармонизация личности*
- *Улучшение речи*

*Источник: раскрепощения,  
оптимистического настроения,  
уверенности в силах.*

нащиеся  
удии эстра  
кала



## Программа:

- позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Вокальное искусство»;
- ориентирование на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп.;
- включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;
- применение речевых игр и упражнений, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развивают у детей чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомить с музыкальными формами);
- использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;
- содержание программы «Вокальная студия» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников;
- песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности общеобразовательной школы.
- Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию

- Игра
- Фантазирование
- Сочинительство

Самый короткий путь  
Эмоционального  
раскрепощения  
ребенка,  
снятие зажатости,  
обучение  
чувствованию и  
художественному  
воображению



# Ожидаемые результаты

---

- 1.Преодоление психологической защиты ребенка
- 2.Установление контакта между педагогом и ребенком
- 3.Развитие коммуникативных и творческих способностей ребенка
- 4.повышение самооценки на основе самоактуализации
- 5.Способствует отреагированию чувств.
- 6.Развивает межличностные отношения
- 7.Непродолжительное музицирование хорошо усваивается детьми,плохо переносящие учебные нагрузки.